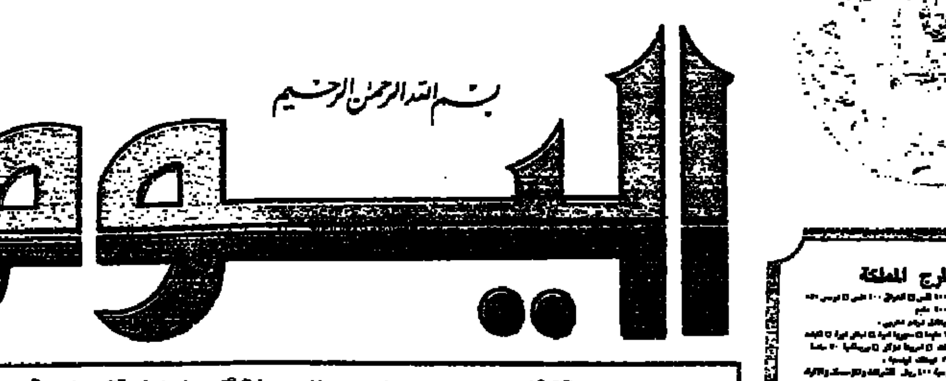




بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



● الثلاثاء ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ ١٧ فبراير « شباط » ١٩٨٧م العدد ٤٩٩٥ ـ « السنة الثالثة والعشرون »

AL-YAUM Dammam TUE. 17 FEB. 1987 NO. 4995

٢٠ صفحة

برئاسة سمو ولي العهد

مجلس الوزراء يستعرض الأوضاع والمستجدات على المخيّمات الفلسطينية بلبنان

الرياض ـ واس :

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثامن عشر من شهر جمادي الاخرة ١٤٠٧هـ.

وقد اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية عقب هذه الجلسة قائلا .

ان المجلس قد استمع بتوجيه من صاحب السمو الملكي ولي العهد حفظه الله الى تقرير موجز حول الشئون السياسية الراهنة واخر ما تناقلته الوسائل الاعلامية على صعيد المنطقة العربية وفي مقدمتها المستجدات المتعلقة بالظروف المحيطة بمخيمات الفلسطينيين في لبنان وذلك اثر الانفراجات النسبية التي اعقبت عملية فك الحصار عن بعض المخيمات ودخول كميات من المواد الغذائية لسكان هذه المخيمات .

كما اطلع المجلس على نتائج الاتصالات والمساعي التي يواصلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في هذا الصدد حرصا منه حفظه الله على تحقيق الامن الكامل لسكان المخيمات من ابناء الشعب الفلسطيني وتامين السبل الكفيلة باستمرار حصولهم على المؤن الغذائية المقدمة لهم من المملكة ومن جهات اخرى .

واضاف معالي الوزير الشاعر يقول بعد ذلك نظر المجلس في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشأنها عددا من القرارات منها .

اولا ـ صادق المجلس على الحساب الختامي للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة للعام المالي ١٣٩٩/ ١٤٠٠هـ كما صادق المجلس على الحساب الختامي للمؤسسة لعام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ.

ثانيا ـ صادق المجلس على وثائق وقرارات المؤتمر الثاني عشر للاتحاد البريدي العربي الذي عقد في دمشق خلال الفترة من ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ الى ١٤٠٦/١/٣هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٧م الى ١٩٨٥/٩/١٧م بالصيغة المرفقة بقرار التصديق وذلك بناء على ما تقدم به معالي وزير البرق والبريد والهاتف .

ثالثا ـ وافق المجلس على صرف بعض المستخلصات الختامية التي استكملت اجراءاتها النظامية لبعض المؤسسات .

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بان المجلس قد اطلع على خطاب معالي وزير العمل واصدر قرارا بالموافقة على تعيين الاستاذ عبدالله بن محمد بن عبدالله ال الشيخ على وظيفة مدير فرع الوزارة بالمنطقة الغربية بالمرتبة الخامسة عشرة .

خادم الحرمين الشريفين يرعى مهرجان الجنادرية

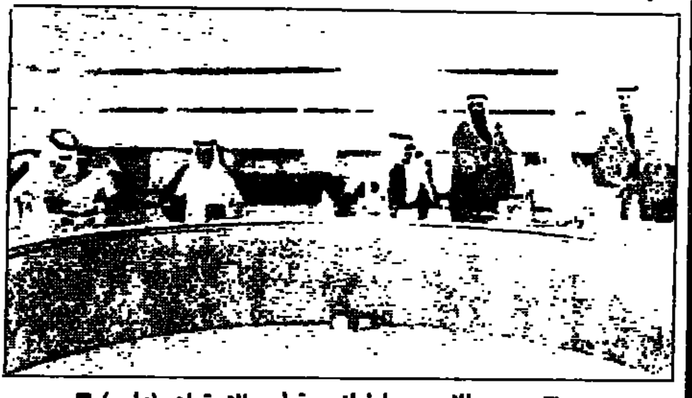
الرياض ـ واس :

يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمشيئة الله تعالى يوم الاربعاء الموافق الثامن عشر من شهر رجب القادم المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في الجنادرية .

وسيشهد خادم الحرمين

[البقية ص١٧]

سمو الأمير سلطان يترأس اجتماع لجنة مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية



■ سمو الامير سلطان يتراس الاجتماع (واس) ■

الرياض ـ واس .

تراس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس اللجنة الاساسية لمؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية اجتماعا

[البقية ص١٧]

ويفتتح اليوم مبنى قيادة المنطقة الشمالية الجديد ومباني الوحدات المساندة بحفر الباطن

الرياض ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ مبنى قيادة المنطقة الشمالية الجديد ومباني الوحدات المساندة بمدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن .

المجلس الوزاري الخليجي يبدأ دورته الـ٢٢ بالرياض اليوم

المجلس يبحث خطة الكويت لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

ويستعرض الاستراتيجية الأمنية الخليجية وتقارير اقتصادية وعسكرية

الرياض ـ مكتب اليوم :

يبحث وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعات دورتهم الثانية والعشرين التي ستعقد اليوم الثلاثاء بالرياض تقريرا يتضمن حصيلة ونتائج المباحثات والاتصالات التي اجرتها دول المجلس مع قيادات الدول العربية والاسلامية والهيئات الدولية التي شاركت في قمة الكويت الاسلامية الخامسة مؤخرا .

ويناقش الوزراء خلال هذا الاجتماعات التي تستمر يومين ما اسفرت عنه هذه الاتصالات في ظل التصور المشترك لدول المجلس للتحرك من اجل حل مشكلة الحرب العراقية ـ الايرانية والذي كان قد تم الاتفاق عليه من خلال الدورة الاستثنائية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون التي عقدت بالرياض يومي ٦ ـ ٧ من شهر يناير الماضي .

وعلم من الامانة العامة لمجلس التعاون في الرياض ان المجلس سيستمع الى وجهة نظر الكويت بوصفها الرئيس الحالي لدورة المؤتمر الاسلامي حول الخطة التي اعدتها للتحرك على صعيد انهاء الحرب العراقية الايرانية مع مختلف الاطراف المعنية وبالتنسيق مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي تنفيذا لقرارات قمة الكويت الاسلامية .

■ سعود الفيصل وزير الخارجية ■

واشارت الامانة الى ان المجلس سيحدد الخطوط العريضة للتحرك المستقبلي لدول المجلس على الساحات العربية والاسلامية والدولية بشان هذه الحرب على ضوء الخطة الكويتية وفي ظل ما تسفر عنه حصيلة المناقشات والاستنتاجات التي تمخضت عن المشاورات التي تمت حتى الان حتى يكتسب تحركه الجديد ديناميكية نشطة تتجاوب مع المعطيات المستجدة على ساحة الحرب لتحقيق الاهداف المرجوة بانهائها .

كما يناقش المجلس خلال هذه الدورة احر التطورات على الساحة العربية بما فيها الوضع في لبنان وما توصلت اليه الجهود الرامية الى انهاء الحصار على المخيمات الفلسطينية هناك ونتائج الاتصالات التي قامت بها دول المجلس الهادفة الى تنقية الاجواء العربية وتوحيد الصف من اجل تهيئة الظروف الملائمة لعقد مؤتمر القمة العربي المقبل بالرياض .

ويستعرض الاجتماع كذلك النتائج المترتبة على الاستراتيجية الامنية الموحدة التي تم اقرارها امس الاول في مسقط من قبل وزراء داخلية دول المجلس وابعاد التطبيق الجماعي لهذه الاستراتيجية على استتباب الامن وتوفير الطمانينة لمواطني دول المجلس والتي جاءت استجابة لمسئوليات دول المجلس ووقوفها مجتمعة في مواجهة اية اخطار قد تواجه اي من دول المجلس .

ويناقش المجلس ايضا تقريرا من الامانة العامة حول الاتصالات واللقاءات التي تمت مؤخرا مع المجموعات الاقتصادية الدولية والتي كان اخرها اجتماعات الامانة العامة مع ممثلي الادارات المعنية بالشئون الاقتصادية والتجارة الخارجية

[البقية ص١٧]

مشيداً بالعلاقات بين المملكة وايطاليا

الزامل يحث روما على التحول من شريك تجاري الى شريك صناعي واستغلال مناخ الاستثمار المتوفر

روما ـ واس :

نوه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بمتانة العلاقات بين المملكة وايطاليا في المجالات التجارية والصناعية .

وحث معاليه في لقاء مع كبار المسئولين الصناعيين ورؤساء الشركات الكبرى في ايطاليا امس الجانب الايطالي على التحول من شريك تجاري الى شريك صناعي واستثمار المناخ الخصب الذي توفره المملكة لرؤوس الاموال الاجنبية .

وتحدث معاليه عن النهضة التي حققتها المملكة في شتى المجالات وقال ان القطاع الصناعي حقق نموا في مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي للمملكة بنسبة بلغت ١٢ بالمائة مؤكدا ان هذه النسبة آخذة في الارتفاع المستمر نظرا لتضافر الجهود من اجل تنويع مصادر الدخل الوطني .

واثنى معاليه على التعاون التجاري بين المملكة وايطاليا مشيرا الى ان ايطاليا تحتل المركز الرابع بين الدول المصدرة للمملكة اذ تمثل صادراتها ٨٪ من اجمالي واردات المملكة عام ١٩٨٦م كما بلغت قيمة صادرات المملكة لايطاليا في نفس العام حوالي ٥ بلايين و ٥٠٠ مليون ريال .

واعرب عن امله في تعزيز الميزان التجاري بين البلدين

واكد الزامل تبني المملكة وتشجيعها الدائم لمبدا التجارة الحرة الامر الذي تعكسه تعرفتها الجمركية على الواردات مشيرا الى المباحثات الجارية بين امانة المجموعة الاقتصادية الاوروبية والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الرامية الى تعزيز التبادل التجاري بين الجماعتين وازالة العراقيل التي تعترض تسويق البتروكيماويات الخليجية في اسواق اوروبا .

واوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان هناك فرصا استثمارية عديدة لصناعات مشتركة يمكن ان يقيمها الجانب الايطالي على ارض المملكة مثل الصناعات الغذائية والصناعات الزراعية وصناعة الجلود وصناعة الكساء وصناعات الاثاث والمفروشات وغيرها .

وبعد ذلك تحدث في اللقاء نائب رئيس مجلس ادارة الدار السعودية للخدمات الاستشارية الاستاذ احمد التويجري واستعرض الاطوار التي مرت بها الصناعة السعودية وما حققته من نتائج كبيرة خلال خطط التنمية .

والقى نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك الاستاذ ابراهيم بن سلمه كلمة تناول فيها اهداف سابك وانجازاتها الصناعية في حقول البتروكيماويات

[البقية ص١٧]

غرامــه

قضت محكمة بون بمعاقبة أوتو لامبسدورف وهانز فريدريك وهما وزيران سابقان للاقتصاد في المانيا الاتحادية بدفع غرامة قدرها ١٨٠ الف مارك للاول و ٦١ الفا و ٥٠٠ مارك للثاني بتهمة التهرب من الضرائب في اطار فضيحة فليك الخاصة بحصول احزاب سياسية على هبات غير مشروعة .

تهريـب

ضبط رجال مكافحة المخدرات في القاهرة عصابة دولية تتاجر في المخدرات حيث القوا القبض على سيدتين بريطانيتين كانتا تحاولان تهريب ستة كيلو جرامات هيروين عبر مطار القاهرة .

وذكر هنا ان قيمة المضبوطات تقدر بستة ملايين جنيه مصري وتم ضبطها داخل تجويف لتحفة اثرية على هيئة فيل من الخشب المطعم بالصدف .

التحقيق مع ضباط اتراك بتهمة السعي لانشاء دولة اسلامية

انقره ـ ق ن ا :

ذكرت انباء صحفية في انقرة امس ان السلطات التركية بدات تحقيقا شاملا في معاهد اعداد وتدريب الضباط العسكريين بعد اكتشافها لتسلل من الجماعات الاسلامية المحظورة داخل صفوف الدارسين الضباط .

واوضحت صحيفة « النقطة » التركية التي نشرت ذلك ان التحقيق يجري حاليا مع مائة من الضباط الدارسين لانتمائهم الى جماعة اسلامية محظورة واتهامهم بالقيام بنشاطات منظمة تهدف الى انشاء دولة اسلامية تطبق الشريعة وتتعارض مع النظام العلماني القائم الان في تركيا .

عودة الهدوء لبيروت الغربية بعد « حرب الأزقة »

أمل تمنع المؤن عن شاتيلا والسادس يساندها في قصف المخيمات

العواصم ـ الوكالات :

لقي فلسطينيان مصرعهما خلال القصف الذي استهدف مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة . وقد اتهمت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مجددا امس حركة امل واللواء السادس من الجيش اللبناني انها واصلت طوال ليلة امس الاول وصباح امس قصف مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة بقذائف المدفعية المباشرة ومدافع الهاون وبالعبوات الناسفة .

وقال الناطق العسكري الفلسطيني في بيان اصدرته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في دمشق امس انه على الرغم من حالة الانفراج المحدودة التي شهدها الوضع في محيط مخيم الرشيدية ودخول بعض مواد التموين الى مخيم برج البراجنة الا ان قوات حركة امل واللواء السادس واصلت اعتداءاتها على المخيمات الفلسطينية حيث تعرض ايضا مخيم شاتيلا منذ الساعة الثالثة من صباح امس وحتى الان لقصف عشوائي مكثف ورمايات غزيرة من الاسلحة الرشاشة الثقيلة .

وذكر الناطق العسكري الفلسطيني ان هذا القصف يتركز على الحد الامامي للمخيم لا سيما محور فرحات .

ومن جهة ثانية فقد نددت الجبهة الشعبية في بيان اخر وزع في دمشق امس بالاصوات التي تطالب بانسحابات فلسطينية جديدة من شرقي صيدا واكدت بان الانسحاب من منطقة شرق صيدا قد تم بشكل كامل منذ ما يزيد عن الاسبوعين .

ودعت الجبهة في بيانها بضرورة الالتزام بوقف اطلاق النار وتثبيته حيث لم يتم التزام حركة امل بوقف اطلاق النار حتى الان في شاتيلا وبرج البراجنة .

وطالبت الجبهة ايضا في بيانها كافة الاطراف المعنية بمواصلة الجهود لادخال التموين لمخيم شاتيلا الذي لم يدخله اي تموين حتى الان والعمل على

[البقية ص١٧]

المصرف المركزي اللبناني يغلق أبوابه بعد تهديد بقصفه

بيروت ـ ق ن ا :

هدد متحدث مجهول ادعى انه يتحدث باسم منظمة العمل المباشر بقصف المصرف المركزي اللبناني بالصواريخ الثقيلة .

ودعا المتحدث خلال اتصال هاتفي مع اذاعة صوت الوطن في بيروت الغربية جميع موظفي المصرف الى مغادرة المبنى على الفور لعدم تعرضهم للقتل والاصابة .

وقد اصدر حاكم مصرف لبنان ادمون نعيم اوامره باخلاء مبنى المصرف المركزي من الموظفين الذين هرعوا الى شارع الحمرا فاصابوا المارة بالخوف مما خلق حالة من الفوضى بالمنطقة .

وياتي هذا التهديد في اطار سلسلة من التحذيرات والتي اطلقتها عدة تنظيمات مجهولة للحد من ارتفاع سعر صرف الدولار الامريكي في اسواق بيروت المالية .

ويذكر ان الدولار الامريكي فتح اليوم في اسواق بيروت بسعر يتراوح بين ١١٠ ليرات للمبيع و ١١٨ ليرة للشراء وهو نفس سعر اقفال يوم السبت الماضي .

بدء تطبيق التشريعات الاسلامية في ماليزيا

كوالالمبور ـ كونا :

اعلن مسؤول ماليزي في كوالالمبور الليلة قبل الماضية ان التشريعات الشخصية الاسلامية التي اقرها البرلمان قبل عامين ستطبق بشكل كامل في مقاطعات البلاد ابتداء من نهاية السنة القادمة .

وقال مدير قسم الشؤون الاسلامية في مكتب رئيس الوزراء الدكتور عبدالحميد عثمان ان ولاية كيلانتان قد بدات بتطبيق التشريعات الاسلامية وان باقي الولايات قد اقرت هذه التشريعات ولكنها لم تطبقها بسبب مشاكل ادارية بحتة وعدم وجود كوادر مناسبة .

واضاف انه يامل ان تطبق التشريعات الاسلامية عندما تتمكن الولايات من توفير واعداد الكوادر اللازمة .





من أقوال خادم الحرمين الشريفين

يعتبر الصراع الدائر بين الأخوة لنا في العراق وايران والذي مضى عليه أكثر من ستة اعوام من أخطر المشاكل التي واجهت أمتنا الاسلامية في تاريخها المعاصر وذلك لما الحقه ويلحقه هذا الصراع من هدر للطاقات والامكانات وما يزهق فيه من أرواح بريئة ويراق فيه من دماء اسلامية عزيزة.

اننا نعتقد ان استمرار هذه الحرب لا يخدم سوى اعداء الامة الاسلامية الذين يرون فيها وسيلة فعالة لاضعاف الكيان الاسلامي عن طريق تبديد طاقاته المادية والبشرية ونشر بذور الفرقة والانقسام في ارجائه، ان أي قصور من جانبنا في العمل على ايقاف هذا النزيف الدامي سيكون له اسوأ الأثر على مسيرتنا ومستقبلنا فقد بلغت الحرب حدا يؤلمنا جميعاً وقد دأبنا في اجتماعاتنا السابقة على حث الجارتين المسلمتين العراق وايران على وضع حد لهذه المأساة الرهيبة والاحتكام الى كتاب الله العزيز في مثل هذه المواقف.

المناسبة: كلمة خادم الحرمين الشريفين امام مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت - الاربعاء ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ.

سمو نائب أمير المنطقة الشرقية يستقبل وزير الدفاع الأسباني ويستعرضان العلاقات بين البلدين

كتب - فؤاد نصر الله:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية قبل ظهر اليوم معالي وزير الدفاع الاسباني نارسيسوسرا والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا وذلك بمكتب سموه بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام.

وقد تم خلال المقابلة التي حضرها سفير خادم الحرمين الشريفين باسبانيا محمد نوري ابراهيم وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني والملحق العسكري السعودي تبادل الاحاديث الودية كما اطلع سموه معالي الوزير الضيف على النهضة الشاملة التي تشهدها المنطقة الشرقية في كافة المجالات وفي ختام المقابلة تبودلت الهدايا التذكارية.

وكان معالي وزير الدفاع الاسباني والوفد المرافق له قد وصل الى الظهران قبل ظهر امس وقد كان في استقبال معاليه بمطار الظهران الدولي قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني ومدير عام مطار الظهران الدولي زهير سندي وعدد من كبار العسكريين بالمنطقة الشرقية.

وكان قد قام وزير الدفاع الاسباني بزيارة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن حيث كان في استقباله معالي الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر مدير الجامعة وأسرة الجامعة وجرى للوزير الضيف استقبال في قاعة المؤتمرات وشاهد فيلما وثائقيا عن الجامعة ومن ثم زار وبرفقة معالي مدير الجامعة متحف الجيولوجيا وكلية علوم وهندسة الحاسب الآلي ومعهد البحوث حيث أطلع الوزير الضيف ومرافقوه على انجازات المعهد في مجالات الدراسات والبحوث.

وفي نهاية الزيارة أبدى وزير الدفاع الاسباني اعجابه لما شاهده من انجازات حققتها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وشكر مدير الجامعة لحسن الاستقبال والحفاوة.

كما قام معالي السيد نارسيسوسرا وزير الدفاع الاسباني والوفد المرافق له بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية حيث كان في مقدمة مستقبليه المهندس احمد ابراهيم المبارك مدير عام مشروع الجبيل وعدد من المسئولين بالهيئة الملكية بالجبيل.

وقد أعد للضيف برنامج حافل اشتمل على مشاهدة فيلم وثائقي عن انشاء الهيئة الملكية وأهدافها وخططها المستقبلية ثم زيارة المناطق السكنية الدائمة في حي الفناتير والدفي وبعد ذلك زيارة منطقة الصناعات الأساسية التي تعد القاعدة الاقتصادية الشاملة لمشروع الجبيل ومنشآتها الصناعية والهيدروكربونية والمعدنية الثقيلة مرورا بشركة الجبيل للاسمدة «سماد» والشركة الوطنية للميثانول «ابن سينا» والشركة السعودية للحديد والصلب «حديد» وشركة الجبيل للبتروكيماويات «كيميا» والشركة العربية للبتروكيماويات «بتروكيميا» وشركة مصفاة بترومين شل وزيارة الشركة السعودية للبتروكيماويات «صدف» حيث كان في استقبالهم كبار المسئولين بالشركة بعد ذلك غادر الضيف مدينة الجبيل الصناعية.



● سمو نائب امير الشرقية اثناء اجتماعه مع وزير الدفاع الأسباني

● الامير فهد بن سلمان يقدم سيفا كهدية تذكارية للضيف

تصوير - امجد افضل:

ادارة تعليم الشرقية تشارك في الاسبوع الصحي الخامس

كتب - علي الخواهر:

بناء على توجيهات الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية تراس الاستاذ محمد العبدالهادي مساعد مدير عام التعليم للشئون التعليمية اجتماع اللجنة الخاصة بالاعداد لمشاركة الادارة العامة للتعليم في فعاليات الاسبوع الصحي لهذا العام ١٤٠٧هـ الذي سيقام خلال شهر رجب القادم.

وقد شارك في هذا الاجتماع كل من الأساتذة: محمد السوداني رئيس الهيئة الفنية وفهد ابا الخيل رئيس مركز الوسائل التعليمية ومحمد يوسف الدوسري مدير العلاقات العامة والدكتور عبداللطيف نصر مدير الوحدة الصحية ومساعد الغرامي رئيس النشاط المدرسي وعبدالله الهدباء رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم والمهندس فؤاد نهاري رئيس القسم الهندسي.

هذا وقد تقرر خلال الاجتماع المشاركة بجناح خاص في معرض الاسبوع والذي سيقام في مقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام بالاضافة الى مشاركة الطلاب والمدرسين والموجهين في كتابة مقالات خاصة لنشرها في النشرة الصحية اليومية التي سيتم اصدارها خلال الاسبوع الصحي عن طريق الشئون الصحية واللجنة المنظمة للاسبوع.

□ □

اجتماع تحضيري لاسبوع المرور بمنطقة تبوك

تبوك - محمد سلامه الذبيلني:

تراس وكيل امارة منطقة تبوك الشيخ مقبل بن محمد المقبل الاجتماع التحضيري لاسبوع المرور لهذا العام والذي سيقام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤هـ..

وقد حضر الاجتماع الذي عقد بادارة مرور منطقة تبوك كافة رؤساء الدوائر الحكومية حيث افتتح الاجتماع بكلمة لمدير مرور منطقة تبوك المقدم عبدالقادر باقيس رحب فيها بالحضور وشكر لهم حسن تجاوبهم ومشاركتهم ثم وجه الشيخ المقبل كلمة للجميع دعا فيها الى استخدام كل ماهو جديد في اساليب التوجيه والارشاد بحيث يمكن الاستفادة منها وتحقيق الاهداف المرجوة ثم ناقش المجتمعون ما عرض بجدول الاعمال وتم تحديد مساهمة ومشاركة كل ادارة حكومية وعسكرية في اسبوع المرور.

وفي ختام الاجتماع صرح المقدم باقيس لـ «اليوم» بان التجهيزات والاستعدادات لهذا الاسبوع جارية على قدم وساق وان المساهمات والمشاركات التي تقدمها كافة القطاعات الحكومية والمؤسسات والشركات الأهلية ستؤدي الى تحقيق ما نرجوه وما يتطلع اليه المواطن والمقيم بهذه المنطقة.

اجتماع اللجنة الاعلامية والطبية بالشرقية

لبحث خطة العمل خلال الاسبوع الصحي الخامس

الدمام - فيحان الدعجاني:

عقدت اللجنة الاعلامية والطبية للأسبوع الصحي العالمي الخامس اجتماعا صباح أمس الاثنين بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام.

وتم في الاجتماع بحث التصورات الأولية والترتيبات الخاصة بفعاليات الأسبوع وما سيتم طبعه من كتيبات ونشرات وملصقات تتحدث عن الاسبوع والذي يعقد تحت شعار «التطعيم ضمان لكل طفل» ومدى مساهمة الجهات الحكومية والقطاع الخاص في اعداد وطباعة هذه الكتيبات والمواضيع التي سيتم التطرق لها ونشرها خلال اقامة هذا الاسبوع.

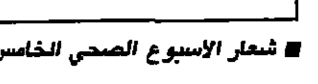
كما تم في الاجتماع بحث خطة العمل الاعلامية المصاحبة للاسبوع واهمية التعريف بنشاطاته المختلفة وامكانية وصولها لأكبر قدر من المواطنين.

وقد شارك في الاجتماع مندوبي عدد كبير من الجهات الحكومية والأهلية وتم الاتفاق على عقد الاجتماع المقبل يوم الاثنين القادم.

ومن جهة ثانية فقد تم توزيع شعار الأسبوع الصحي العالمي الخامس والذي وصل يوم أمس الاول من جنيف وسيتم وضعه على كافة الملصقات والكتيبات والنشرات التي سيتم اصدارها خلال الاسبوع.



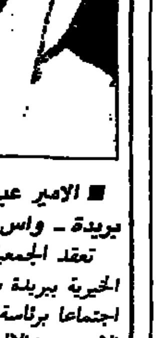




■ شعار الاسبوع الصحي الخامس

الامير عبدالاله يراس اجتماع جمعية البر الخيرية ببريدة





■ الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

بريدة - واس:

تعقد الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية ببريدة مساء يوم الاثنين القادم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ورئيس الجمعية وحضور أعضاء مجلس ادارة وأعيان البلد ومدير الدوائر الحكومية. وسيناقش في هذا الاجتماع التقرير المقدم من مجلس الادارة عن أعمال الجمعية وميزانيتها عن العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وانتخاب مجلس ادارة جديد.

دورة دراسية عن استعمال الحاسب الآلي في هندسة مصادر المياه

الظهران - مندوب اليوم:

يقدم قسم الهندسة المدنية دورة دراسية عن «استعمال الحاسب الآلي في هندسة مصادر المياه» في الفترة من ٢٣ - ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٧هـ «٢١ - ٢٥ فبراير ١٩٨٧م» ويشارك في هذه الدورة المهندسون المدنيون والجيولوجيون وكل من لديه خبرة في علم الهيدرولوجيا.

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بطرق استخدام الحاسب الشخصي وذلك باهتمامها بمصادر المياه الجوفية والسطحية في مجالات توزيع المياه الزراعية ومجال جودة المياه.

والهدف الآخر لهذه الدورة هو تعريف المشاركين بالبرامج الجاهزة المختلفة في مجال مصادر المياه واعطاؤهم الخبرة المباشرة عن طريق - ورشة - في استخدام الحاسبات الشخصية والتي ستوضح سهولة التعامل مع مجموعة كبيرة من مشاريع مصادر المياه التي تواجههم في حياتهم العملية سواء في التخطيط أو التصميم او التشغيل.

الامير مقرن يجتمع ببعض المسئولين لوضع الترتيبات الخاصة بنقل احداث منطقة حائل

حائل - صالح المشهور:

ترأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل يوم أول أمس في مكتب سموه اجتماعا حضره وكيل وزارة الاعلام لشئون التلفزيون محمد حيدر مشيخ ومدير عام الشئون الفنية للتلفزيون المهندس محمد حمزه علوي ومدير منطقة حائل للاتصالات المهندس ابراهيم العميم والمهندس ناصر العارض مندوب عن كهرباء حائل وذلك لوضع الترتيبات الخاصة بنقل أحداث منطقة حائل عبر شبكة الميكروويف والمراحل التي قطعها مشروع تقوية البث التلفزيوني في بعض قرى وهجر منطقة حائل والتي بدأ العمل بها الان من قبل وزارة الاعلام والتي ستنتهي في مطلع شهر صفر من العام القادم حيث سيتمتع المواطنون الذين يسكنون هذه المنطقة بمشاهدة برامج التلفزيون كما جرى ايضا وضع الخطوات اللازمة لنقل مباراة كرة القدم التي ستقام بين فريقي الطائي والنصر والتي سيتم نقلها على الهواء مباشرة ولأول مرة من مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل.

هذا وقد صرح وكيل وزارة الاعلام لشئون التلفزيون لمندوبي الصحف ومندوب وكالة الأنباء السعودية بأن صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز يولي موضوع توسيع نطاق البث التلفزيوني في منطقة حائل ليشمل كافة أنحاء المنطقة جل عنايته واهتمامه حيث ان الخطة القادمة التي بحثت مع سموه ستشمل ايضا البث الى كافة القرى والهجر التي لم يشملها البث

■ الامير مقرن بن عبدالعزيز ■

بحضور وزيري الصناعة والتجارة

هيئة المواصفات والمقاييس تقيم حفلا بمناسبة بدء منح التراخيص باستعمال علامة الجودة في المصانع الوطنية

الرياض - واس:

تقيم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ظهر اليوم الثلاثاء بحضور كل من معالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل حفلا بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بمناسبة البدء بمنح التراخيص باستعمال علامة الجودة لمجموعة من المصانع الوطنية.

وسيقوم معالي وزير التجارة خلال هذا الحفل بتسليم شهادات الترخيص باستعمال علامة الجودة لتلك المصانع بعد ان قامت الهيئة باجراء الدراسات اللازمة عليها للتاكد من امكاناتها الفنية من اجهزة ومعدات ومختبرات وفنيين ومطابقة انتاجها للمواصفات القياسية السعودية والاطمئنان الى قدرتها على الاستمرار في الانتاج بنفس الجودة والمطابقة.

وجدير بالذكر انه بلغ عدد الشركات والمصانع الوطنية التي طلبت الترخيص لها باستعمال علامة الجودة اكثر من ثلاثين مصنعا وطنيا ومازالت خطوات منح العلامة لهذه المصانع مستمرة.

وتعني هذه العلامة والتي هي عبارة عن شعار او رمز يحفر او يطبع او يلصق او يثبت على السلعة ليدل على مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية الخاصة لها عند وجودها على منتج بان هذا المصنع مضمون تحقيقه للغرض الذي يستهدفه المستهلك وتلاءم مع متطلباته ولا يعرض صحته او سلامته للمخاطر كما ان علامة الجودة تفرق بين المنتجات المطابقة للمواصفات وغير المطابقة لها وبذلك تكون حماية للمستهلك من الوقوع في براثن الغش والخداع دون تكبد نفقات اختبار او الحاجة الى الدخول في التفاصيل الفنية للمواصفات او الاختبارات وغيرها والتي تتولاها الهيئة نيابة عنه.

صدور التقرير الاحصائي لوزارة المعارف

٦٤٨١ مدرسة يدرس بها أكثر من مليون طالب هذا العام

الرياض - واس:

بلغ عدد المدارس بمختلف مراحل التعليم التابعة لوزارة المعارف بمختلف مناطق المملكة لهذا العام ستة آلاف و ٤٨١ مدرسة بزيادة قدرها ١٧٢ مدرسة عن العام الماضي كما بلغ عدد الطلاب الدارسين بها مليونا و ١١٥ ألفا و ٦٥٠ طالبا بزيادة قدرها ٦٦ ألفا و ٤٠٠ طالب عن العام الماضي.

جاء ذلك في التقرير الاحصائي الذي أصدره مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف وأوضح التقرير ان عدد شاغلي الوظائف التعليمية من مديري ووكلاء المدارس والمدرسين بلغ ٧٠ ألفا و ٩٥٣ معلما بزيادة بلغت ألفا و ٣٦٩ معلما عن العام الماضي.

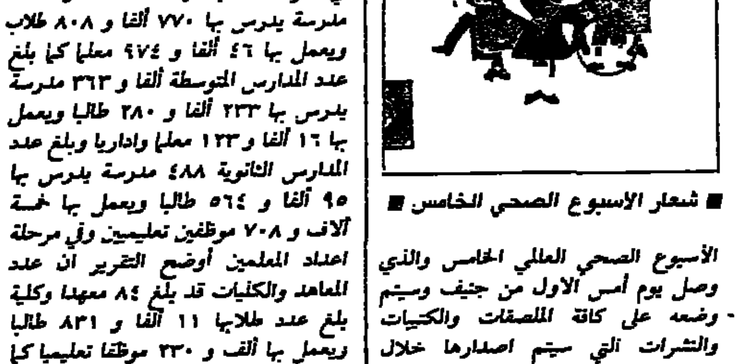
وأشار التقرير الى ان عدد طلاب رياض الاطفال خلال العام نفسه بلغ ٩٥٩ طفلا ويعمل بها ٥٤ معلما كما بلغ عدد المدارس في المرحلة الابتدائية ٤ آلاف و ٥١٥ مدرسة يدرس بها ٧٧٠ ألفا و ٨٠٨ طلاب ويعمل بها ٤٦ ألفا و ٩٧٤ معلما كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ألفا و ٣٦٣ مدرسة يدرس بها ٢٣٣ ألفا و ٢٨٠ طالبا ويعمل بها ١٦ ألفا و ١٢٣ معلما واداريا وبلغ عدد المدارس الثانوية ٤٨٨ مدرسة يدرس بها ٩٥ ألفا و ٥٦٤ طالبا ويعمل بها خمسة آلاف و ٧٠٨ موظفين تعليميين وفي مرحلة اعداد المعلمين أوضح التقرير ان عدد المعاهد والكليات قد بلغ ٨٤ معهدا وكلية بلغ عدد طلابها ١١ ألفا و ٨٣١ طالبا ويعمل بها ألف و ٢٣٠ موظفا تعليميا كما بلغ عدد مدارس ومعاهد التعليم الخاص ٣٠ مدرسة ومعهدا يدرس بها ثلاثة الاف و ٢٠٨ طلاب ويعمل بها ٨٦٥ موظفا تعليميا.

وأضاف التقرير الذي اصدره مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف ان عدد المدارس الجديدة التي تم افتتاحها هذا العام لمختلف المراحل التعليمية بلغ ١٩٨ مدرسة منها ١٢٥ مدرسة ابتدائية و ٤٩ مدرسة متوسطة و ٢٤ مدرسة ثانوية منها ١٦ ثانوية متطورة وثلاث مدارس ثانوية جديدة لتحفيظ القرآن الكريم بالاضافة الى ثلاث كليات متوسطة ومعهدين للتربية الفكرية ومعهد للصم.

وأوضح التقرير ان عدد مراكز تعليم الكبار لهذا العام بلغ ألفا و ٣٠٥ مراكز بلغ عدد فصولها ثلاثة الآف و ١٣٠ فصلا بلغ عدد الدارسين بها ٦٤ ألفا و ٨٨٨ دارسا. ويبلغ معدل الدارسين في الفصل الواحد ٢١ دارسا والمعدل العام لعدد الدارسين للمعلم الواحد ١٨ دارسا كما بلغ اجمالي عدد شاغلي الوظائف التعليمية. بها ثلاثة آلاف و ٦٤٨ معلما.

وأشار التقرير الى ان نسبة الطلاب السعوديين بلغت ٨٥,١٪ وفي مراكز تعليم الكبار بلغت نسبة الدارسين السعوديين ٨٤,١٪.

وأورد التقرير ان عدد الطلاب المستجدين في كل مرحلة حيث أوضح ان عدد الطلاب المستجدين في رياض الاطفال بلغ ٦٤٦ طفلا في التعليم الابتدائي ١٤٣ ألفا و ٣٦٤ طالبا.



صرف ٣٦ مليون ريال للمستفيدين من الضمان الاجتماعي بنجران

نجران - واس:

بدا مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة نجران الصرف للاسر المستفيدة من معاشات ومكافآت الضمان الاجتماعي حيث سيتم خلال السنة المالية الحالية صرف مبلغ ٣٦ مليون ريال تستفيد منها حوالي ٦٠٠٠ اسرة في نجران والقرى التابعة لها.

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مكتب الضمان الاجتماعي بنجران عبدالرحمن محمد الجنوبي مشيرا الى ان الاولوية في الصرف ستكون للاسر المتخلفة عن الصرف في العام الماضي.

وسيتم تحديد برنامج التوزيع بدءا من القرى النائية خارج المدينة كبدر الجنوب. والخانق وهداره وغيرها.

أخبار المجتمع

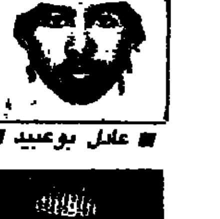
■ السيد مبارك تركي الهاجري مدير خدمات المشتركين بالادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عاد مؤخراً لمباشرة عمله بعد ان تمتع بقضاء أجازته السنوية.

■ الشاب عادل سعد بوعبيد حصل على شهادة البكالوريوس في ادارة الأعمال من كلية الشريعة والدراسات الاسلامية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء.

■ السيد صالح عبدالرزاق العبدالله من منسوبي شركة ارامكو براس تنورة رزق بمولودة سماها «آلاء» مبروك.

■ السيد احمد ناصر الحسين مراقب تعليم شئون الطالبات بادارة تعليم البنات بالشرقية عاد الى الدمام قادماً من الرياض بعد ان قضى مهمة خاصة تتعلق ببرنامج الدراسات العليا.

■ السيد محمد عبدالرحيم العايدي حصل على بكالوريوس من كلية التربية تخصص لغة عربية بجامعة الملك سعود بالرياض.



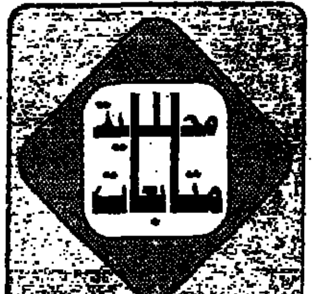
■ مبارك الهاجري ■

■ عادل بوعبيد ■

■ صالح العبدالله ■

■ احمد الحسين ■

جريدة اليوم — المركز الرئيسي: الدمام — الرمز البريدي: ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت: ٨٣٣١-٩١
رئيس التحرير: خليل القزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الإنماء - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٤٠ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٥٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٢-٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٤ — التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤١٦١٣ — المطابع التجارية: ٨٥٧٩١٨٢ — سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦



تكريم العلم وطلابه

الحمد لله رب العالمين القائل في كتابه الحكيم: «وقل رب زدني علما» والقائل جل شانه: «ويرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات»، وان تكريم الناجحين والمتفوقين اليوم من قبل رجال التعليم وتحت رعاية نائب سمو امير المنطقة الشرقية الامير فهد بن سلمان هو تكريم للعلم ذاته وتكريم لطلابه فلذات اكبادنا وزهرة حياتنا وامتداد لتاريخ امتنا العربية التي كرمها الله على سائر الامم بقوله تعالى: «كنتم خير امة اخرجت للناس»، فبالعلم والايمان ترقى امتنا وتنهض بركب الحضارة والتقدم ولقد اخذ الشرق والغرب الكثير عن حضارة اجدادنا العلماء الافاضل وان الامل لمعقود على مثابرة هؤلاء المتفوقين وجدهم واجتهادهم في سبيل تحصيل العلم النافع لوطنهم العزيز وامتهم العربية ولقد ارشدنا معلم الانسانية الاول صلى الله عليه وسلم الى ان العلم هو ميراث الانبياء وجعل «طلبه» فريضة على كل مسلم ومسلمة وما هذا التكريم للمتفوقين الا امتثالاً لتكريم الله للعلم ورجاله ودافعا قويا للمزيد من العطاء والابتكار والجد فليس يدفع الى النجاح مثل النجاح نفسه وان تكريم سمو الامير لهؤلاء المتفوقين ماهو إلا تقوية لعزيمتهم وتقديراً لجهودهم ودفعاً لملكاتهم ومواهبهم الطيبة لدفعهم الى المزيد من العطاء والابتكار والتقدم والازدهار في اعظم ميادين الحياة ميدان العلم والنور الحضاري المتقدم نحو خدمة سلام الانسانية ونهضتها وامنها وامانها وفق الله ابناءنا لما فيه خير امتنا وديننا ووطننا في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين حفظ الله الجميع ونفعنا الله تعالى بثمار جهود كل المتفوقين زادهم الله علماً ونوراً وهداية وتوفيقاً ونجاحاً وصلاحاً.

يوسف الهلال

●●

امير الحدود الشمالية يراس اجتماع لجنة تنمية وتطوير قرى المنطقة

عرعر - محمد غازي العنزي:

تحت رعاية صاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد عقد في مبنى امارة منطقة الحدود الشمالية اجتماع اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى بمنطقة الحدود الشمالية في تمام الساعة العاشرة صباحا وحضر هذا الاجتماع مدير عام الشئون القروية حمود المسلم والدكتور علي فؤاد احمد رئيس خبراء هيئة الامم المتحدة لمشروعات التنمية الريفية وعضوية كل من مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية ومدير التعليم بعرعر ومدير تعليم البنات بالشمال ومدير مالية منطقة الحدود الشمالية ومدير عام مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة ورئيس بلدية عرعر ومدير مكتب الضمان الاجتماعي ومندوب عن اوقاف ومساجد منطقة الحدود الشمالية ومدير مكتب عرعر للاتصالات ومندوب عن تخطيط المدن.

بمبنى ادارة التعليم:

الأمير فهد بن سلمان يكرم اليوم ١٥٠ طالباً متفوقاً بالشرقية

● د/ابوعالي: رعاية نائب امير الشرقية للحفل تأكيد على استمرارية التشجيع والدعم لرجال التعليم والطلبة

كتب - فيصل القو:

في اطار رعايته الدائمة لابنائه الطلبة والطالبات ومشاركتهم افراحهم في جميع المناسبات يتفضل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء برعاية الاحتفال الذي تقيمه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية لتكريم طلبتها المتفوقين للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بالمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية.

وقال لـ «اليوم» الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ان هذه المناسبة كبيرة على قلوبنا حيث نكرم فيها ابناءنا الطلبة المجدين تقديراً لهم على تفوقهم ومثابرتهم .. واشار الى ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان ليست بغريبة على سموه حيث تعودنا من سموه التشجيع الدائم والاهتمام المستمر لنا ورعايته لهذا الاحتفال تاكيد جديد على استمرارية التشجيع والدعم من سموه الكريم.

وهنا سعادته باسمه ونيابة عن سمو الامير فهد بن سلمان الطلبة المتفوقين ومدارسهم واسرهم.

ويتضمن برنامج تكريم الطلبة المتفوقين مساء اليوم على القرآن الكريم فكلمة صاحب السمو الملكي نائب امير الشرقية فكلمة مدير عام التعليم بالشرقية ثم فقرة من النشاط المدرسي يقدمها طلبة مدرسة الظهران الابتدائية ثم يقوم سمو الامير فهد بتكريم الطلبة المتفوقين والذين يبلغ عددهم ١٥٠ طالباً.

وفيما يلي اسماء الطلبة المكرمين هذه الليلة:

● اسماء الطلبة المتفوقين في المدارس الابتدائية:

محمد محمود خالد مشتهي، احمد نور الدين الوادي، عصمت زكي حسن سعدالدين، محمد السيد محمد يونس، ايمن محمد عرفه، عبدالله ابراهيم الخطيب، منذر حسين علي محرم، سامر محمد صالح القاضي، احمد ابراهيم الدسوقي، عمر عبدالحميد الرضوان، نادر جعفر حسن المطوع، سامر فؤاد محمد عليان، محمد مكي حسين

■ د. سعيد ابو عالي ■

ال حبيل، احمد ماهر عبدالعال النجار، صلاح الدين عامر محمد، اسياد سلمان محمد صالح، باسم سعيد علي البحراني، رائد ابراهيم محمد النجار، احمد سعد محمود يسرى، علاء عبدالله محمود.

● اسماء الطلبة المتفوقين في المدارس المتوسطة:

علي عبدالله عواجي، محمد هاني كامل شحاته، محمد محمود حسن عبدالله، عصام علي محمود، انور حمد صبيح المسعد، نزار عبدالفتاح محمد صالحيه، علي ابراهيم خليل الحايك، غسان عبدالفتاح محمد صالحيه، حسن ناجي حسين الاعرج، ياسر زياد نعيم ابوشعبان، سامي رباح توفيق، خالد عبدالرحيم محمد اسماعيل، خالد صلاح الدين محمد اعمر، احمد جميل عبدالكريم الحاج محمد، بهجت محمد اسماعيل حجه، باقر احمد حسن العيثان، عبدالله راغب رمزي، علي احمد حسن العيثان، احمد صفوت حلمي محمد حسن، وهب عبدالله عبدالله تويرس، علي عبدالله عبدالله الحبيب، حسن عبدالله عبدالله الحبيب، احمد سمير احمد جمال، احمد نبيل المسلط، وائل ابراهيم شندي عامر، وليد خالد عبداللطيف البلالي، محمد مازن طاهر ابومحفوظ، اسامه محمد بسيوني غانم، خالد هلال مرزوق العتيبي، راشد مهدي محمد اليامي، عادل سعيد محمد الغامدي، هيثم منير احمد القاضي، نبيل احمد ال ابراهيم، عبدالعادل سلمان حسن ال مرار، حسن ابراهيم العماري، احمد ابوبكر الصديق محمد الصديق، طارق عبدالعزيز محمد النعيم، حسن علي فهيد الخالدي، منتصر مختار عبدالله سوداني، احمد عصام الدين محمود، محمد علي محمد السهلي، سامر عبدالله تايه، عماد موسى بقطر، علاء عبدالله سراج الدين، عبدالرحيم احمد علي الزهراني، غازي علي عبدالله الداود، عمر محمود مشتهي، هشام خميس بامقا، زكي محمد الباطنيه، حازم شريف صبري، محمد ابراهيم حسن الدسوقي، صالح محفوظ مبارك بقلاقل، محمد غازي صادق قاسم، متعب فرحان عايض القحطاني، احمد ابراهيم زكي البعصيمي، محمد احمد محمد سالم درويش، وليد عبدالمنعم عواض محمود، جمال محمد عبدالحفيظ عبدالله، باسم احمد علي ابوالسعود، حسين ابراهيم احمد الدشين، ناصر مبارك سعود العجمي، غازي حمود رحيم القحطاني، علي جابر الرحيب المطيري، فرج ابراهيم حسن القحطاني، عبدالمجيد عبدالله الحريدي.

● اسماء الطلبة المتفوقين في المدارس الثانوية «القسم الادبي»:

شريف علي ابوبكر، محمد عبدالقدوس ابوالسمح، خالد مشرف برغش الخالدي، ياسر حبيب مكي ال عباس، شاكر عيسى علي آل يوسف، ماهر عوض الاحمدي، عادل سعد ابودلي، عبيد شبيب جابر الدوسري، سلطان محمد خالد العجمي، زياد سعد محمد العليان، محمد احمد ماهر محمد، عبدالله محمد سعد القريبي، مسلط ربيع المطيري، تركي محمد مستور العتيبي، يوسف محمد علي ابريه، علي يوسف عبدالله ابوورد، محمد قاسم محمود نجم، صالح محمد احمد العمودي، عبدالرحمن خليفة المزيعل، حسين محمد كامل الشنطوري.

● اسماء الطلبة المتفوقين في المدارس الثانوية «القسم العلمي»:

خالد حسن القحطاني، هاني عبدالله راجح، محمد رضوان رشيد الحميد، خالد مروان ابوغزاله، كمال صالح عوضه الزهراني، هيثم فهمي عبدالحليم الطيار، بشير محمد اسامه محمد دبوس، خريزان ضويحي الدوسري، عبدالعزيز محمد الصائغ، وليد جهاد سعيد عاشور، طارق احمد عبدالسلام يوسف، شريف محمد رافت ابراهيم، وليد صالح احمد موافي، محمد احمد مرشد زيدان، محمد عبداللطيف حسين نمر، عبدالله احمد حسن القصار، حسن علي موسى ال موسى، احمد محمود حلمي مصطفى، ثائر محمد عبدالفتاح سليمان، عبدالله محمد العلي، محمد احمد حسن العيثان، وليد شوقي محمود بد، سامي عاهد شحاده يحيى، علي محمد ابراهيم العرف، عمرو محمد بهاء الدين حسن، بلال محمد عبدالرحيم يوسف، عمرو السيد علي ابوالعز البيومي، محمد حسن محمد قجه، عامر حسن علي الشهري، كفاح راسم احمد الاشقر، عامر عثمان لافي، محمد ابراهيم حسن القطان، طارق محمد محمد عبدالوهاب، وصفي احمد هلال الضامن، ناصر محمد علي السباع، رائد محمود حسن عطاالله، ابراهيم مصطفى ارنب، علي وهبه عبدالله الفرج، عبدالمحسن علي حسن دخيل، السيد موسى السيد حسن السيد صالح السعيدي.

● اسماء الطلبة المتخرجون من الثانوية العامة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ:

طارق محمد الصغير اسماعيل، عايض سعود الودعاني الدوسري، محمد احمد محمد الحبشي، باسم سلمان محمد هنداوي، حسين مكي حسين.

معرض لهواة الفن التشكيلي بالقطيف

كتب - علي الخواهر:

نيابة عن مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف السيد منصور عبدالله هلال يفتتح الاخصائي الثقافي بالمركز السيد علوي باقر الخباز في السابعة والنصف من مساء يوم غد الأربعاء معرض هواة الفن التشكيلي الذي ينظمه شباب نادي الأزهر ببلدة حلة محيش بالقطيف التابع للمركز ويضم المعرض ٥٢ لوحة تشكيلية تمثل انتاج عدد من هواة الرسم والفن من شباب النادي وسيحضر حفل الافتتاح الاخصائي الاجتماعي بمركز الخدمة السيد سعيد حسن المنلي وعدد من المسئولين بلجنة التنمية المحلية ببلدة حلة محيش ونادي الازهر وكان مركز الخدمة ومكتب رعاية الشباب قد عاين اللوحات المشاركة في المعرض والتي تمثل جهدا طيبا من قبل شباب البلدة هذا وسيقام المعرض في مقر النادي.

زراعة ٢٠ الف شتلة خلال اسبوع الشجرة العاشر بالزلفي

الزلفي - واس:

تجرى الاستعدادات حالياً لاقامة اسبوع الشجرة العاشر في مدينة الزلفي والذي سيبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ.

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية الزلفي المهندس احمد عبدالله المزروع وقال انه سبق ان اجتمع عدد من رؤساء الدوائر الحكومية ذات الاختصاص لمناقشة مساهمات الدوائر الحكومية والمشاركة في هذا الاسبوع حيث تقرر مشاركة مديرية الزراعة والمياه والمعهد العلمي وادارة تعليم البنات والدفاع المدني والكهرباء والمرور وبلدية الزلفي وادارة تعليم البنين ومكتب رعاية الشباب والهلال الاحمر.

واضاف المزروع انه تم تشكيل لجنة مشرفة على الاسبوع برئاسة امير الزلفي وعضوية مدير تعليم البنين ومدير تعليم البنات ورئيس البلدية ومدير عام الزراعة والمياه ووكيل امارة الزلفي.

واشار رئيس بلدية الزلفي الى انه تم تحديد المواقع التي ستتم زراعتها وهي مدرجات جبل طويق من الجنوب ومدخل المدينة من الجنوب (مدخل الرياض الزلفي ومدخل المدينة من غرب/ طريق بريده) وطريق علقه الزلفي الجديد وحديقة المثلث بطريق الكويت من الشمال وعدد من الدوائر الحكومية والمدارس بالاضافة الى الحدائق العامة في بعض الاحياء.

وقال المزروع ان عدد الشتلات اللازمة للاسبوع تقدر بعشرين الف شتلة من الاشجار والشجيرات وفسائل النخيل وبلغ عدد الاقفاص حوالي ١٠٠٠ قفص للشوارع الجديدة كما تم حفر سبع ابار ارتوازية يتراوح اعماقها من ٩٠ - ١٥٠ متراً وبلغت اطوال المواسير والليات حوالي ٢٣٠٠٠ متر طولي من اقطار مختلفة بالاضافة الى ٥٠٠٠ نقاط شجيرات.

وزير الحج والاوقاف في حديث للتلفزيون السعودي:

● جميع اجهزة الدولة المعنية بخدمات الحجاج تتضافر لتقديم الراحة والطمأنينة لهم ..

● مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ينتج سنوياً ٨ ملايين نسخة

الرياض - واس:

اعلن معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان الطاقة الانتاجية السنوية العادية لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة اصبحت الان ثمانية ملايين نسخة.

وقال معاليه اننا نعمل على تطوير هذا المجمع ونحاول ان نجعل منه مركزاً لترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغات العالمية المختلفة وكذلك اقامة مركز للسنة فيما يتصل بالحديث النبوي الشريف.

واشار معاليه الى ان ذلك يتم بالتعاون بين الوزارة والجامعة الاسلامية في المدينة المنورة والرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورابطة العالم الاسلامي.

واوضح معاليه في حديث للتلفزيون السعودي اذاعه مساء اول امس واوردته وكالة الانباء السعودية ان جزءاً من انتاج المجمع يوزع في خارج المملكة بناءاً على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وذلك نتيجة للرغبة الملحة في اقتنائه من قبل المسلمين في مختلف انحاء العالم.

واستعرض معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع جهود الوزارة في خدمة حجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، وما تقوم به من خدمات في هذا المجال فاوضح انها تتضافر مع جهود جميع اجهزة الدولة المعنية بخدمات الحجاج لتوفير كافة سبل الراحة والطمانينة لهم.

■ وزير الحج

واضاف ان من بين تلك الخدمات امور تنظيمية تتمثل فيما تقوم به الوزارة لتطوير مهنة الطوافة بحكم ان المطوفين في مكة المكرمة والادلاء في المدينة المنورة هم الذين يقومون بخدمة الحجاج الفعلية مشيرا الى ان تحول خدمات المطوفين من خدمات فردية الى خدمات جماعية حقق مستويات افضل فيما يقدم لهم.

واضاف ان الوزارة في كل عام تصدر خطابات دورية لجميع وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية والمسئولين عن الحجاج في البلاد الاسلامية ترغب فيها ايضاح الاعداد التقريبية لحجاج كل بلد لتتمكن اجهزة الخدمات من تنظيم خدماتها في ضوء ذلك.

واكد معاليه ان عامل الاحصاء ومعرفة الاعداد التقريبية للحجاج عامل هام في اتخاذ الاستعدادات الكافية وتقديم خدمات سليمة وسديدة.

واوضح معاليه في حديثه التلفزيوني

[البقية ص١٧]

يشتغل بها ٦ الاف طبيب وفني وممرض واداري

٩ مستشفيات و٩٠ مركزاً صحياً تعمل بمدينة الطائف والمناطق التابعة لها

الطائف - واس:

يعمل حالياً في مدينة الطائف والمناطق التابع لها ٩٠ مركزاً صحياً و٩ مستشفيات يعمل بها حوالي ستة الاف طبيب وفني وممرض واداري ومستخدم معظمهم من الكفاءات السعودية.

واوضح مدير الشئون الصحية بالطائف الاستاذ بهاء الدين قربان في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان خمسة من بين هذه المستشفيات تعمل داخل مدينة الطائف وهي مستشفى الملك فيصل وسعته ٦٦٠ سريرا ومستشفى الامراض الصدرية وسعته ٥٠٠ سرير ومستشفى الصحة النفسية وسعته ٥٧٠ سريراً ومستشفى النساء والولادة وسعته ١٤٣ سريراً ومستشفى الاطفال وسعته ١٥٠ سريراً.

واشار الى ان سعة كل من مستشفى الخرمه ومستشفى تربه ومستشفى رنيه ومستشفى ميسان ٣٠ سريراً لكل مستشفى موضحاً انه تم تزويد هذه المستشفيات بالعيادات المتخصصة والاقسام الحديثة والمختبرات المتطورة اضافة الى الكوادر البشرية المؤهله.

واضاف انه يعمل حالياً بمدينة الطائف والمناطق التابعة لها حوالي ٢٧ عيادة خاصة و١٩ مستوصفاً خاصاً



● فيصل الحجيلان وزير الصحة ●

بالاضافة الى اثنين من المستشفيات الاهلية بسعة ٥٠ سريراً لكل منهما ويتم اجراء العمليات الكبرى والصغرى بهما كما يعمل بهذه العيادات والمستوصفات والمستشفيات الاهلية ٥٢٠ طبيباً في مختلف التخصصات.

ومما يذكر انه يوجد بمدينة الطائف محطة واحدة للبلهارسيا والملاريا اضافة الى مركز فرعي للبلهارسيا في حداد بني مالك ومركز لمكافحة الامراض المستوطنة بتربة.

مقتطفات

● تنظم جمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطائف اليوم الثلاثاء الدورة الثانية في الاسعافات الاولية بالتعاون مع مديرية الشئون الصحية بالطائف وتهدف الدورة التي تستمر لمدة شهرين الى تعليم وتوعية السيدات بالاسعافات الاولية اللازمة.

■

● صدر عدد جديد من مجلة التجارة والتي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بجدة وذلك لشهر جمادى الاخرة وقد تضمن العدد مقالاً عن الميزانية لمعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر كما اشتمل العدد على حقائق هامة عن الميزانية الجديدة.

■

● تعقد بمستشفى سبت العلايه بمنطقة عسير مساء اليوم الثلاثاء محاضرة طبية بعنوان «العناية العاجلة للمريض الحرج ذو الاصابات المتعددة» يلقيها الدكتور سيد خمشينر علي اخصائي العظام بالمستشفى.

■

● قامت بلدية تربة باصدار عدد من رخص البناء ورخص المهن خلال الشهر الماضي حيث تم التفتيش على ١٢٤ محل بقالة وانذر ١٥ منهم ورخص لاربعة محلات جديدة.

كما تم التفتيش على ١٣ مخبزاً وانذر ٢ منهم.

وبلغ عدد المذبوحات ١٣٠ جملاً و٢٥ بقرة و١٩٤ ضاناً.

■

● يعقد غداً الاربعاء بمستشفى محائل العام الاجتماع الشهري لمدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير مع مديري المستشفيات ومديري الاقسام بالمديرية.

هذا وسوف يناقش في الاجتماع ماتم تنفيذه في الاجتماع السابق وكذلك استكمال مالم يتم مناقشته بالاضافة الى مناقشة ادارة المستشفيات بالمديرية والمواضيع المتعلقة بها.

د. آل الشيخ يستقبل الوفد الصحفي اليمني ويستعرض معهم التجربة السعودية في الزراعة

الرياض - واس:

استقبل معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ بمكتبه بالوزارة صباح امس وفدا صحفيا يمثل عددا من الصحف والمجلات في الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من وزارة الاعلام.

وقد اعرب معاليه في بداية المقابلة عن سعادته بزيارة الوفد للاطلاع على ما حققته المملكة من تقدم في شتى المجالات وخاصة المجال الزراعي.

وقال ان المملكة على اتم الاستعداد لعرض تجربتها الزراعية للاخوة في اليمن مؤكدا على ان المملكة عازمة على المضي في خدمة الزراعة ودعم القطاع الزراعي بوضع البرامج والخطط لذلك مشيراً الى ان الدولة وجهت النداء للمواطنين لخوض التنمية الزراعية.

واوضح معاليه للوفد الصحفي ان التجربة التي مرت بها المملكة في مجال الزراعة مؤكدا ان التجربة الزراعية في المملكة كانت نتيجة لدعم وتوجيه واصرار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين.

بدات واستمرت التنمية الزراعية حتى وصلت الى هذه المرحلة الجيدة.

واشار معاليه الى ان حصيلة المملكة من القمح كانت لا تتجاوز ثلاثة الاف طن سنويا والان قفز هذا الرقم الى المليوني طن سنويا مشيرا الى ان المملكة بدات تصدير القمح قبل سنتين الى كثير من الدول العربية المجاورة وبعض



● وزير الزراعة

الدول النامية في اسيا وافريقيا بالاضافة الى كل من ايطاليا واليونان والبرتغال وسويسرا والصين الشعبية.

واضاف معاليه في حديثه للوفد الصحفي اليمني ان لدى المملكة الان فائضا كبيرا من الدواجن والبيض تم تصديره للخارج ومن الدول التي صدرت المملكة لها جمهورية مصر العربية.

واوضح معاليه لهم ان المملكة احتلت في العام الماضي المرتبة الاولى في انتاج التمور في العالم مشيرا الى ان المملكة استطاعت في عام ٨٦م ان توفر ما مقداره خمسة الاف مليون ريال لاستيراد المواد الغذائية حيث كان

مجموع الاراضي الزراعية بالمملكة قبل عشر سنوات لا يزيد على ١٥٠ الف هكتار وبلغ هذا العام ٢ مليون و ٥٠٠ الف هكتار.

واشار الى ان المملكة لديها الان العديد من المعاهد البيطرية للثروة الحيوانية ومعاهد زراعية وكليات الزراعة وكلية للطب البيطري مشيرا الى ان التعاون مفتوح على مصراعيه مع اليمن الشقيق في مجال التدريب في القطاع الخاص وتقديم الخبرات.

تسليم ٢٠٩ قرارات استثمارية زراعية للمستفيدين بمنطقة حائل

حائل - واس:

تم تسليم ٢٠٩ قرارات استثمارية زراعية بمنطقة حائل للمستفيدين من المشاريع الزراعية الصغيرة والكبيرة بالمنطقة.

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل علي الراجح ان المديرية قد قامت مؤخراً باجراء عمليات مسح لما يقارب لاربعمائة موقع وذلك في اطار انهاء المعاملات لطلبات الاراضي المتوقفة عملية اصدار قرارات استثمارها على المسح النهائي.

واشار في توضيحه الى انه سيتم قريباً تسليم قرارات المخططات الاخرى المعتمدة من قبل وزارة الزراعة والمياه والتي من بينها مخطط ام القلبان والمخططات الاخرى في الجزء الجنوبي الغربي.

د/مراد يفتتح الاجتماع التنسيقي الثالث بين مركز الدراسات الامنية ومراكز الامم المتحدة

الرياض - واس:

افتتح الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب صباح امس بمقر المركز الاجتماع التنسيقي الثالث بين المركز وبين معاهد ابحاث الامم المتحدة في كل من روما وطوكيو وهيلسنكي وكوستاريكا وفرع الامم المتحدة للعدالة الجنائية ومنع الجريمة في فينا.

ويهدف الاجتماع الذي شارك فيه مسئولون عن تلك المراكز ويستمر لمدة يومين الى التنسيق بين النشاطات العلمية وبرامج العمل التي تنفذها تلك المراكز اضافة الى الاعداد لبرنامج عمل البطولة العربية الدولية التي سينظمها المركز العربي للدراسات الامنية في العام



● د/فاروق مراد ●

المقبل حول الوقاية من الجريمة كما سيتم التعريف باعمال المراكز المشاركة للعام الى عام ١٩٨٧ دراسة امكانية التنسيق بين هذه البرامج والتعاون في تنفيذ بعض النشاطات المشتركة.

مستشفى اليمامة بالرياض يستقبل اليوم حالات النساء والولادة

الرياض - نواف الشنيف:

سيبدأ يوم غد الاربعاء مستشفى اليمامة بالرياض (فندق خريص سابقاً) في استقبال الحالات المرضية من النساء والولادة، صرح بذلك لـ «اليوم» مدير الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى الدكتور محمد المعجل.

واضاف ان هذا المستشفى قد تم الانتهاء من العمل به مؤخراً وهو بقوة ١٢٠ سريراً وستكون مرحلة التشغيل الاولية استقبال حالات الولادة وامراض النساء واقسام حضانة الاطفال حديثي الولادة - والمستشفى مجهز باحدث الاجهزة الطبية وغرف العمليات واجهزة المراقبة السريرية كما يتوفر به مختبر كبير ومتكامل بالاضافة الى قسم الاشعة والاشعة فوق الصوتية. كما يتوفر به كافة الخدمات المساندة واسكان العاملين من جهاز التمريض وبعض الكوادر الطبية والقيادية. والمعروف ان هذا المستشفى يقع في حي النسيم وسيخدم كثيرا من الاحياء السكنية في شرق الرياض وسوف يقضي على ظاهرة الازدحام في مركز التوليد بالنسيم والاسعاف هناك حيث يوجد بالمستشفى قسم اسعاف متكامل سيعمل على مدى ٢٤ ساعة.

كما سيتم عن قريب ان شاء الله افتتاح العيادات الكثيرة بالمستشفى في كافة التخصصات وستقدم الرعاية الصحية الاولية لهذه الاحياء وسيساعد مساعدة اساسية في الاداء مركز الرعاية الصحية في حي النسيم والاحياء المجاورة له والتي يتواجد في كل منها مراكز صحية بالطبع مثل حي الربوه والروضة والنظيم وغيرها.

ونوه المعجل في آخر تصريحه بالجهود التي تقوم بها وزارة الصحة وعلى راسها معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان لتقديم الرعاية الصحية للمواطن بتوجيهات من حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين.

ردود المسئولين

اوقاف الشرقية توضح :

سبق ان تم طرح مشروع انشاء جامع بحي محاسن

■ سيف السيف ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعددها رقم ٤٩٨٣ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٧هـ تحت عنوان « الى اوقاف الشرقية ننتظر اهتمامكم ويسعدنا تجاوبكم بقلم السيد عبدالعزيز سالم المقهوي بمانصه « تعتبر منطقة محاسن ارامكو المناطق النموذجية بمنطقة الاحساء لما تحويه هذه المنطقة من تكامل في الخدمات العامة والتخطيط الجيد .

فهي بحق تعتبر نموذجا من النهضة العمرانية الشاملة التي تعيشها مملكتنا الحبيبة الغالية بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .. الخ

افيد الاخ عبدالعزيز سالم المقهوي انه سبق وان تم طرح مشروع انشاء جامع في حي محاسن بالمنطقة السادسة وجار الآن ترسيته ضمن اثني عشر مسجدا وجامعا في كل من الشرقية ومنطقة الاحساء ومنطقة حفر الباطن .

اما بقية اراضي مساجد الحي المذكور فسيتم بمشيئة الله بناؤها عند توفر الاعتمادات اللازمة لها .

هذا ماوجب ايضاحه .. وتقبلوا خالص تحياتنا

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

رسالة أمل من أهالي سميراء إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. حفظه الله..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

يسرنا ويسعدنا ان نقدم لسموكم الكريم من خلال هذه الصفحة جزيل الشكر والتقدير لما يبذله سموكم من جهود لرفعة الوطن الغالي من خلال ما تقدمونه من عطاء في سبيل الرقي بشباب هذه الامة ورعايته في المجالات الثقافية والادبية والرياضية والاجتماعية الواضحة للعيان اعطت ولله الحمد الثمار اليانعة حيث بدأنا نناقش على كافة الاصعدة والنشاطات الرياضية وهذا ولاشك نابع من التخطيط السليم والعمل الدؤوب وتعميم الاندية بكل مدينة وقرية لكي يظهر المواهب الشابة لدى الشباب الطموح فلكم منا اطيب الاماني بالنجاح المستمر ان شاء الله .

ونحن في هذا المقام نعرض لسموكم الكريم طلبنا راجين تحقيق رغبتنا وهو اننا من شباب بلدة سميراء بمنطقة حائل يوجد في بلدنا نادي سميراء قام بتأسيسه نخبة من الشباب الواعي في بداية عام ١٤٠٣هـ وقدمت اوراق اجراءات التسجيل لدى مكتب الرئاسة بمنطقة حائل الا ان النادي لم يسجل مبدئيا حتى الان مع العلم ان بلدة سميراء والقرى المحيطة بها تبعد مسافة ٢٠٠ ١٥٠كم من مدينة حائل وما نطلبه هو التكرم بالموافقة على تسجيل النادي ضمن الاندية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب ولنا في سموكم الكريم وطيد الامل بتحقيق هذه الرغبة والله يحفظكم ويسدد خطاكم .

بلني زيد البلني
محمد ابراهيم الجلعود
فهيد السالم الشبرمي

أنا بعيد عن سوق الحمام بالدمام ولكن لي هذه الفكرة !

من الاسواق القديمة والمعروفة بمدينة الدمام (سوق الحمام) وخوفا على هذا السوق من التبعثر والضياع آمل من امانة مدينة الدمام التفكير في وضعه حيث انه في مكان خانق ويضايق موقف السيارات ومن الممكن حجز مكان له في الحديقة المقابلة لمقره الحالي (حديقة الملك سعود) بما يعادل ربع مساحتها لاسيما وان هذه الحديقة اصبحت لا تزار من قبل العائلات وسيعطي هذا السوق المنسي رونقا اخر حيث تباع الطيور في مكان به خضرة واشجار..

للاحاطة . علما باني بعيد عن سوق الحمام ولكن مجردة فكرة.. والله من وراء القصد .

ابراهيم سلمان البراهيم

من أهالي الدمام الى وزارة المعارف :

نريد هذا المعهد بمدينتنا

معهد الامل للصم بمنطقة الاحساء التابع لوزارة المعارف يتوافد اليه العديد ممن فقدوا نعمة النطق والسمع والغالبية منهم من مدينة الدمام، الخبر، القطيف، سيهات، العوامية والاهالي يطلبون من وزارة المعارف التكرم بافتتاح معهد اخر في مدينة الدمام لكي يكون الدارسون بالقرب من مساكنهم وليرتاحوا من عناء الذهاب والاياب الى مدينة الاحساء. نسأل المولى عز وجل ان لا يضيع اجر من احسن عملا.

عبدالله الشريد

جمال الايمان.. وجمال النقوش !

المساجد هي بيوت الله في الارض.. التي يرتفع منها صوت الحق ويلتقي فيها المصلون على عبادة الخالق لتصفو الضمائر وتتطهر القلوب.

في الصورة احد المساجد المقامة حديثا في القطيف ومن خلاله تظهر قدرات الابداع في النقوش الاسلامية والخطوط الجميلة. لتبدو كقطعة فنية متكاملة .

زكي العبدالجبار



صيد الكاميرا



● الصورة من حي القزاز بالدمام (شارع ج ٢ غ ١٣/٢) هذه (الحفرة) بدأت صغيرة ومع الايام ومرور السيارات اتسعت وتحولت الى (مصيدة) مكشوفة والمستفيد الوحيد من وجود هذه (الهوية) هم اصحاب ورش اصلاح السيارات الذين يتمنون استمرارها بهذه الصورة لان السيارة التي تمر على هذه (الحفرة) على صاحبها ان يفتش عن اقرب ورشة اصلاح فهل يسارع القسم المختص بأمانة مدينة الدمام الى علاج سريع لأن المتاعب تبدأ احيانا من بعض الاشياء التي قد نراها صغيرة !

فاروق الفزيع

هذه الخدمات تحتاجها بلدتنا

من بلدة سميراء بمنطقة حائل نكتب هذه الرسالة وكلنا امل ان تقرأها الجهات الحكومية وفي البداية نود مخلصين ان نقدر ونشكر جهود

صاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبدالعزيز امير منطقة حائل الذي تعود منه الجميع ان يضع هموم

وآمال مواطني منطقة حائل في قلبه وان يصل حرصه الى القرية قبل المدينة وهذه كلمة حق ولأن سمو

الامير مقرن اعماله الحميدة وجهوده المخلصة ليست بحاجة الى شهادتنا فهي معروفة للجميع وبدون شك.

ومطالب بلدة سميراء التي تحتاجها كالتالي..

١ ـ سميراء من القرى المحيطة تعاني من مشكلة المياه وتكرر طلب الاهالي عدت مرات وآخرها اقترحوا الموقع

لاقامة مشروع المياه ومضى عليه اربع سنوات لم يجد النور

٢ ـ تبعد بلدة سميراء والقرى المجاورة عن اقرب مكتب زراعي

بمدينة حائل مسافة ٢٠٠ ـ ١٥٠ كم وهي بحاجة ماسة الى مكتب وحدة زراعية يتولى مسئولية ارشاد المزارعين وخلاف ذلك

٣ ـ هذه البلدة بها عدد من المزارع وخاصة النخيل والقمح والشعير وحيث ان قلة المياه له تأثيره المباشر على الزراعة وكون البلدة تقع على وادي كبير تذهب مياهه هدرا اثناء موسم الامطار والسيول فهي بحاجة ملحة الى انشاء سد او انشاء سدود صغيرة لحجز المياه خاصة وان البلدة أغلب النخيل بها بدون سقي طوال العام بل تعتمد على المياه الجوفية من أثر الامطار والسيول.

٤ ـ أهالي بلدتنا مع القرى والهجر المجاورة يجدون صعوبة عند مراجعة ادارة الاحوال المدنية بمدينة حائل بسبب الضغط المستمر ومشقة السفر ومتابعة الاجراءات مع العلم ان بلدة سميراء والقرى والهجر المجاورة لها عددها ليس بالقليل فهل من الممكن فتح فرع ادارة احوال مدنية ببلدة سميراء

عبدالله الجلعود
محمد عامر الحربي
سعود جهز الشبرمي

● ● ●

مطلوب المزيد من الحدائق للخضرة والطفولة



على الرغم من كثرة مشاريع الحدائق والمتنزهات في مدننا وقرانا الا اننا ما نزال بحاجة للمزيد..

وعلى وجه الخصوص حدائق الاطفال المزودة بالالعاب المختلفة والمسلية.. وتكون بالقرب من الاحياء السكنية حتى ترتادها الامهات مع اطفالهن في سهولة ويسر..

اننا بذلك نرسم ابتسامة الفرح والتفاؤل على وجه الطفولة وتزداد معها مساحة الخضرة والعشب والجمال..

ويا بلدياتنا.. دامت اسابيعكم خضراء

حي الحسين.. تنقصه المجاري !

حي الحسين بالقطيف والذي لا تتجاوز منازله بضعة عشرات هو في حقيقة الامر جزء من منطقة الناصرة (د) والتي يفصلها عنه شارع عرضه ٣٢م فقط.. ورغم ان الناصرة قد بدأ فعلا مشروعها الحيوي لاقامة المجاري الا انه لا يشمل حي الحسين ويودنا هنا ان نهيب بالمسئولين في مصلحة المياه والمجاري بضم هذا الحي الصغير الى مشروع المجاري المتكامل ليعم بنفعه الجميع .

زكي العبدالجبار



● الاخت نورة الغامدي.. رسالتك مع التقدير سلمت الى صفحة كتابات وشكرا.

● الاخ الكريم/عبدالعزيز الخراشي..
نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس.. ولك تقديرنا.

هذا الموقف أعطانا قناعة أن رجل المرور صديق للجميع !

كثيرا ما نسمع بواسطة اجهزة الاعلام عن الخدمات التي تقدمها ادارة المرور والمجهودات التي يبذلها القائمون على هذه الادارة والمنتسبون اليها لتوفير الراحة والسلامة والمساعدة على الطرق. وفي يوم السبت ١٤٠٧/٦/٧هـ صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٦/٨هـ وبالتحديد الساعة الثانية عشر .والنصف بعد منتصف الليل شاءت الظروف ان أتأكد بنفسي من ان هذه الخدمات وبدون ادنى شك متوفرة وان رجال المرور لا يترددون في تقديم العون واداء واجبهم الوطني نحو مرتادي المركبات على الطرق.

ففي الساعة الموضحة اعلاه وفي منتصف الطريق بين الدمام والخبر نفذ وقود السيارة التي كنت اقودها متوجها الى منزلي بالخبر. مما اضطرني الى التوقف على جانب الطريق ووضع عاكسة التنبيه (المثلث الفسفوري) على بعد معين ليتجنب السائقون على نفس الاتجاه موقع سيارتي. ووقفت طويلا على الطريق انتظر من يقدم لي المساعدة بتوصيلي الى اقرب محطة وقود، الا ان احدا لم يستجب لي ثم بدأ اليأس يظهر علي الا ان يأسي لم يستمر طويلا عندما شاهدت سيارة المرور (الدورية) تسير على الجانب الاخر من الطريق. واذا بوجه بشوش يترجل من سيارة دورية المرور ويتجه نحوي يسألني عن المشكلة فشرحت له ما انا فيه وقبل ان اطلب منه المساعدة اللازمة طلب مني اقفال سيارتي والركوب معه فظننت في باديء الامر انه سيصحبني الى مركز المرور ويخالفني لانني اقف في مكان ممنوع وعلى الخط السريع لكنه توجه الى اقرب محطة وقود في المنطقة ويقوم بنفسه بتعبئة البنزين في مواعين ويغلقها ويضعها في سيارة الدورية ويطلب مني الركوب للعودة الى موقع سيارتي.. وفعلا عدنا الى موقع السيارة وقال لي ارجو ان توصلك السيارة الى اقرب محطة وقود ورافقتك السلامة. الحقيقة ان هذا الرجل قد انقذني من عناء الانتظار وربما المبيت على الخط السريع ووجدت من الواجب علي ان اتقدم بالشكر الجزيل لهذا الرجل الانسان ولمرور الشرقية على كل هذه الخدمات التي تقدمها للناس علما انني أصررت على معرفة اسم هذا الرجل واسمه الاول (عيسى) فتحية الى الاخ عيسى وتحية الى مرور الشرقية وتحية الى كل القائمين والساهرين على خدمة هذا الوطن الغالي.

صائب محمد زهران

إضاءة على تبالة للعين جذابة



عسير/ناصر غالب القحطاني..

وتستمر رحلة الكلمة لتحط جمال حروفها في عروس من بلادنا في وهد من وهاد ارضنا الحبيبة لنلتقي اليوم بكل الشوق مع تبالة - بلاد شمران.. فهي من المناطق الجميلة في طبيعتها وفي آثارها.

فتميز تبالة بكثرة الاثار فيها ولها شهرة في القديم فقد كانت تسلكها قوافل المسافرين في الماضي وتباله تشتهر ايضا بخيراتها كالفواكه والحبوب وكذا النخيل.

ترتبط تباله بواسطة طريقها الرئيسي الذي يربطها بأدمة شمران وكذلك بطريق الطائف - ابها - الحجاز وتصدر من تباله المنتجات الزراعية الى مناطق الحجاز والمناطق الاخرى.

تلك هي تبالة بالشوق تأسرنا - بالامل تدعونا لزيارتها بخيراتها بجمال طبيعتها - بآثارها هي تبالة آثار وجمال وحلة من الاخضرار.

●● وقفة..

من جمال بلادنا - يأنس الفؤاد والقلب لزيارتها لنحدق بأبصارنا في قمم روابيها في سهولها وأغاديرها في خيراتها المغدقة ولتجعلنا عندئذ نسعد بجمال بلادنا - بخيرات بلادنا - بنهضة بلادنا بعز بلادنا..

مفكرة اليوم

ندوة بمناسبة أسبوع مكافحة التدخين بالدمام

تنظم لجنة الاعلام الصحي التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء ندوة علمية بمناسبة اسبوع مكافحة التدخين بعنوان (مكافحة التدخين) وذلك بقاعة المحاضرات بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام..

وسيقوم بتنسيق والقاء الندوة كل من رئيس لجنة الاعلام الصحي بالمنطقة الشرقية الدكتور محمود عبدالرحمن ومدير الصحة المدرسية للبنين بالمنطقة الدكتور عبداللطيف نصر ومن مستشفى القطيف الدكتور/عنتر حربي ومن الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة عبدالعزيز محمد الماجد..

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاط لجنة الاعلام الصحي الاسبوعي للمساهمة في رفع مستوى الوعي الصحي بين المواطنين.

أمسية شعرية مساء اليوم بأبها

ابها .. واس..

ينظم نادي ابها الادبي مساء اليوم الثلاثاء بصالة الكلية المتوسطة امسية شعرية يقدمها كل من الاستاذ علي احمد النعمي والاستاذ احمد يحيى ببكي.

وتاتي هذه الامسية الشعرية ضمن نشاطات نادي ابها الادبي لهذا الموسم.

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧،٣٠ صباحا. يصل ابقيق ٨،١٩ يغادر ابقيق ٨،٢١. يصل الهفوف ٩،٠٢ يغادر الهفوف ٩،٠٦ يصل الرياض ١١،٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٢،٤٥ مساء يصل ابقيق ٣،٣٤ يغادر ابقيق ٣،٣٦ يصل الهفوف ٤،١٧ يغادر الهفوف ٤،٢١ يصل الرياض ٦،٥٣

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٤،٢٠ مساء يصل ابقيق ٩،١٦ يصل الهفوف ٧،٥١ يصل حرض ١١،١٠ يصل الخرج ٣،١ وينتهي للرياض ٥،٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة. يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء يصل ابقيق ٨،٣١ يصل الهفوف ١٠،٦ يصل حرض ١،٢٠ يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي للرياض ٧،٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧،٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠،٢٧ يغادر الهفوف ١٠،٣١ يصل ابقيق ١١،١٥ يغادر ابقيق ١١،١٧ يصل الدمام ١٢،١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣،١٠ مساء يصل الهفوف ٥،٤٢ يغادر الهفوف ٥،٤٦ يصل ابقيق ٦،٣٠ يغادر ابقيق ٦،٣٢ ويصل الدمام ٧،٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥،٠٠ يصل حرض ٨،٤٤ يصل الهفوف ١٢،٩ يصل ابقيق ١،٤٤ يصل الدمام ٢،١٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١،٧ يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل ابقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٦،٢٥ صباحا

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تاكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة

الرحلات القادمة

اسم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
١٧	٠٢٠٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٢ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٠ص	جدة
٥٢٦	١٢٣٠/ظ	الطائف/الرياض
٤٨٦	١٤٤٥م	الرياض
٨٧٢	١٦٢٠م	حائل/الرياض
١٩٢	١٨٠٠ م	صنعاء/الرياض
٤٦٠	١٩٥٥م	جدة
٢١٩	٢٠٠٥م	ابوظبي
٣٦٣	٢٠٠٠٠م	اسمرا ابار
٣٤٣	٢٠٥٠م	بومبي
٨٨٠	٢٢٣٠م	المدينة
٩٩٨	٢٣٠٠م	ابها/الرياض
٣٣٢	٠٠٤٥ص	جدة
٩٩٦	٢٣٤٥م	نجران/الرياض

الرحلات المغادرة

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٤٧١	٠٥٤٥ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
١٩٣	٠٨١٠ص	الرياض/صنعاء
٨٧١	١٠٠٠ص	الرياض/حائل
٨٨١	١١٢٠ص	المدينة
٥٢٧	١٣٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩٧	١٤٤٥م	الرياض/ابها
٤٦١	١٦٠٠م	جدة
٩٩١	١٧٤٠م	نجران
٤٥٩	١٩٠٠م	جدة
٢١٩	٢١٠٥م	جدة
٣٦٣	١٢٣٠م	جدة
٣٤٣	٢٢٢٠م	الرياض
٤٦٣	٢٢٣٠	جدة

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحسا

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٣٦٨٦٥٤

الدمام صيدليه الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣-٨٨١

الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٣٦٧٤٥٤

الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨

سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦

القطيف صيدلية ال بطي النخل المحدود هاتف ٨٣٤١٥٧٦

الاحساء شيلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧

الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

● الدمام صيدلية منال شارع الملك خالد هاتف ٨٤٣٦٠١٢

● الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع ١٤ هاتف ٨٣٢٣٠٤٦

● الخبر صيدلية الامل شارع الامير محمد

● سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩

● الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٦٠٢

● القطيف صيدلية الخط هاتف ٨٥٥٣٤٥٢

● الاحساء صيدلية الهاشم هاتف ٥٨٢١٤٦٤

● المبرز صيدلية التيسير شارع المسعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥

● حفر الباطن صيدلية الجزيرة الخالدية

● صفوى صيدلية العيو شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢

● رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٧٢٨

● الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٦٦٤٨١٢٥

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦١٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩١
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٢٠٩٢
القطيف	٨٥٥٥٧٥١
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦٢٨٩٢
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٠٠٩
اعطال الكهربا	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣١	٦.٥١	١٢.٣٥	٣.٥٣	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١١.١٢	١٢.٣٢	٦.١١	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٤	٦.٥٥	١٢.٣٦	٣.٥٢	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١١.١٧	١٢.٣٨	٦.١٩	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٥	٦.٢٦	١٢.٠٧	٣.٢٣	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.١٧	١٢.٣٨	٦.١٩	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٢	٦.١٥	١١.٥٤	٣.٠٨	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.١٩	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٧	٦.٣٩	١٢.١٨	٣.٣٣	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٧	٧.١١	١٢.٤٨	٤.٠١	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٦	٦.٢٣	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٠	٦.٥٦	١٢.٣٠	٣.٤٠	٦.٠٥	٧.٣٥
	غ	١١.٣٦	١٢.٥٢	٦.٢٦	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٩	٦.٣٧	١٢.٢٤	٣.٤٤	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١١.٠٨	١٢.٢٦	٦.١٣	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٨	٦.٣٥	١٢.٢٤	٣.٤٤	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	١١.٠٦	١٢.٢٣	٦.١٢	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠

معلومات تهمك



الشروط والمواصفات الواجب توفرها في محلات صيانة التكييف والأجهزة الكهربائية

١ - ان يكون موقع المحل تجاريا وعلى شارع رئيسي

٢ - ان لا تقل المساحة الاجمالية للمحل عن ٨٠م٢

٣ - ان يكون هنك مصدر للمياه وشبكة صرف صحي داخل المحل

٤ - ان يكون هنك مكان خاص لغسيل المكيفات داخل المحل لا تقل مساحته عن ٢٤م٢

٥ - يجب اظهار الواجهة الرئيسية للمحل بالمظهر اللائق ويجب ان تكون الواجهة من الالمنيوم والزجاج

٦ - يجب عمل لافتة باسم المحل

٧ - موافقة الدفاع المدني على تجهيزات المحل مع مراعاة اصول السلامة تحسبا لاي طارىء

٨ - موافقة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء على ايصال التيار الكهربائي للمحل المراد فتحه

٩ - عدم اشغال الرصيف بالاجهزة الكهربائية والمكيفات

١٠ - نقل المخلفات من اجهزة تالفة وخلافه الى المحرقة العامة وذلك بمعرفة صاحب المحل

١١ - يجب ان تكون الجدران بالبورسلان وحتى ارتفاع ٢،٠م والارضية عبارة عن صب من الخرسانة المصقولة صقلا جيدا.

١٢ - يجب عدم استخدام اي اجهزة او ما ماكينات تحدث اهتزازات او اي ازعاج للمجاورين.

١٣ - عدم الاضرار بالمجاورين باي وسيلة من الوسائل مثل طفح المياه اوالمجاري او اشغال الطريق بالسيارات

١٤ - يجب ان تكون جميع التمديدات الكهربائية داخل مواسير معزولة والبرايز بعيدة عن اماكن غسيل المكيفات

١٥ - يجب وضع العدد الكافي من طفايات الحريق بانواعها حسب احتياج المحل بمعرفة الدفاع المدني وفي اماكن يسهل الوصول اليها وقت الحاجة ويجب مراجعة الدفاع المدني لمعرفة العدد والمقاس.

١٦ - يجب توفير صيدلية صغيرة في المحل وذلك لزوم الإسعافات الاولية.

١٧ - ستقوم البلدية باغلاق المحل دون انذار اذا لم تتوفر جميع الشروط السابقة في المحلات او في حالة تضرر المواطنين لمخالفة الشروط.

مع تحيات العلاقات العامة بأمانة مدينة الدمام

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥.

٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣.

٣ - مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠.

٤ - مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١.

٥ - مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠.

٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥ - ٠٣.

٧ - مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠.

٨ - مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣.

٩ - مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦.

١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٢٣٠.

١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢.

١٢ - مركز مكافحة الإسهال ٨٤٣٤٠٢٨

١٣ - المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣

١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨.

١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩.

١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢

١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦١٠٥٠.

الكلمات المتقاطعة

إعداد - طارق محمد المصري

تسالي

افقيا :

١ - مجاهد عربي ليبي راحل.

٢ - اسم لاعب سعودي شهير - درايه «مبعثرة».

٣ - عكس «حر» - جمع «رجل».

٤ - يجري في الجسم - ابن.

٥ - عكس - «حرام» - شجاع «معكوسة».

٦ - شدائد - ضمن طاقم الطائرة.

٧ - يخاف + توجد حول العينين.

٨ - من الانبياء - اسم فيلم بطولة ام كلثوم.

٩ - اسم ملك عربي معاصر - حب

١٠ - حرف ابجدي - دليل.

راسيا :

١ - فنان مصري راحل.

٢ - حرف نفي - اغنية لام كلثوم «معكوسة» - مخلص.

٣ - شهر هجري - جليس + ضمير

٤ - الورد «مبعثرة» - دفعه الى الامام «معكوسة».

٥ - ارشد - احد الوالدين «معكوسة».

٦ - بسط - جريدة سعودية بدون اداة التعريف «معكوسة» - ½ وريد

٧ - عكس «شر» - دوراه «مبعثرة».

٨ - يوضع على راس ملكة بريطانيا - من الانبياء.

٩ - ¾ اراد - للاختيار «معكوسة».

١٠ - الشهر «مبعثرة» - جذبه.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	■	■	ر	م	ع	ج	ا	ب	س	١
ل	ة	ق	ن	■	ا	غ	ب	و	ل	٢
ا	و	■	ا	ي	د	ر	■	ن	ح	٣
ت	ة	ا	■	ش	ل	ا	ل	■	ن	٤
■	ل	ن	ل	م	ا	ن	ي	■	ا	٥
ن	ا	ر	ا	ل	م	■	م	ك	ة	٦
و	■	ح	ل	و	ا	■	د	و	■	٧
ن	■	ي	ه	ن	م	■	ن	ر	ي	٨
ل	ة	م	ل	■	■	ل	■	ي	ا	٩
ن	ة	■	ا	ل	د	ه	ن	ا	د	١٠

الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا في الاراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحوز المواد على رضاهم نأمل من القراء المساهمة معنا في اعداد باب تسالي اليومي بالجريدة وذلك حتى يكون هذا الباب منكم ولكم ولمن يريد المشاركة معنا يرسل لنا على العنوان التالي جريدة اليوم ص ب ٥٦٥ - الرمز البريدي ٣١٤٢١ صفحة دليل اليوم. وشكرا لكم تعاونكم.

اللغز

حل اللغز [عبدالله بن منصور المستعصم]

ممثل عربي مخضرم راحل .. ابدع في اداء ادوار الشر واتقنها تماما ثم تحول الى اداء ادوار الابوة وابدع فيها ايضا .. له الكثير من الافلام والمسلسلات الناجحة يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت :

١ + ١٢ + ١١ = من الطائرات العسكرية.

٦ + ٧ + ٥ + ١ + ٦ + ٨ = من مدن الشرقية

٢ + ٩ + ٣ = اغنية لام كلثوم

٦ + ٩ + ١٠ + ٤ + ٨ = من الجرائد الخليجية

١٠ + ٤ + ٧ + ١٢ + ٤ = شهر ميلادي

٦ + ٧ + ١١ + ٥ + ١٠ = من ابراج الحظ.

الكلمة الضائعة

ا	ا	ل	ل	س	ا	ن	د	ك	ه
ل	و	م	ا	ف	ه	ح	م	ن	ا
م	ا	ا	ل	ي	و	ا	ا	ا	ل
ت	ل	ر	ض	ك	غ	خ	ت	ر	م
ر	ر	ي	ا	ت	و	ش	ن	ص	ت
د	ه	ن	ب	د	ا	ن	ي	ت	ت
ي	و	ه	ط	ر	ي	ي	ت	ق	ا
و	ص	ف	ن	م	ل	ث	ف	م	ع
ا	ل	ح	ص	ي	ة	د	ل	ل	د
ا	ل	و	ق	و	ر	ي	ا	ا	م

مطربة عربية راحلة لها العديد من الاغاني العاطفية الناجحة كان لها الكثير من المعجبين.

هذا - الفتى - الوقور - الحصيف - المتروي - المقتصد - اللسان - كما - وصفه - والده - الضابط - المتقاعد - يدعى - فيكتور - ماري - هوغو - خشن - لم هو.

حل الكلمة الضائعة [مروان بن الحكم]

نظام الصرف الموحد لعملات دول مجلس التعاون :

هل يقلل من المضاربات ويسهل تدفق رؤوس الاموال بين دول المجلس

من مراسل [اليوم] واشنطن :

تنظر الاوساط المالية المحلية والاجنبية بكثير من الاهتمام الى المساعي التي تبذلها دول مجلس التعاون الخليجي في اطار سعيها الى ايجاد نظام صرف موحد لعملاتها .

ومع ان الفكرة ليست جديدة على دول المجلس الا انها لم تبرز الى الواجهة الا بعد ان اعلن محافظو البنوك المركزية في اجتماعهم الذي عقد في ٢٦ يناير من العام الجاري موافقتهم المبدئية على البحث في ايجاد اطار مشترك لعملات بلدانهم .

والاجتماع الذي عقدته اللجنة الفنية في العاشر من فبراير الجاري بدأ في وضع الفكرة في اطارها الصحيح ومن المفترض ان يكون قد قدم توصياته الى لجنة من وزراء المال في دول مجلس التعاون على ان ترفعها اللجنة بدورها الى المجلس الاعلى لتلك الدول الذي من المقرر ان يعقد اجتماعه في الرياض في شهر نوفمبر المقبل .

وتعتمد دول مجلس التعاون في الوقت الحاضر ثلاثة انظمة مختلفة في تحديد اسعار صرف عملاتها ترتكز على الدولار وحقوق السحب الخاصة وسلة من العملات .

وتبعا للانظمة الحالية فان عملات كل من المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة ترتبط بالدولار وبحقوق السحب الخاصة بينما الريال العماني يرتبط بالدولار فقط - عملة التدخل - وتحدد قيمة الدينار الكويتي استنادا إلى سلة عملة يشكل فيها الدولار ما يراوح بين ٧٥ - ٨٠ بالمائة .

اوساط مالية في البحرين تعتقد انه سوف يتم على الارجح اعتماد نظام يرتكز على سلة من العملات ويكون شبيها بالنظام النقدي الاوروبي ECU وهذا النظام براي الاوساط نفسها سيكون الاكثر ملاءمة ويمهد الطريق على افضل وجه نحو وضع عملة خليجية موحدة مثل (الدينار الخليجي) .

وقد تختلف توقعات المحللين حول اي نظام سوف يتم اعتماده لكنهم متفقون على عدة نقاط تصب جميعها في خانة المزايا العديدة التي يوفرها وضع نظام صرف موحد لعملات دول مجلس التعاون .

احد المصرفيين اللندنيين يعتقد ان ذلك سوف يزيد من المرونة في العلاقات الاقتصادية بين دول المجلس لمجموعة ومختلف الكتل والمجموعات الاقتصادية في العالم كالسوق الاوروبية المشتركة . وراي اخر يقول ان نظام الصرف الموحد سوف يقلل من عمليات المضاربة التي تتم بعملات المنطقة ومن شانه ان يسهل تدفق رؤوس الاموال والسيولة النقدية والتجارة الدولية والاهم من ذلك كله سيوثق من اواصر التعاون بين دول المجلس .

في احصائية للأكاديمية العربية للنقل البحري

المملكة تحافظ على امتلاكها لاكبر اسطول سفن تجارية بالوطن العربي

الشارقة - ق.ن.ا :

حقق الاسطول التجاري العربي البحري خلال الفترة من ١٩٨١ وحتى عام ١٩٨٥ تطورا ملحوظا في عدد السفن وحمولاتها حيث ارتفع عدد السفن العربية التي تزيد حمولتها عن الف طن من ٢٠٥٣ سفينة الى ٢٦٥٣ سفينة خلال الفترة المذكورة اي بنسبة زيادة بلغت ٢٩.١٨ في المائة .

واوضحت احصائية صادرة من الاكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة ان المملكة العربية السعودية حافظت على امتلاكها لاكبر عدد من السفن التجارية على مستوى الوطن العربي حيث وصل عدد هذه السفن عام ١٩٨٥ الى ٥١٤ سفينة تلتها مصر بعدد ٤٠٤ سفينة ثم المغرب وعدد سفنها ٢٩٢ سفينة ثم لبنان ٢٤٧ سفينة والكويت ٢٤٤ سفينة فالامارات ٢٣٤ سفينة وتونس ٦٣ سفينة وقطر ٦١ سفينة وسوريا ٥٢ سفينة وموريتانيا ولكل منها ٢٧ سفينة وسلطنة عمان ٢٦ سفينة والسودان ٢٣ سفينة والجمهورية العربية اليمنية ١٠ سفن . والاردن ٨ سفن وجيبوتي ٦ سفن .

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٨/٦/١٤٠٧هـ الموافق ١٦/٢/١٩٨٦م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للمتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٦٧٠
البنك السعودي الامريكي	—	—	—	—	—	٣٦٢
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٦٨
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٤٩
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢١٠
البنك السعودي التجاري المتحد	١	٣٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١١٩
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣١,٣٣٣
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٩
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٦٢
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٠٠
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٨	٦٧٦	٤٠٠	٣٧٠	٣٩٨	٣٧٦
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٨٠
السعودية للزيوت … [illegible]	—	—	—	—	—	٣٦٥
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
مصر للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٧٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٤٥٠
الاسمنت السعودي … [illegible]	٢	١٨٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٤
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	١٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٣
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٨
اسمنت … [illegible]	١	٨	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
اسمنت … [illegible]	٢	٣٠,٠٠٠	٩٤	٩٢	٩٢	٩٤
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٢٤
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٣٠
النسيج الوطنية	٢	١٥٠	٣٨	٣٨	٣٨	٤٥
السعودية للصناعات الدوائية	٦	٦٤٠	٨٣	٨٠	٨١	٨٢
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٤٠
شركات الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٢	٣٩٠	١٥٥	١٥٠	١٥٤	١٥٣
كهرباء الغربية	٢	٤,٣٧٥	١٥٣	١٤٧	١٤٨	١٣٦
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	٢	١٩	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٧٠
السعودية للنقل الجماعي	١٠	٢,٨٨٠	١٢٠	١٠٩	١١٤	١٢٠
الوطنية للنقل البحري (أ)	١	١٠٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٢
الوطنية للنقل البحري (ب)	—	—	—	—	—	٥٧
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٤	٢٦٦	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
السعودية لخدمات السيارات	٢	١,٠٠١	٣٥	٣٥	٣٥	٣٨
السعودية للفنادق	١	١,٢٥٠	٧٥	٧٥	٧٥	٨١
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٢٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٩٠
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٧	٣٣٥	١٥٥	١٤٥	١٤٨	١٥٠
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٤٥
حائل للتنمية الزراعية	١	١٠٧	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٢٠
تبوك للتنمية الزراعية	١	١٦	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٤٣
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٣٣٧

* اجمالي الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤٢,٤٣٣) وتمثل (١٩) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤,٣٩٠,٩٣٤)
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٥٧) صفقة .

فيما حصلت على قروض غربية

تونس تنفذ برنامجا للإصلاح الاقتصادي وتواصل التنقيب عن نفط قابس وجرجيس

سليم الكراي - مراسل [اليوم] - تونس :

يتميز الوضع الاقتصادي في تونس بالتوجه الاصلاحي الجديد الذي اقرته الحكومة وصادق عليه مجلس النواب كاختيار اقتصادي واضح المعالم والتوجهات .

وفي هذا الاطار وجه البرنامج الحكومي للاصلاح الاقتصادي والمالي، كامل الدعم من عديد الدول الصديقة لتونس نذكر منها بالخصوص فرنسا، ايطاليا والمانيا .

تونس تحصل على عدة قروض

بمقتضى الاتفاقيات المبرمة بباريس خلال شهر سبتمبر ١٩٨٦م تحصلت تونس على قروض بلغت ١٩٠ مليون فرنك ستشتري بها المعدات الصغيرة والمواد الاولية والمعدات الصناعية الضرورية لتحقيق برنامج استثمارات المؤسسات الصغيرة . والمتوسطة الحجم .

● وبشروط جد ايجابية تحصلت تونس كذلك من ايطاليا على قرض قدره ١٠٠ مليون دولار لتمويل برنامج التنمية الفلاحية في قطاعات الري وتربية الماشية والاسمدة والمسالك الفلاحية والصناعة الغذائية والصيد البحري .

كما منحت المانيا تونس ٢٧ مليون مارك منها ٢٥ مليونا كاعانة للبرنامج الاقتصادي ومليونان كهبة .

وسيخصص هذا المبلغ لتمويل الواردات من مواد الاولية ومواد نصف مصنعة ومواد الغيار وغيرها .

● ومنحت اسبانيا تونس ، قرضا عموميا قيمته ١٥ مليون دولار .

وكذلك منحت هولاندا وبلجيكا وليكسومبورغ هبة قدرها ٧ ملايين دينار كاعانة لبرنامج الاصلاح الاقتصادي .

وبمناسبة اجتماع اللجنة المالية التونسية الفرنسية تم التوقيع في المدة الاخيرة بباريس على اتفاقية تعاون قدرها ٥٢٥ مليون فرنك موجهة لتمويل المشاريع الصناعية .

ويحتوي هذا المبلغ على جزء كبير من القروض العمومية تحصلت عليها تونس بشروط جد ايجابية .

ان هذا القرض بالاضافة الى الاتفاقيات المبرمة في شهر سبتمبر الماضي والمتعلقة بتمويل عجز ميزان المدفوعات والمؤسسات الصغرى والمتوسطة يؤكد بوضوح دور فرنسا في دعم البرنامج الاصلاحي التونسي .

التنقيب عن بترول قابس

● اشترى المجمع البترولي اليوغسلافي الذي يشارك في استغلال البترول في خليج قابس من المؤسسة الامريكية (كونوكو) قسطا من جواز التنقيب عن البترول في جهة قابس .

وسيتولى هذا المجمع جلب حفارة لانجاز حفريات بخليج قابس باستثمار يبلغ ٣٫٥ مليون دولار .

● الرئيس التونسي

● واجرت مؤخرا الشركة الامريكية (ماراطون) حفريات بمنطقة جرجيس [الجنوب الشرقي التونسي] افرزت العديد من المؤشرات الايجابية .

الا ان مخزون النفط في هذا الحقل لن يمكن تحديده بدقة الا بعد الاختبار الايجابي للحفرية الثانية ونتائج الحفرية الثالثة .

تونس .. و (الاوابيك)

وفي اجتماعه الاخير بالكويت طلب المجلس الوزاري لمنظمة البلدان العربية المصدرة للنفط من تونس تاجيل قرارها القاضي بانسحابها من المنظمة .

وقد قرر وزراء المنظمة كذلك اعفاء تونس من دفع مساهمتها السنوية في ميزانية المنظمة بدون ان يحددوا مدة صلاحية هذا القرار .

وقد اتضح من مصادر قريبة من منظمة البلدان العربية المصدرة للنفط ان تونس قررت الانسحاب نتيجة اعتبارات اقتصادية تهدف اساسا الى حذف ما يثقل كاهلها من مساهمات في ميزانية المنظمة خاصة وان دفع مثل هذه المساهمات يقع بالعملة الاجنبية .

خاصة وان الانتاج التونسي من النفط يبلغ حاليا ١٢٠٠٠٠ برميل في اليوم .

بيكر يؤكد ان العجز التجاري الامريكي توقف عن الارتفاع

من مراسل [اليوم] واشنطن :

قال وزير الخزانة الامريكي جيمس بيكر ان العجز التجاري للولايات المتحدة بدأ يميل الى التوقف عن الارتفاع وطلب الكونجرس عدم الاستعجال في سن تشريعات تجارية حمائية .

واكد بيكر في شهادة ادلى بها امام (لجنة السبل والوسائل) - وهي من اهم لجان الكونجرس وتعنى بمراجعة النفقات - المنبثقة عن مجلس النواب انه على الرغم من عدم وجود اتجاه تنازلي بعد (توقف العجز التجاري عن الارتفاع على ما يبدو) وقال ان العجز هذه السنة سيتقلص ٢٠ مليار دولار على الارجح من مستوى ١٦٩٫٨ مليار دولار في العام الماضي .

المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية يجتمع بألمانيا الغربية ٢٣ فبراير الجاري

الكويت - و.ا.خ :

يعقد في ميونيخ بالمانيا الغربية في الثالث والعشرين من شهر فبراير الجاري الاجتماع التاسيسي للمجمع العربي لحماية الملكية الصناعية بمشاركة عدد كبير من قادة وممارسي مهنة العلاقات التجارية وبراءات الاختراع وحماية الملكية الصناعية على المستويين العربي والدولي .

وقال المتحدث باسم اللجنة التاسيسية للمجمع ان من الشخصيات الدولية التي ستشارك في الاجتماع الفريد تريشر امين عام الاتحاد الدولي لحماية الملكية الصناعية والدكتور اريك هويسر رئيس مكتب البراءات بالمانيا الاتحادية وارباد بوغش مدير عام المنظمة العالمية لحماية الملكية الفكرية وهي احدى منظمات الامم المتحدة المتخصصة في هذا المجال والتي تساهم بها حكومات العالم الرئيسية .

واضاف المتحدث ان دعوات وجهت لعدد كبير من ممارسي هذه المهنة والمهتمين بها في العالم العربي للمشاركة والمساهمة في تاسيس هذا المجمع بهدف بلورة اطار عربي ينظم هذه المهنة في الدول العربية .

ويعتبر المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية اول هيئة عربية متخصصة في هذا المجال على مستوى العالم العربي .

على خطى أوبك :

سلطنة عمان تعتمد الاسعار الرسمية للنفط وتتخلى عن السوق الحرة

من مراسل [اليوم] واشنطن :

قررت عمان ان تحذو حذو منظمة اوبك في محاولتها لتثبيت اسعار النفط عند مستويات رسمية والتوقف عن اعتماد اسعار السوق الحرة كاساس لتحديد اسعار صادرات النفط العماني ، وذلك على الرغم من ان سلطنة عمان ليست عضوا في منظمة اوبك . فقد اعلنت السلطات العمانية انها ستتخلى عن التسعير على اساس السوق الحرة وتسعر صادراتها تبعا لمستويات رسمية ثابتة لمدة شهرين ، اي حتى نهاية مارس المقبل .

وذكرت مصادر شركات النفط اليابانية التي تشتري النفط من سلطنة عمان ان السلطنة حددت رقم ١٧٫٦٣ كمتوسط لاسعار الخام العماني خلال فبراير ومارس . مع ترك المجال مفتوحا لتمديد فترة العمل بهذا المستوى .

ويزيد هذا السعر ١١ سنتا وهو لا يزال قريبا من الاسعار السائدة في السوق الحرة . ويذكر ان الخام العماني بيع خلال شهر يناير الماضي بمعدل ١٧٫٥٧ دولارا للبرميل .

مجلس الشيوخ قد يفرض ٤ دولارات على كل برميل

فنزويلا تشكل لجنة لافشال المساعي الامريكية لفرض ضريبة على واردات النفط

● النفط الامريكي هل يواجه ازمة ؟

من مراسل [اليوم] واشنطن :

تسعى حكومة فنزويلا الى تنظيم حملة دولية رئيسية بهدف تفشيل المحاولات الامريكية الهادفة الى فرض رسم على واردات النفط الى الولايات المتحدة . ويذكر ان مشروع قانون قد طرح على مجلس الشيوخ الامريكي في الاسبوع الماضي ينص على فرض رسم قدره ٤ دولارات على كل برميل من النفط الذي تستورده الولايات المتحدة .

فقد شكل الرئيس الفنزويلي جايمي لوزينشي لجنة وزارية في الاسبوع الماضي وكلفها بمهمة رسم الخطوط العريضة لاستراتيجية تتبعها فنزويلا في سبيل مكافحة فرض هذه الضريبة من قبل الكونجرس الامريكي .

وتضم اللجنة وزير الطاقة ارتورو هرنانديز غرايزانتي ووزير الخارجية سيمون البرتو كونزالفي ووزير المال مانويل ازبوروا ووزير التنمية غوستافو ميرابل بوستيلوس بالاضافة الى رئيس صندوق الاستثمار الفنزويلي مكتور هرنانو .

واعلن هرنانديز غريزانتي ان فنزويلا تعتزم ان تنشط على عدة جبهات في ان واحد ، ومع انه لم يكشف اية تفاصيل حول هذا الامر ، فقد اشارت مصادر قريبة من اللجنة الوزارية الى ان الحملة الفنزويلية سوف تتضمن النقاط التالية :

● اقامة اتصالات مع منتجي النفط الاخرين ممن هم عرضة للاثار السلبية لفرض مثل هذه الضريبة اي كبار مصدري النفط الى الولايات المتحدة ، وذكر ان مسئولين في وزارتي الطاقة والخارجية الفنزويليتين سوف يعقدون مباحثات مع زملائهم في كل من كندا والمكسيك واكوادور وترينيداد . بالاضافة الى ذلك ، يتوقع ان تجرى فنزويلا مباحثات حول هذا الموضوع مع البلدان الاعضاء في منظمة الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة (جات) التي شكلت اخيرا لجنة للتحقيق في تهمة تقول ان اقدام الولايات المتحدة على انشاء صندوق يتم تمويله من عائدات الضرائب على النفط المستورد يعتبر انتهاكا لقواعد التجارة الدولية .

● سوف يعمد موظفو السفارة الفنزويلية في العاصمة الامريكية واشنطن الى محاولة اقناع اكبر عدد ممكن من اعضاء الكونجرس الامريكي بعدم دعم مشروع القانون المقترح .

● سوف يمارس المسئولون الفنزويليون الذين يقومون بالتفاوض بشان اعادة جدولة الديون الفنزويلية الى ممارسة الضغط على دائنيهم في الولايات المتحدة مشددين على ان قدرة فنزويلا على خدمة ديونها الخارجية التي تزيد على ٣٠ مليار دولار تعتمد اولا واساسا على عائداتها النفطية وانها لن تستطيع تحمل عبء ضريبة على نفطها الذي تصدره الى الولايات المتحدة .

● وتخطط الحكومة الفنزويلية ايضا ان تطلب المساعدة في مسعاها هذا من الشركات الفنزويلية والاجنبية المتعددة الجنسيات التي تمتلك عمليات لها داخل الاراضي الفنزويلية الا انه لم يعرف الطريقة التي تتوقع فيها الحكومة من هذه الشركات ان تخدمها بها .

تراجع نشاطات التنقيب عن النفط في مصر

من مراسل [اليوم] واشنطن :

تتوقع المؤسسة المصرية العامة للبترول ان يتراجع نشاط الحفر في الاراضي المصرية بنسبة ٢٢ بالمائة خلال السنة المالية الحالية ١٩٨٦ - ١٩٨٧ . ويعني هذا تراجع عدد الابار المحفورة من ١٦٥ بئرا في السنة المالية الماضية الى ١٢٨ بئرا هذه السنة ، وذلك وفقا لتصريح احمد عمار المدير العام لدى المؤسسة المصرية العامة لشئون الحفر .

ولاحظ عمار ان عدد الابار التي تم حفرها خلال الفترة الواقعة بين يوليو وديسمبر ١٩٨٦ نحو ٣٨ بئرا تنقيبية و ٢٧ بئرا تطويرية .

في غضون ذلك ، علم ان شركة (سانتافي انترناشنال) التي تملكها مؤسسة البترول الكويتية عرضت على الشركات العاملة في مصر تاخير دفع المستحقات لقاء استئجار ابراج الحفر منها لمدة ٤٠ يوما وذلك لتحفيز هذه الشركات على زيادة استخدام ابراج الحفر . وقيل ان هذه الحوافز نجحت على شركة واحدة على الاقل من الان هي شركة (كونوكو) التي كان من المفترض ان تبدأ الحفر خلال عطلة نهاية الاسبوع في مياه خليج السويس في حقل بومة .

خلال فبراير الجاري ومارس القادم

السودان يستضيف مؤتمرين حول مدخرات المغتربين واستراتيجية التنمية الزراعية

الخرطوم - كونا :

يستضيف السودان ويشارك في الفترة الممتدة ما بين شهري فبراير الحالي ومارس القادم المقبلين مؤتمرين رئيسيين حول استراتيجيات التنمية الزراعية ومدخرات العاملين السودانيين في الخارج

ومن المنتظر ان يكون مسئولون سودانيون قد بحثوا في طرابلس الغرب مع مسئولين ليبيين افضل الوسائل للاستفادة من مدخرات العاملين السودانيين في الخارج وخاصة في الجماهيرية الليبية .

وكان السفير السوداني لدى ليبيا عبدالمجيد بشير الاحمدي قد بحث ايداع هذه المدخرات في حساب مصرفي باسم الحكومة السودانية بحيث تتمكن استخدامه في التمويل .

وكان السفير السوداني السيد الاحمدي قد صرح لوكالة الانباء السودانية (سونا) مؤخرا ان هذا الاقتراح سيطبق في مراحل لاحقة في معظم الدول التي توجد فيها عمالة سودانية رئيسية .

وقد ينجح هذا الاقتراح في ليبيا بسبب القيود الحالية على تحويل الاموال غير انه قد لا ينجح في دول كالكويت ودولة الامارات العربية المتحدة حيث لا توجد فيها مثل هذه القيود .

ويفضل العاملون السودانيون في الخارج التعامل في السوق المتوفرة فيه عملات مثل الدولار الامريكي والجنيه الاسترليني والدينار الكويتي والريال السعودي .

ولم تتوفر للان اي ارقام رسمية حول حجم مدخرات العاملين غير ان مصادر السوق تقدرها بحوالي عشرة ملايين دولار شهريا يجرى تحويل عشرة بالمائة منها عن طريق النظام المصرفي .

كما سيقام في اواخر شهر مارس المقبل مؤتمر يستغرق اسبوعا واحدا حول استراتيجية التنمية الزراعية .

ويتناول هذا المؤتمر الذي سيبدأ في ٢٦ مارس المشاكل الزراعية الرئيسية وسيحضر هذا المؤتمر ممثلون من وكالات مصرفية دولية لمراجعة برامج اصلاح المشاريع الزراعية ودراسة الابحاث الفنية حول التنمية الريفية .

الجدير بالذكر ان الانتاج الزراعي السوداني هذا العام يتوقع ان يكون جيدا غير انه توجد بعض المشاكل الخاصة بالتسويق والتخزين والنقل وتمويل الصادرات .

● د/عمر نورالدائم ●

أسعار العملات أمس

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٣٠	٣٫٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٥٧٦	٥٫٧٣١٠
المارك الالماني	٢٠٦٧٠	٢٫٠٦٢٨
الفرنك السويسري	٢٤٤٤٠	٢٫٤٣٧٢
الفرنك الفرنسي	٦٢٣٠	٠٫٦٢٠٠
الليرة الايطالية	٠٠٢٩٣٠	٠٫٠٠٢٩٠٤
الين الياباني	—	٠٫٠٢٤٤٥
الجلدر الهولندي	١٨٣	١٫٨٢٧٨
الدولار السنغافوري	١٧٧	١٫٧٥٢٦
الدولار الكندي	٢٨٢	٢٫٨٠٦٤
الدولار الاسترالي	—	٢٫٤٦٧٥
الجنيه القبرصي	٧٧٠	٧٫٦٥٦٧
دولار هونج كونج	—	٠٫٤٨٤١
الشلن الكيني	—	٠٫٢٣٨١
بيسو فلبيني	—	٠٫١٩٣٧
شلن نمساوي	٢٩٦٠	٠٫٢٩٤٠
كرون سويدي	٥٨	٠٫٥٧٨٥
كرون نرويجي	٥٣٩٠	٠٫٥٣٧٥
بات تايلندي	١٤٨٠	٠٫١٤٦٤
فرنك بلجيكي	٠١٠٠	٠٫٠٩٩٩١
ليرة لبنانية	٣٧٥	—
جنيه مصري	١٩٦	—
دينار اردني	١١٢٠	—
دينار اردني	١١٢٠	—
دراخمة يونانية	٠٢٨١٠	٠٫٠٢٧٩٤
روبيه اندونيسية	—	٠٫٠٠٢٢٩٧
روبيه هندية	٢٦٤٠	٠٫٢٨٨٠
روبية سيرلانكا	—	٠٫١٣٢٢٠
تاكا بنجلاديش	—	٠٫١١٣٨
روبية باكستانية	٢٢	٠٫٢١٧٥٩٥
دينار كويتي	١٣٥٤	١٣٫٥٣٣٣

العملة	النقد	التحويل
دينار تونسي	٤٨٠	٤٫٦٣٨٨
دينار اليمن الجنوبي	٩٦٠	١٠٫٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩٫٩٦٠٤
ريال عماني	٩٨٠	٩٫٧٥٥٢
ليرة سورية	١٤٨٠	٠٫١٧٥٠
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١٫٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١٫٠٣٣٠
درهم مغربي	٤٤٥٠	٠٫٤٤٤٤٧٥
ليرة تركية	٠٠٥٢٠	٠٫٠٠٤٩٥١
روبية موريشوس	—	٠٫٣٠١٥
كرون دنماركي	٥٤٩٠	٠٫٥٤٧٦
بيزتا اسبانية	٢٩٢٠	٠٫٠٢٩٠٣
جنيه ايرلندي	—	٥٫٥٠٠٥
ريال يمني شمالي	٣٣٦٥	—
جنيه سوداني	٠٩٠	—
دينار عراقي	٢٩٨	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٤٧٫٨٦٠	٤٨٫٠٥٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٥٫٥٩٠	٥٫٦١٥
اونصة الذهب	١٫٤٩٤	١٫٥٠٦
كيلو الفضة	٦٧٠	٧٧٠
اونصة الفضة	٢٣	٢٩

ملاحظـة :

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية ..

في ميزان الرأي

(هناك اجماع على ان هناك حالة تشقق عربي شديد وان البيت العربي في حالة تصدع والامة العربية نتيجة هذه الحالة تواجه اخطارا جسيمة سواء بالنسبة لامنها او لاقتصادها).

محمود رياض
وزير الخارجية المصري السابق

(القتال من اجل تحقيق حل سياسي مرفوض ونتائجه مشئومة ولذلك فان الجميع مطالبون ببذل كل الجهود لانهاء هذه المأساة التي تدور على ارض لبنان)

رشيد كرامي
رئيس الوزراء اللبناني

(يجب النظر الى التاريخ على ماهو عليه ويجب الا تكون هناك اسماء منسية او صفحات خاوية من التاريخ والادب والا فانه لن يكون تاريخنا او ادبنا).

الزعيم السوفيتي
ميخائيل جورباتشيف



توفيق الحمد

كلمة اليوم

مجلس التعاون بين الامن الداخلي والامن الخارجي

هذا المجلس الذي انبثق كالفجر الخالص في حلكة الليل العربي يطل علينا في كل يوم ليزرع البشر والتفاؤل في النفس العربية التي هزتها المحن التي تترى على الامة .

فبالامس كان وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يناقشون الاستراتيجية الامنية الموحدة في مسقط ، وينتهون الى اقرارها بكل ماتحمله لدول المجلس وشعوبه من بشائر خير تنعكس على الجميع أمناً واستقراراً وخيراً عميماً .

واليوم يجتمع وزراء الخارجية في دول المجلس لبحث التطورات التي تحدث على الساحة العربية والاسلامية والدولية ، بالاضافة الى مايستجد على الساحة الخليجية المحلية .

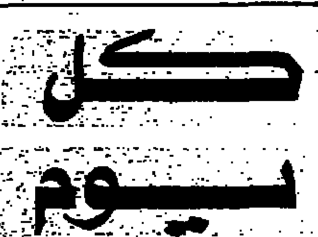
ولقد رأينا ، ماتمخض عنه مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت من نتائج واعدة من اجل تصحيح مسار الاحداث التي تعصف بالامة الاسلامية .. ولقد تعهدت دولة الكويت الشقيقة بمتابعة الاتصالات على كافة الاصعدة في سبيل التوصل الى حلول للاشكالات القائمة على الساحة العربية والاسلامية .

وفي الرياض ، يبحث وزراء خارجية دول المجلس في دورتهم الثانية والعشرين تقريراً عن ماتم القيام به من اتصالات ومباحثات مع الاطراف العربية والاسلامية والعالمية التي شاركت في مؤتمر القمة الاسلامي وذلك بهدف متابعة هذه الجهود ودفعها الى الامام .

وبالطبع فان الحرب العراقية ـ الايرانية تأتي في مقدمة الامور التي تتم مناقشتها وذلك للاهمية البالغة التي يعلقها الجميع على الخروج من كابوس هذه الحرب التي حصدت عشرات الآلاف من المسلمين دون جدوى او هدف .

بعد ذلك تأتي قضايا اخرى عديدة على جدول اعمال المجلس .. منها مسألة الحصار المضروب على المخيمات الفلسطينية في لبنان .. واتصالات الامانة العامة للمجلس مع المجموعات الاقتصادية في اوروبا والولايات المتحدة ولاشك بأن اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون تتم في اجواء اخوية وذلك للانسجام التام بين دول المجلس التي قدمت امثلة رائعة للامة العربية عن جدوى العمل الوحدوي القائم على اسس مدروسة بعيدة عن الارتجال والتسرع .

وكما هي العادة في كافة اجتماعات دول المجلس فان هذه الاجتماعات تنتهي في الغالب بالوصول الى قرارات ايجابية لصالح الوطن والمواطن .. وهذا ماسوف يحدث هذه المرة ان شاء الله .



كل يوم — عالمنا.. إلى أين؟



دكتور/ولاء رفعت

ـ القليل من المثقفين من يدرك حقيقة الامم المتحدة. وقليل من هذا القليل من يفهم حقيقة الوضع القانوني لهذه الهيئة والاطار الذي تعمل في نطاقه.. فالمثقف العربي بصفة عامة يرى ذلك الجانب الواقعي المتمثل في عجز الامم المتحدة الدائم والمستمر عن اقامة السلام الدولي ومنع الحروب والمنازعات بين الدول. وهو يرى هذا الواقع المؤلم وقد لا يدرك تماما اسبابه واسباب فشل هذه الهيئة الدولية في تحقيق اغراضها الرئيسية في حفظ السلام والامن الدوليين.

ـ ولكي نفهم حقيقة اسباب هذا الفشل يتعين علينا ان نعرف اولا ماهي اهداف هذه الهيئة وماهي الوسائل المتاحة لتحقيق هذه الاهداف. وذلك يستلزم بالضرورة فهم القانون الذي يحكم حركتها اي القواعد التي تنظم عملها واتجاهها نحو تحقيق الاهداف المنوطة بها. ولا يمكن ان يفهم ذلك الا اذا تعرضنا اولا لتاريخ هذه الهيئة وظروف انشائها، انشئت هيئة الامم المتحدة عام ١٩٤٥م بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. تلك التي راح ضحيتها الملايين من البشر وعانت كل دول العالم تقريبا من ويلاتها اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا.. ففي هذا العام اجتمع مندوبو خمسين دولة في مدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الامريكية وقرروا انشاء هيئة الامم المتحدة لتحل محل سابقتها عصبة الامم تلك التي انهارت تماما بقيام الحرب العالمية الثانية.. ولهذا الغرض وقعوا ميثاقا هو بمثابة معاهدة متعددة الاطراف بين الدول الموقعة ومفتوحة لانضمام اي دولة اخرى تنطبق عليها الشروط الواردة بالميثاق ويعتبر ميثاق الامم المتحدة هذا هو دستورها او قانونها الاساسي الذي يحدد الاهداف والوسائل لتحقيقها.

ـ على ان ميثاق الامم المتحدة ليس هو القانون الوحيد الذي ينظم هذه الهيئة ويحكم حركتها وانما الى جانبه تخضع ايضا للقانون الدولي العام بصفة عامة، فماهو هذا القانون الدولي وما هو الميثاق ؟

باختصار شديد يشمل القانون الدولي تلك القواعد القانونية التي تنظم العلاقات بين الدول سواء في زمن السلم او الحرب او الحياد وهو يحتوي على نوعين من القواعد. قواعد عرفية هي تلك العادات المستقرة في العلاقات بين الدول والتي نشأت واستقرت نتيجة الممارسات الفعلية واصبحت مع الزمن قواعد ملزمة للدول في علاقاتها المتبادلة. والنوع الثاني من القواعد نجدها في تلك القائمة الكبيرة من المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي تضع مبادىء عامة وقواعد ارتضتها الدول اطراف هذه المعاهدات لتنظم العلاقات بينها سواء العلاقات الثنائية او الجماعية

ـ فالقانون الدولي لم تضعه اذن سلطة تشريعية عليا تقوم فوق الدول وتتولى مهمة التشريع والامر والنهي مثلما هو الحال في مجتمعات الدول فرادى.. ففي داخل كل مجتمع دولة نجد ان هناك سلطة تشريعية تضع القوانين الملزمة، تضعها من منطلق انها سلطة تعلو وتسمو على الافراد المخاطبين بقواعد القانون. وليس معنى ذلك ان القانون الدولي يفتقد صفة القانون من حيث هو قانون ملزم ولكنه يفتقد الفاعلية بلاشك، ولفهم ذلك نقول ان القانون بصفة عامة نشأ في المجتمعات البدائية قديما حتى قبل ظهور السلطة بالمعنى السياسي المفهوم في العصور الحديثة ـ فالقانون قديم قدم المجتمع الانساني وسابق في وجوده على وجود سلطات الدولة الحديثة ومنها السلطة التشريعية. فالمجتمع البدائي للانسان عرف الحياة القانونية في صورة تلك الاعراف والعادات المستقرة التي اكتسبت مع الوقت قوة الزامية هذا عن منشأ القانون اما عن انفاذ قواعد القانون في المجتمع وحفظ امنه ونظامه فقد كان موكولا لا الى سلطة عامة مثلما هو الان في العصور الحديثة حيث توجد سلطة تنفيذية قادرة على انفاذ القوانين ولو بالقوة الجبرية اذا اقتضى الحال وانما كان يتم في المجتمع البدائي عن طريق فردي محصن اذ كان المعتدى عليه يلجأ الى استيفاء حقه بيده ويقوم بانفاذ الجزاء القانوني بنفسه على المعتدي.

ـ أليس هذا ما يحدث الان في المجتمع الدولي الذي يضم الدول كأعضاء في ذلك المجتمع ؟ ألا تقوم الدولة المعتدى عليها برد الاعتداء وباسترجاع حقها بنفسها اذا امكنها ذلك وقد تستعين في ذلك بحليف قوي ؟ اذا المجتمع الدولي لا زال يعيش حالة بدائية حيث تختفي السلطتان التشريعية والتنفيذية.

ـ ولكن لماذا لا تعتبر الامم المتحدة بمثابة هيئة تنفيذية تقوم على تنفيذ القانون الدولي وميثاقها الذي هو جزء من هذا القانون ؟ ان الاجابة على هذا السؤال تفسر لنا عجز الامم المتحدة وهو الواقع المؤلم الذي يعيشه العالم اليوم ان ميثاق الامم المتحدة يقول صراحة انها هيئة تقوم على حفظ السلام والامن الدوليين وتتفذ القانون الدولي.

فما الذي يعوقها عن القيام بذلك فعلا ؟ !

ـ ان المشكلة تكمن في فكرة السيادة القومية التي هي المحور الاساسي الذي تدور حوله العلاقات بين الدول او هي المبدأ الاساسي الذي يتأسس عليه التنظيم السياسي للدول المعاصرة. وفكرة السيادة القومية هذه بايجاز هي ان كل دولة هي وحدة قائمة بذاتها لها الاستقلال والسيادة الكاملتان في المجال الداخلي والدولي.. ومؤدى ذلك ان الدولة لا يمكن ان يفرض عليها من خارجها مالا ترضاه وما يتعارض مع مصالحها واذا كان اي مجتمع انساني لكي يقوم فيه قانون منظم يجب ان يتخلى افراده عن بعض حرياتهم وحقوقهم المطلقة بغية ضمان حد معقول من الامن والاستقرار الامر الذي يفترض خضوع الافراد لقواعد موضوعية تضمن تطبيقها سلطة اعلى من الافراد بصرف النظر عن المصالح الفردية للافراد فان المجتمع الدولي يفتقد ذلك نظرا لتمسك كل افراده (وهم الدول) كل بسيادتها القومية ورفضها لان يفرض عليها ما يتعارض مع مصلحتها الذاتية. هكذا تقف فكرة السيادة القومية حجر عثرة في سبيل ايجاد حد ادنى من النظام داخل المجتمع الدولي.

ـ وحتى اذا سلمنا جدلا ان الدول تخلت عن فكرة السيادة وقبلت ان تخضع جبريا لمعايير موضوعية حتى وان تعارضت مع مصالحها القومية فأين هي القوة التنفيذية التي تعلو الدول ويمكنها ان تفرض احترام القانون ولو بالقوة الجبرية.

ويخطيء من يعتقد ان الامم المتحدة بوضعها الحالي، وفي ظل فكرة السيادة القومية، يمكن ان تلعب هذا الدور. وبرغم ان ميثاق الامم المتحدة يعطي مجلس الامن ـ ولو نظريا ـ سلطات كثيرة في حفظ السلام والامن الدوليين تصل الى حد امكان استخدام القوة المسلحة الا ان مجلس الامن نفسه يعتريه الكثير من التفكك ويكفي ان نتذكر ان الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في المجلس لها وحدها ـ بما لها من حق الفيتو او الاعتراض ـ ان تقرر مصير اي قرار يمكن ان يصدر عن المجلس دون معقب عليها في ذلك . اذن الامر مرجعه في النهاية الى المصالح الخاصة بتلك الدول الخمس. وحتى اذا سلمنا جدلا ان مجلس الامن يمكن ان يكون له القوة التنفيذية المؤثرة عن طريق انشاء قوة مسلحة فما الذي يضمن نزاهة وحياد استخدام هذه القوة حيث ان استخدامها منوط بارادة الدول الخمس الكبرى وما تراه في صالحها.

ـ لابد اذن من وجود سلطة اعلى حتى من الدول الخمس القوية. أين للعالم بهذه السلطة ؟ ومم تأتي ومتى تأتى ؟ هذا سؤال لا يعلم الاجابة عليه الا الله سبحانه وتعالى وحده. ماهي القوة التي تستطيع ان تمنع استخدام احدى القوتين للاسلحة النووية فتسببان دمار العالم وفنائه ؟ هذا السؤال يضع امامنا علامة استفهام كبيرة مخيفة. ما الذي يمنع الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي او كلتيهما من اللجوء لحرب ذرية مدمرة تجلب فناء العالم ؟ حتى الان لا توجد قوة تستطيع منع ذلك. وعلى حافة هذه الهاوية النووية يعيش عالم اليوم.

توافق خطة التربية مع خطة التنمية

بقلم ـ يوسف الدغفق

يعكف علماء التخطيط بالاجتماع مع علماء التربية والمخططين لها وبين خبراء التنمية والمخططين لها ايضا ليل نهار لوضع الاسس والقواعد لايجاد رؤية واضحة لمعالم طريق التنمية على الاحصاء والبيانات الوافية مبنية على توافق خطة التربية فما هي المشكلة ؟ وماهي الحلول.؟

ان الحكومات الرشيدة المخلصة تسعى لزيادة الانتاج لوفرة السلع الاستهلاكية ضمن انتاج المصانع الكبير والمزارع الضخمة بازاء الخدمات العامة الاجتماعية والادارية والاقتصادية لتسهيل خطة التنمية ونجاحها، فتعاون جميع القطاعات وانشطة الدولة سبب في نجاح التنمية فالمسألة حلقات متسلسلة يشد بعضها بعضا ويخدمها.

ان اطلاق رغبات التلاميذ في اختيار نوع الدراسة وشكلها يسبب الارتباك في النهاية عند تخرجهم لعدم وجود محلات شاغرة تتفق مع خطط التنمية فنسمع اخيرا ان الوفا من الطلبة والطالبات يتجه كل منهم الى التعليم الاسهل كالتاريخ والجغرافيا فبعد التخرج يصدمون لعدم وجود اماكن لوظائف لهم فيصابون بخيبة الامل وتكون طاقتهم معطلة، او يتجهون الى الوظائف المتدنية في الاجر او.. او.. !

ـ بينما نرى الحكومات الاخرى يجري التنسيق بين عمادة القبول في الجامعات وبين وزارة التخطيط وبين ديوان الخدمة المدنية لتحديد حاجة خطة التنمية الصناعية والزراعية والدفاعية وغيرها من المصانع فيبداون توجيه الطلبة الى الكليات التي تخدم خطة التنمية كالهندسة والعلوم ومجال الالكترونيات وكذلك ايجاد المعاهد الفنية لتدريب الايدي العاملة الماهرة لخدمة فروع الصناعة والاعمال الفنية المساعدة لخطة التنمية.

من الواجب ان نلقي نظرة فاحصة لكليات الهندسة والعلوم والافواج الذين تدفعهم الكليات الى الحياة فهل صنعنا سيارة ؟ او سلاحا ؟ او اجهزة طبية ، او غير ذلك، فهل ذلك قصور في خطة التعليم وبرامجه بحيث تكون الدراسة نظرية وليست عملية او تطبيقية ؟ او هل هناك قصور في رغبة اصحاب الرساميل في توظيف اموالهم او استثمارها ام عدم وجود خطة صناعية ثقيلة لدى الدولة لعدم وجود التمويل المالي لها ؟

ونقول كلمة الحق ان الدولة ادت ما عليها بانشاء صندوق التنمية الصناعية باعطاء القروض والمشورة لمن يطلبها ولكن هل هذه المصانع المنتشرة غطت حاجة المجتمع من الالات والسلع واغنت عن الاستيراد ؟ هذا السؤال يجيب عليه القارىء الكريم وخبراء التنمية..؟

اذا كان خريجو الهندسة والعلوم غير قادرين على الصناعة فلماذا اضاعة الجهد والمال ؟ ولذا كانت هذه المصانع تاتي بمواد مصنعة وقطع فتجمعها ثم تقول هذه صناعة ؟.. فهل هذا هو المطلوب والمنشود ؟

وفي مصر المثل الصارخ في تسيب الخريجين فيتعين خريج الشريعة في الجمارك ويتعين المهندس المدني في الري ويتعين مهندس الري كاتبا وهكذا.. وتجد في الغرفة الواحدة في الدوائر الحكومية هناك اربعة موظفين وبعضهم لايجد طاولة وكذلك الشركات الكبرى.. توظيف بدون احتياج عمل وهذا المنهج حكم المكاتب البيروقراطية.

وهنا قصة ظريفة قبل اربعين او خمسين عاما في بغداد. ارادت الحكومة العراقية بناء جسر على دجلة بين الكرخ والرصافة في بغداد فاستعانت بنقابة المهندسين ووزارة الاشغال في المانيا. فجاءهم الرد بان عندكم خبير عراقي يحمل الدكتوراه في الجسور، وعند ذلك سالت الحكومة وزارة المعارف وديوان الموظفين فاذا هو معين مهندس ري بوزارة الزراعة !!!، فلما بحثوا عنه وعرفوه، طلب منه وزير الاشغال ان يعمل خريطة الجسر وان يشرف على تنفيذها فرد عليه المهندس : يا سيدي انا مهندس ري ولا اعرف في الجسور شيئا فرد عليه الوزير نحن نعرف انك خبير جسور كما اخبرنا مدير الجامعة ونقيب المهندسين ببرلين.. فرد المهندس اما وقد عرفت الحقيقة يا معالي الوزير فلن اقوم بهذا العمل الا بربع مليون دينار واصر على ذلك. فلما وقع الاتفاق وانتهى العمل سافر الى المانيا واخذ الجنسية الالمانية.

ان الخريجين بدأوا يطأطئون رؤوسهم فيشتغلون بوظائف كتابية بغير تخصصهم.

قد يشتري بعض الغيورين من ذوي الرساميل مصنعا ويكون مديروه وفنيوه ومواده الخام وقطع الغيار من الخارج. فما الفائدة التي تعود للمجتمع ؟

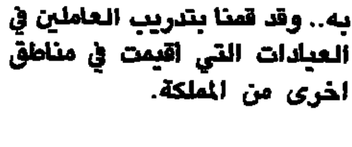
ان المستفيد الاول هم اصحاب المصانع في الخارج واصحاب رأس المال هناك فالواجب ان يشترط المشتري المحلي للمصنع هنا على البائع هناك ان يدرب مهندسين وعمال مهرة للتدريب على ادارة المصنع وتشغيله ويشتري مصنعا ملحقا لصنع قطع الغيار. وتتفق مع وزارة المعادن ووزارة الصناعة لاستغلال المواد الخام الوطنية وشراء فرن لتصنيع المواد الخام وهذا اسرع حل بالاضافة الى الاتجاه الى التعليم العملي الهندسي والتطبيقي مع تدريب الايدي العاملة المهرة وتنظيم القبول في الجامعات لتوجيه الطلبة لما يخدم خطة التنمية مع ايجاد الحماية الجمركية للمنتجات الوطنية .

والله الموفق ...

«اليوم» تحاور مدير عام الشئون الصحية بالشرقية حول

مكافحة التدخين

الأسبوع للتذكير بخطورة هذه العادة وتوضيح آثارها المريعة



● كتب/محمد السحيمي..

يعلق المسئولون أمالا كبيرة على ما يرسم من خطط وما يوضع من برامج لوضع حد او لتقليص ما يعاني منه مجتمعنا من مشكلات او منغصات..

واسابيع التوعية والتذكير هي جزء هام وفاعل من تلك الخطط والبرامج ..

وها نحن لا نزال في واحد من هذه الاسابيع الذي لا ينقص اهمية عن غيره من الاسابيع.. اسبوع مكافحة التدخين مكافحة افة سامة تحرق زهرة الشباب.. تسرب سمومها في سائر اعضاء الجسم .. توسعها نخرا وخرابا..

ها نحن في هذا الاسبوع نواصل استطلاع الآراء ونساهم بقلوب يغمرها الحب لهذا الوطن ومواطنيه.. نوازر الجهات المسئولة ونوصل رسائلهم الى القارىء بأمانة ودون توصية.

في هذه الحلقة.. تجتمع «اليوم» بالمسئول الاول عن صحة المنطقة ورئيس لجنة اصدقاء مرضاها الدكتور سامي الصقير الذي يتحدث لنا كمواطن وكمسئول حول هذه الظاهرة السلبية.. أملين ان يؤتي هذا الاسبوع ثماره الايجابية ليصدر معظم شبابنا قراراتهم بالاقلاع عن امتصاص السموم الى غير رجعة..

وحول سؤال «اليوم» حول مرضى التدخين بهذه العادة كصديق للمرضى وكمسئول عن لجنة اصدقاء المرضى يقول الدكتور الصقير ان التدخين كعادة اكتسبت من مجتمعات متخلفة من البداية وورثت الى العالم المتحضر وكما يقولون من الهنود الحمر ثم عن طريق الرحالة دخلت الى اوروبا ثم انتشرت الى بقاع العالم وهي في الواقع خطوة الى الوراء لأن الانسان عندما يشتري لنفسه المرض ويشتري لنفسه المشكلة وهو راغب.. فالواقع ان اعتبارها مرضا اعتبار لا يحمل في طياته اي تجني على المدخن.. والتدخين مرض لان الاداة اداة مرضية فكما ان الاداة المرضية للزكام فيروس والاداة المرضية للتسمم هي المادة السمية.. فالاداة المرضية للتدخين هي المواد الموجودة كثيرا التي تربو على المئات من المواد السمية والضارة وفي مقدمتها النيكوتين والقطران فاذا ما ينتج عن هذه المواد يمكن ان يعتبر حالة مرضية وكلنا يعلم ان المدخن هو عرضة للعديد من الامراض بالاضافة الى ان التدخين في حد ذاته ينشأ عنه امراض مباشرة مثل التهاب القصبات المزمن وقرحة المعدة الدائم ويتعدى ذلك الى العديد من الاجزاء.. وامراض القلب ارتباطها بعالم التدخين معروف جدا فاعتبار التدخين حالة مرضية هو اعتبار ينطبق مع الواقع العلمي والعملي والمفهوم الذي يتراءى امامي كمسئول او كرئيس للجنة اصدقاء المرضى ومن منطلق الحديث بين الصديق والمريض يمكنني ان اقول بأن العالم بدأ يعي ان السير في هذا الطريق اصبح شيئا انتحاريا ويمكن لكل عاقل ان يرى بعينيه ومن خلال مسيرته في هذا الطريق النتائج الحتمية التي سيؤدي اليها هذا الطريق الشاق والوعر وكصديق للمرضى اقول.. للصديق العزيز الذي ابتلي بهذه العادة السيئة التفت الى العالم من خلفك وحاول ان تفتح حواسك جميعا لتعلم كم من المصائب ادت اليها هذه الفتنة وكم من الامراض نتجت عن هذه المتعة البسيطة ان كان هناك اعتقاد بانها متعة وكم من البحوث اجريت للتغلب على المشاكل الصحية الناتجة عن هذه العادة وحتى كانت العودة الثانية للدول المتقدمة عن التدخين فنجد ان المؤسسات المهتمة بمكافحة التدخين بامريكا مثلا قطعت شوطا كبيرا في خفض عدد المدخنين وكانت الاحصائيات التي نشرت هذا العام نتائج تؤدي الى كثير من التفاؤل لان هنالك انتصارا كبيرا في مجال مكافحة التدخين قد تم التوصل اليه كذلك يجب ان تساهم عزيزي المدخن في هذا الانتصار لك كمدخن للحفاظ على صحتك واسرتك لان التدخين ثبت كما تعلم انه يؤثر بشكل مباشر وكبير على افراد الاسرة والمجتمع الذي يحتاج اليك.

ـ ونسال الدكتور سامي عن مفهوم اسبوع مكافحة التدخين. وكيفية الزيادة من فعاليته ليخرج عن الاطار الروتيني عديم التاثير لدى غالبية العامة وذلك من منظوره كمواطن اولا ثم كمسئول.

● ويجيب قائلا.. اسبوع مكافحة التدخين ياتي في اطار اهتمام مركز من قبل وزارة التوعية الصحية والجماهيرية للتذكير بخطورة هذه العادة وتوضيح جوانب قد تم توضيحها ويتم التاكيد عليها وعلى الجوانب المستجدة نتيجة لما طرأ من حولنا من تغيرات تؤثر على وضع المدخن .



العزيمة والوقفة الحاسمة هما الطريق للإقلاع عن التدخين





المساهمة جماعية

ويجب ان نساهم جميعا في هذا الاسبوع ولذلك فان زيادة فعاليته يجب الا تقتصر على جهة حكومية واحدة كما هو الحال في المعارف وانما يجب ان تكون بمساهمة جماعية اكبر مع وزارة المعارف والقطاعات المهتمة الاخرى في هذا المجال حتى يؤتي ثمارا وحصيلة اكبر واوسع واشمل واعتقد ان الكل الان اصبح ونتيجة ما تم التعريف به من قبل وسائل الاعلام واقامة الندوات والكتيبات والنشرات وخلافه يدرك اهمية هذه المشاركة .

مساهمات كبيرة

ويجيب مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الدكتور سامي محمد الصقير عن سؤال حول نشاطات المديرية في عمليات التوعية ومساهماتها في الاسبوع فيقول..

للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساهمات جيدة في مجال مكافحة التدخين وخير دليل على ذلك هو اقامة عيادة مكافحة التدخين التي تعتبر اول عيادة اقيمت في المملكة ومن انشط وانجح العيادات الموجودة بمنطقة الخليج واعتبرت مثالا يحتذى به.. وقد قمنا بتدريب العاملين في العيادات التي اقيمت في مناطق اخرى من المملكة.

اتصالات مع القطاعات المماثلة في دول الخليج

كالعاصمة وجدة وجيزان وكل من يود ان يتلقى التدريب في هذه العيادة حيث لها اتصالات واسعة مع القطاعات المماثلة في دول الخليج لتكثيف برنامج مكافحة التدخين.. كذلك تقوم المديرية بنشر الوعي والارشاد في مجال مكافحة التدخين من خلال قنوات التوعية الصحية الشاملة التي تقام على مدار العام وفي اي مناسبة صحية من المناسبات التي يتم فيها الدعوة الى تكثيف التوعية مثل الاسابيع الصحية فالعام الماضي تم طباعة اعداد كبيرة وضخمة من الكتيبات والملصقات التي تدعو الى نبذ عادة التدخين والتعريف باضرارها.. كذلك تقوم المديرية بالمساهمة الكبيرة في مجال التوعية في اسبوع مكافحة التدخين سواء من خلال عيادتها او من خلال مشاركة القطاع الفني وقطاع التوعية الصحية في الندوات واقامة ندوات في خلال الاسبوع وكذلك المحاضرات واللقاءات التي تحث على اهمية التصدي لهذه العادة السيئة.

ـ وفي سؤال حول التدخين عالميا وبحكم الزيارات لبعض الدول الاجنبية ما مدى رفض تلك المجتمعات لهذه الظاهرة ؟

أساليب الدعاية

يؤكد الدكتور الصقير في معرض اجابته لهذا السؤال ان التدخين لا يختلف عليه اي مجتمع من المجتمعات وعلى اي مستوى من المستويات على انه عادة سيئة وظاهرة مرضية يجب استئصالها من جذورها وقد وضعت اجهزة معينة في مختلف دول العالم نصب اعينها مكافحة هذه العادة الضارة ولكن كانت تواجهها مع الاسف في المقابل الدعاية المضادة لها تقوم بها شركات التدخين التي تقوم بتسويق هذا المنتج الخطير وتضع له ميزانية ضخمة جدا وبطريقة واسلوب مشوق لاستقطاب الضحايا للانخراط في عادة التدخين.. فهذه المواجهة من قبل هذه الشركات تعرقل هذه البرامج ولكن الجدية التي طرأت في السنوات الاخيرة على البرامج التي تتبناها الدول او العديد من الدول والمؤسسات العالمية اعطت نتائج طيبة الان ولذلك فان المجتمعات بشكل عام بدأت ترفض هذه العادة وقد. نجحت الكثير مثل كندا يوجد بها حظر على التدخين حتى في مجال الخدمات العامة كذلك في امريكا تشديد كبير في اسلوب التعامل مع المدخنين في بعض الولايات ووضعهم موضع المنبوذين.

الحد من المشكلة

وحول الحد من حجم هذه المشكلة وامكانية فرض رسوم اعلى على استيرادها اجاب الدكتور الصقير بقوله.. لو تتبعنا ما ينشر في الصحف اليومية نجد ان هناك آراء ممتازة تطرح بين الآونة والاخرى كاقتراحات للحد من هذه الظاهرة ومن ضمنها عدم البيع للاطفال ورفع الرسوم الجمركية على استيراد الدخان وكذلك وضع بالمقابل كنوع من الدعاية المضادة لشركات التبغ وضع ما يمكن ان ينفر المدخن على العلبة وعدم وضع علب الدخان في واجهة المحلات وعدم اظهارها بشكل ملفت للنظر.. هذه بعض الاقتراحات التي عمل بها منذ مدة طويلة بالمملكة عندما صدر تعميم بعدم التدخين في الدوائر الحكومية.

والدور الاساسي الكبير الذي له مردود كبير هو الصحافة عامة.. خاصة في مجال التوعية للتصدي لهذه الظاهرة السلبية.. ووسائل الاعلام تستطيع مالا يستطيع غيرها فالامل في ان تقوم وسائل الاعلام بدور اكبر وانشط في مجال مكافحة التدخين لان التذكير المستمر والتوعية المركزة المستمرة هي الوسيلة الامثل لمنع انتشار هذه العادة اولا والحد من حجمها واقناع المدخنين باساليب جيدة للاقلاع النهائي وارى ان وسائل الاعلام والحق يقال جادة في هذا المنحى والمسلم ايضا مطالب دائما بان يترك المكروهات ويتجنب الشبهات.. والمشكلة برمتها تكمن في الضعف والانهزام امام الارادة والعزيمة او الانسياق وراء الشهوة والنفوس الامارة بالسوء.. وقد يكون التقليد هو مشكلة الكثير من الشباب ايضا او التاثر بجلساء السوء او بعض آخر يعاني من نواقص يرى ان استكمالها لا يتاتى الا بفعل هذا الشيء .

كيف نقلع عن التدخين !!

قوة الايمان والوقفة الحاسمة وشحذ الهمة والعزم هي العوامل الرئيسية للاقلاع.. فكم من اناس قاوموه وتركوه دفعة واحدة وكانه لم يكن.. ولاشك ان كل شيء في بدايته صعب ولا يعجب احدا ولكن لا مناص من هذا فعلى الانسان ان ياخذ عظاته من شهر التوبة والغفران فهو يصوم شهرا كاملا عن طعامه وشرابه وشهواته ورغباته فاولى له ان يصوم دائما عن المكروه.. فاذا كنت في شهر الصيام فلا يكن همك ان تفطر على سيجارة وانما حاول ان تكون ثابت الجنان قوي الارادة والعزيمة فلو لم يكن ترك الدخان ممكنا لما امكنك الامتناع عنه شهرا كاملا ولما تركه البعض نهائيا فاذا كنت قد استطعت تركه ٣٠ يوما فلماذا لا تتركه دوما.. وتصوم عنه باستمرار.

أمراض فتاكة

ويؤدي استنشاق الدخان الى تباطؤ حركة الاهداب داخل القصبة الهوائية.. والاهداب هذه تشبه الشعيرات ووظيفتها كمكنسة لدفع الجراثيم والمواد المخاطية والاوساخ الى خارج الرئة واستنشاق الدخان لمدة طويلة يؤدي الى شل حركة هذه الاهداب فتصبح الرئة عرضة لمختلف انواع الاصابات ويعاني المدخنون من النزلات الشعبية المزمنة وانتفاخ الرئة اكثر من غيرهم ويشتد عليهم خطر الموت بسببها.



قبل الطبع

حادث مفاجيء يعيد عبدالرضا الى الكويت!!

الفنان عبدالحسين عبدالرضا تواجد قبل ايام برفقة زميله الفنان كاظم القلاف. وكانت جولته ستشمل زيارة جريدة اليوم بالاضافة الى جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام ولكن وخلال اتصال هاتفي حزم حقائبه وعاد الى الكويت حزينا .. وعند السؤال عن هذا الحزن قال بان ابنته الكبيرة اصيبت في حادث مروري ومن المحتمل ان يرجع ثانية الى المنطقة ليكون امام سؤالات القراء مباشرة على تلفون اليوم الفني نرجو لابنته الشفاء العاجل .

داخل العدد





الثلاثاء ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ العدد ٤٩٩٥





استراحة الخميس

برنامج تلفزيوني جديد

كتب/ناصر غالب القحطاني :

تجري حاليا الاستعدادات في ردهات محطات التلفزيون بالمناطق الرئيسية لانتاج حلقات من البرنامج التلفزيوني الجديد استراحة الخميس والذي سيعرض في الساعة الواحدة ظهرا بعد توقف برنامج عالم الرياضة والشباب - حيث ستحفل حلقات هذا البرنامج بالعديد من المفاجات .. وتنوع الفقرات على غرار برنامج الساعة الواحدة الذي عرض في وقت سابق .

الجدير بالذكر ان التلفزيون القناة الاولى يستعد لانتاج العديد من البرامج التي يتوقع لها نجاح طيب وتنال رضاء المشاهد وتتم الاستعدادات ايضا لبرامج دورة رمضان القادمة .



رضوي يرعى معرض الفنان العراقي عمران القيسي

اعلام الجمعية/جدة :

افتتح الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة في صالة روشان للفنون الجميلة المعرض الشخصي للفنان التشكيلي/العراقي/الاستاذ عمران القيسي وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت ١٦جمادي الاخرة ١٤٠٧هـ .. وقد وجهت الدعوة للعديد من الشخصيات ورجال الاعلام والفكر والمهتمين بشئون الفن التشكيلي في المملكة .

والفنان القيسي من مواليد بغداد عام ١٩٤٠ ويعيش في لبنان منذ ٢٢ عاما .. مارس الرسم والكتابة النقدية عن الفن التشكيلي منذ بداية الستينات .. اقام عدة معارض شخصية وشارك في اكثر من اربعين معرضا فنيا واصدر عدة مؤلفات ودراسات فنية تشكيلية .

الليلة .. جمعية الثقافة والفنون بجدة تكرم رجال الصحافة الفنية

جدة/خاص :

في جو مفعم بالحب والصفاء بين رجال الصحافة والاعلام والفنانين والمسئولين تشهد صالة القفص الذهبي بجدة حفلا ثقافيا فنيا احتفاءا برواد الصحافة الفنية في المملكة .

هذا اللقاء الكبير الذي سيضم رجال الصحافة الفنية القدامى والحاليين تقيمه جمعية الثقافة والفنون بجدة ويبدأ في الساعة الثامنة مساء وقد دعي له عدد من الشخصيات ورجال الاعلام والثقافة والفن .. وستقدم فيه شهادات التقدير والميداليات التذكارية من قبل الجمعية .

ولم تحدد اسماء من سيحتفى بهم على المستوى العلم حتى تاخذ المناسبة طعم المفاجاة على مايبدو الا ان هناك اشارات اولية حول بعض الاسماء المعروفة والتي اسهمت في خدمة الصحافة الفنية .

حسين قريش وتعاون فني مع الديكان

تسجيل بعض الأغاني لتلفزيون الكويت والبحرين



● غنام الديكان ●

● حسين قريش ●

كتب/محمد الغدير :

يستعد المطرب حسين قريش هذه الايام للقيام برحلة فنية الى دولتي البحرين الكويت يقوم خلالها بتسجيل بعض الاغاني للتلفزيون هناك وكذلك عمل المكساج لشريطه الثالث الذي يحتوي على خمس اغان جديدة قامت بانتاجها احدى المؤسسات الفنية بالمنطقة الشرقية .

من جهة ثانية فقد ابدى الفنان غنام الديكان وعبدالله الراشد استعدادهما للتعاون الفني مع حسين قريش لتقديم بعض الالحان التي تتناسب مع امكانيات حسين الصوتية وسوف يكون هذا التعاون في الشريط الرابع .

الجدير ذكره ان الفنان حسين قريش بدأ رحلة العودة الى فنه وبقوة بعد نجاح شريطه الثالث والذي طرح في الاسواق خلال الشهرين الماضيين حيث شارك خلال تلك الفترة في العديد من الحفلات الفنية داخل وخارج المملكة وقد لقي اشتراكه في هذه الحفلات قبولا جيدا لدى جمهور الاغنية الخليجية .

وفي تصريح لـ « اليوم الفني » قال الفنان حسين قريش ان نجاح شريطه الثالث وبشهادة بعض المتابعين قد دفعه الى تكثيف نشاطه الفني والاشتراك في العديد من الحفلات الفنية .

واضاف حسين قريش انه ينوي خلال الاسبوعين القادمين طرح شريط يضم بعض الاغاني القديمة وعلى العودفقط .

فنان فرنسي يعزف نغمات شرقية

جدة/جميل محسن :

ضمن الانشطة الفنية والموسيقية التي تقيمها جمعية ثقافة وفنون جدة احيت الجمعية مساء الاحد امسة فنية موسيقية .اشترك فيها عازف العود الفرنسي الفنان مارك لوبوي حيث قدم تقاسيم على الة العود مع مقاطع تقليدية منتقاة من المعزوفات الكلاسيكية .

والفنان الفرنسي لوبوي منذ نشاته وعند بلوغه سن ١٣ اتجه الى الموسيقى بعزفه على القيثارة الكلاسيكية ومن ثم تحولت ميوله الى قيثارة الفلامنكو الاندلسية التي كان لها اثرها البالغ على فنه .

كما انه اقام في المغرب لفترة ١٠ سنوات تعلم خلالها العزف على العود العربي الكلاسيكي والعود الشعبي وكذلك فن القرع بتردده المستمر على فناني مدينة فاس وجبال الاطلسي .

ويعتبر الفنان مارك لوبوي اضافة الى كونه استاذا في العود وقيثارة الفلامنكو والات القرع في المعهد الموسيقي بباريس فهو ايضا جوال كبير وقد زار المملكة مرتين في عام ١٩٨٢ و ١٩٨٣م .

فرع جمعية أبها .. بدون موسم صيف لاحس ولاخبر!

لاشك بأن لجمعية الثقافة والفنون رسالة .. وهذه الرسالة تنبع اساسا من كونها الايك الذي يأوي اليه الفنان ليغرد بمالديه من غناء وتمثيل ورسم وفن شعبي وفرع الجمعية في أبها واحد من الفروع التي يعول عليها تقديم الانشطة المكثفة نظرا لكون الجنوب يحتوي من المواهب الفنية مايمكن ان يجعلنا في فن دائم .. بدلا من موسم الصيف الذي تعد له الجمعية كل مالديها من نشاطات وانا اسال هنا لماذا موسم الصيف ؟ سؤال اوجهه للاستاذ محمد الشدي والاستاذ احمد عسيري مدير فرع الجمعية .. لماذا لانشاهد مسرحيات لماذا لانشاهد حفلات غنائية ؟ اننا لوقارنا نشاطات فرع الجمعية في ابها بالفروع الاخرى لوجدنا فرقا شاسعا، شاسعا للغاية .. واخيرا اتمنى من الاخوة في فرع ابها ان يعدوا لنا نشاطات طوال المواسم لمافيه خدمة الفنان والاهداف التي قامت من اجلها الجمعية حتى نتلافى فترة الركود والجمود الا في فترة الصيف .

ناصر غالب القحطاني

قرطاج : الحضور الاسلامي

تونس/اليوم..

كنا ذكرنا في مراسلة سابقة ان تونس تحتفل هذه السنة بمرور ثمانية وعشرين قرنا على تاسيس قرطاج ولهذا الغرض لا تزال التظاهرات متواصلة..

اليوم سنطوف معا عبر القسم الاسلامي في المعرض المنتخب بمركز الفن الحي بالعاصمة والذي يشتمل على عينات من مختلف الحضارات التي مرت بقرطاج فترة ما قبل التاريخ، الفترة اللوبية البونية، الفترة الرومانية والفترة الاسلامية.

● ● ●

في البدء نقول ان الحضارة الاسلامية بالبلاد التونسية ثرية بمعالمها الدينية والمدنية وكذلك بمجموعتها الاثرية الفريدة من نوعها.

وبالطبع فان القطع المعروضة لا تمثل الا قسما ضئيلا من المجموعات الموجودة في تونس عموما وقد سعى المشرفون ان يهتم هذا المعرض بجميع الفترات ابتداء من الامارة الاغلبية ومرورا بالخلافة الفاطمية فالامارة الصنهاجية والدولة الحفصية وصولا الى العهد العثماني (المرادي والحسيني).

ومن الملاحظ ان الحفريات التي تهم الفترة الاسلامية اقل بكثير من الفترات التي سبقتها اذ لم يصلنا من الفترة البونية او الفترة الرومانية الا القليل جدا من المعالم باعتبار ان اغلب ما يهم هذين الحضارتين موجود تحت اديم الارض بينما احتفظت الحضارة الاسلامية بتونس بالعديد من المعالم الراجعة للفترة الاولى.. خاصة منها المعالم الدينية ولهذا احتوى المعرض على جسور البعض من هذه المعالم كالجامع الكبير بالقيروان وجامع ابن خيرون وفسقية الاغالبة بالقيروان وكذلك صور لمعالم بمدينة تونس مثل جامع الزيتونة وسيدي قاسم الجليزي وسيدي محرز وبعض صور من معالم بالمهدية ومدينة سوسة وقد اختيرت هذه الصور للمعالم التي تم ترميمها من طرف المعهد القومي للاثار والفنون بتونس.

● ● ●

اما القطع المعروضة فهي قادمة من :

- حفريات رقادة في الستينات التي افرزت خاصة العديد من قطع الخزف
- حفريات صبرة المنصورية ومن معثوراتها صحن من الخزف يحتوي على مشهد فرسان وقنينات زجاجية عثر عليها منذ فترة وجيزة كانت تستعمل لوضع الادوية او العطورات كما احتوى المعرض ومن حفرية القصبة على بعض قطع الخزف التي تعود خاصة الى الفترة العثمانية.

ومن الجامع الاعظم بالقيروان جيء بمجموعات من الاخشاب التي تبدأ من القرن الثالث الى القرن التاسع هجري وهي تمثل مجموعة فريدة من نوعها.

ومن اهم ما يحتوي عليه المعرض مجموعة اوراق المصاحف المكتوبة على الرق فهي تعد من الثمن واندر ما يوجد في العالم ومن اشهرها المصحف المكتوب على الرق الازرق الذي وصلتنا منه حوالي ستين ورقة وكذلك مصحف الحاضنة.

وقد عرضت من مجموعة شواهد القبور نماذج مما تحتوي عليه مدينة القيروان ومدينة تونس مجسدة في اربعة مشاهد تمثل الاشكال التي كانت سائدة في الفترات الاولى مثل شكل السيف وشكل اللوحة المستطيلة وكذلك شكل العميد وهي تمتاز بخطها الكوفي المزهر والمزخرف.

وقد لاحضنا ان الزوار توقفوا وما زالوا يتوقفون كثيرا في القسم الاسلامي لما لمسوه فيه من ثراء وتفرد..

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

محاضرة عن التركيب الصوري بين التشكيل والمسرح في ابوظبي

القى الفنان المسرحي فاروق اوهان محاضرة حول البناء والتركيب الصوري بين الفنون التشكيلية والمسرح بأبوظبي مؤخرا .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن الفعاليات الثقافية والفنية المواكبة لمعرض الامارات الثالث للفنون التشكيلية .

وقد استعرض اهان عددا من الاعمال المسرحية التي تداخلت فيها الترتيبات التشكيلية وقد ضرب مثلا دراميا بمسرحية خطوط من فضة التي كتبها واخرجها الدكتور جواد الاسدي وقدمتها فرقة المسرح الفلسطيني حيث تتحدث احدى لوحات المسرحية عن الطوفان الذي ابدته الفنانة العربية ندى حمصي بالتعبير الجسدي وبشكل متناغم ومتصاعد .

اختيار فنان مصري حكما دوليا

تم اختيار الفنان المصري فاروق حسن رئيس الاكاديمية المصرية بروما محكما دوليا في المهرجان الدولي للفن التشكيلي الذي يقام سنويا بفرنسا .

وتشترك مصر في المهرجان ويمثلها فيه الفنان ادم حنين المصري المقيم بباريس والفنان احمد مصطفى المصري المقيم بلندن .

من جهة اخرى يقام في الاكاديمية المصرية للفنون بروما الاسبوع القادم معرض للسريالية المصرية يضم ٣٠ عملا للفنانين يسري حسين واحمد نبيل سليمان .

تقاسيم

■ لعل خبر الحفل التكريمي الذي تقيمه جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء اليوم احتفاءا بالاقلام الرائدة في صحافتنا الفنية. لعل هذا الخبر والتعليق يتصدر الصفحات الصادرة اليوم الثلاثاء .

ان اية بادرة تهدف الى لقاءات المحبة والتباحث. وخاصة بين زملاء الحرف الذين يسعون دوما الى التنافس الايجابي من اجل خدمة الحركة الفنية المحلية التي تعمل من اجل خدمة انسان هذا الوطن والارتقاء بمفاهيمه والارتفاع بذوقه العام .

اقول ان اية بادرة في هذا السبيل تستحق ان نشد على ايدي اصحابها اعجابا وتقديرا. ولعل اقرب ثمراتها اذابة ماقد يعتري مثل علاقات الزمالة هذه من جليد .. ويعيد للقلوب صفاءها ونقاءها .. فيتجدد النشاط ويتضاعف الجهد لخدمة افضل ومعالجات هي اقرب الى الموضوعية والجدية منها الى الانفعال والاثارة والتشاحنات!!؟

■ تدهشك او تصفعك. وقد تضحكك بعض رسائل بعض القراء الاعزاء .. بل ان هناك مقترحات تدل احيانا على جهل مقدميها بماهية العمل في الصحافة الفنية .. وهاكم بعض ماحمله البريد الينا .. ولن اذكر اسماء حرصا على مشاعر اصدقائنا القراء .

قاريء يطلب ان يتضمن الملحق الفني الاسبوع مايلي :

صفحة للشعر الغنائي - لقاء مع كاتب موهوب. قصيدة جديدة .. وتتحدث عن كتاب الاغاني صفحة عن المطربين .. لقاءات .. نصائح واكثر الاشرطة مبيعا في الاسواق .

و ..

و ..

(انه يريد صفحات عن الاغاني وللاغاني فقط)

- قاريء آخر بعث برسالة يقول ان بكر الشدي يبحث عنه للتمثيل الى جانبه ويطلب ان ندل بكرا على عنوانه..!!

- ثالث تخصص في الهجوم على التلفزيون في كل رسائله .. رابع لايطيق محمد عبده. وخامس لايطيق طلالا .

وكل المواضيع هكذا تقريبا!!

ماذا تنشر، وماذا تمنع عن النشر؟!!

■ الملحن الفنان عبدالعزيز عبدالقادر اعتكف منذ فترة فلاانتاج ولااخبار. وماصعب ان تسمع صوته هاتفيا ..

مقربون قالوا ان عبدالعزيز بالاضافة الى كونه يعيش حالة من القلق والكآبة. فقد تضاعفت عليه حالة الحزن اثر تلقيه خبر رحيل عمه فضيلة الشيخ عبدالمحسن الى الرفيق الاعلى. احر تعازينا. وللفقيد الرحمة ولكم الصبر .

مبارك العوض

فرقة كيور الامريكية تقتل العرب ببندقية

نشرت مجلة المجلة في عددها الاخير تفاصيل دقيقة عن اغنية قتل عربي والتي تحمل عدوانا معلنا ضد العرب ليس من اصحاب الاغنية فحسب بل تحاول ان تشعل في النفوس الغربية العداوة ضد هذا الانسان الذي لاذنب له سوى كونه ينتمي الى العروبة .

وهذه الاغنية قامت بادائها فرقة « كيور الامريكية » ومع متابعة من اللجنة الامريكية العربية للتمييز العنصري امكن اقناع المؤسسة المسجلة لهذه الاغنية بطبع اعتذار على ملصقات الاقلام والاشرطة التي تنتج عنها كرد اعتبار لهذا الجنس غير المرغوب فيه غربيا .

والسؤال اي اعتذار يجدي بعدما استفحلت العداوة في نفوس الغرب لامتنا حتى غدت مجالا للترويح عن النفس بكلمات مغناة كتلك التي في الاغنية ومما يزيد الاسف ويبرز حجم المشكلة ان تصدر امثال هذه الاغاني الى شباب الامة العربية ليردد بلسانه مايدعو لقتله فالكثير من الشباب العربي يعشق الموسيقى الغربية ليس لكونها ذات انغام جميلة او اداء جيد فقط حب التغيير ومحاباة الغير التي كثيرا ماتوقع الانسان في متاهات لاحاجة له فيها .

فنحن عندما نسمع عن امثال هذه الاغاني فاننا امام امرين اما الاول فهو مكشوف امامنا حيث لابد ان نتعمق في ادراك الاهداف الغربية ومشاعرهم تجاه هذه الامة فالبرغم من ان الفرقة المؤدية لتلك الاغنية التي تقول كلماتها :

اقف على الشاطيء وفي يدي بندقية
احدق في البحر والرمال
انظر في فوهة بندقيتي الى العربي على الارض
البحر في فمي وانا الميت
وانا الغريب
الذي يقتل العربي
بامكانك ان تستدير وتذهب او اطلق عليك النار
احدق في السماء احدق في الشمس
خيار مرعب ان اقتل اولا اقتل
فالامر سيان ولايهمني اي شيء
اشعر بشيء لزج في يدي
ومازلت احدق في البحر والرمال
واحدق في صورتي تنعكس في عيني
القتيل على الشاطيء .

فتلك الفرقة قررت مؤخرا ان تقوم بعمل حفل غنائي كبير في امريكا ليوزع دخله على دور الايتام الامريكية واللبنانية والفلسطينية لاخذ خاطر العرب .

ولكن مهما كانت فالتصدي لامثال هؤلاء امر مطلوب فهم يشهرون الحقد والعدواة علنا ضدنا ولاشك ان وراء ذلك منظمات صهيونية تخطط لتشويه صورة العرب امام العالم .. ووضع العربي في اطار بشع حيث تلحق به كل الخصائل غير المحمودة في هذا العالم واتهامه بأنه بؤرة العنف والارهاب في هذا العالم فاليهود يدفعون الكثير الكثير مقابل خلق سيل من العواطف الهلامية لصالحهم في جميع انحاء العالم .

فهذا الامر يطرح امامنا الامر الثاني الذي وددت التحدث عنه الا وهو : فهمنا لهذه الابعاد والتصدي لها فالبعض من الشباب اليوم وللاسف الشديد يردد كالببغاء امثال هذه الاغاني التي لايفهم لها معنى او مضمون سوى انها تحرك في داخله بانغامها شجون خيالية تجعله يترنح هو الاخر فمتى ندرك ابعاد تلك المخططات ونتعمق في فهم واقعنا العربي المؤسف .

فهذه الاغنية امتداد لحرب اعلامية فكرية تثار ضدنا جميعا مطالبون بالتصدي لها كل في موقعه وبالذات اجهزة الاعلام العربية بكل مجالاتها التي يقع على عاتقها المسئولية الاولى للتصدي لامثال هذه الاقاويل والاثارات ضد ابناء الامة .

فرحان العقيل



هكذا منذ الأصل

الكلمة الغنائية في المنطقة الشرقية لاتخلو

بعضها يحوم حول الهم الجميل الذي يأسر

تحتاج الكلمة الى موضوعية بعيدة عن المب

مقدمة للدخول في الكلمة الغنائية في المنطقة الشرقية

قراءة بقلم
عبدالعزيز مشري

● الكلمة الغنائية، هي احدى ثالوث قوائم الاغنية، واذا ماوضعنا في مفهومنا بالمقياس الدارج، ان قوائم الاغنية ثلاث فقط .. فاننا بلانزاع سنجعل الكلمة المغناة اساسا اوليا من اساسيات نجاح الاغنية .

ان البعض يجعل من اللحن اساسا، والاخر يضع الصوت، والبعض يلقي بكل هذا جانبا ليجعل من اساس الموهبة اساسا واحدا وكاملا .. لان الموهبة .. موهبة الاداء .. هي القادرة على تمييز وصياغة الشكل الغنائي المناسب للكلمة واللحن .

ويبدو ان الوحدة التي يتألف منها الشكل الابداعي، لايمكن ان تتجزأ، لان تجزئتها يعني تجريدها من معنى الفن، اي كأننا نفصل هذا الشكل الجمالي عن محتواه المضموني، ونفتته الى تفصيلات وجزئيات، ثم لايبقى بعد ذلك فنا .. بل يبقى نثارا لامعنى له .

الاغنية ، هي كذلك، لايجوز لنا هلهلتها والحكم عليها بمقياس التجزئة .

انها تحتاج الى نظرة واحدة متكاملة.وبالتالي فان صاحب الموهبة في الاداء الصوتي، عليه ان يطورها بفعل التناغم المتناسق بين الصوت واللحن والكلمة .

الكلمة وحدها لاتكفي، وكذلك الصوت، وكذلك اللحن، الكلمة ان لم تتناسب مع الاداء لن تاخذ حقها .. بل ربما يقتلها الاداء .

واللحن لايجب ان يكون تنغيما للكلمات فقط، بل يجب ان يكون صورة بالنغم تتداخل فيها كل معاني اللون والمعنى والتكامل، لتخرج ابداعا متماسكا معبرا .

في حدود تعرضنا ـ دون عمق ـ للكلمة الغنائية التي يكتبها شباب الكلمة هنا .. وجد ان الكلمة التي تكتب لتغنى، لم تخل من رومانسية سابقتها، ولم تبتعد عن التقليد الذي اصاب الاغنية العربية، والخليجية بشكل خاص .

انها تحوم ـ احيانا ـ حول الهم الجميل الذي ياسر بوطنيته نبض الكاتب، لكنه لايلبث ـ وبكثير من المبالغة ـ ان يدخل في مسيرة الغرام التقليدي والحب العذري ومناجاة جمال الطبيعة ومقارنته بمفاتن الحبيبة .

بالطبع، فان هذه التلوثات التي اصابت الكلمة الغنائية النقية احيانا افسدت نجاح ورونق الكلمات، ودخلت في مضمونها كما تدخل الى غذاء النبات، نباتات التطفل وان الواضع يده، على بعضها، ليجد ان هذا ـ التلوث ـ ، قد تسلق الى بناء الكلمات من حيث لايعلمون، لانه ليس منفصلا عن التاثير بايقاع المعنى العام لغرام الحبيبة والهيام بها، ثم الهجرة والشكوى من بعد ذلك .

ولكن ـ في واقع الامر انه يبدو طبيعيا، فنحن لانستطيع ان نمحو هذا التاثر، ولانستطيع ان نات بمالا ياتي به احد من قبل في هذا الشان .

لكننا نتوق الى الكلمة الناضجة ـ حتى وان كانت رومانسية اللون .

نحتاج الى الكلمة الاقرب موضوعية، والبعيدة عن المبالغة والتقليد .

ان الكلمة المغناة، يجب ان تعي دورها ولاتستهين به، ولاتهمشه، فهي كلمة تصل عبر الاداء الصوتي واللحني بقنوات الاعلام، الى كل اذن والى كل مخبأ، ومن هنا فان كتابتها تتحمل مسؤولية قبل كل شيء انسانية اي انها تربي في الناس ذوقا وحسا، وتربي ايضا مفهوما وقانونا في السلوك وفي التخاطب والتعامل مع عواطف الانسان بالذات .

ثم :

ان كاتب الكلمة الذي لايعي هذا الدور، فانما هو اضافة لامعنى لها، وراقد يكون رصيدا هامشيا مشبعا بالتقليد .

ويبدو واضحا لمستويات ومعطيات الزمن، ان تلك الكلمات التي تقوم في مجملها على مخاطبة الحلم، والحبيب الذي هجر، ومغازلة الطيف والقمر .. ولى زمانها .

لقد مجت اذواق المستمع العربي من هذه المخاطبات الخاصة، وان بقيت بشكل استهلاكي، فانها ضحية .. ضحية هذا الذوق الذي يساهم بصور يدري عنها اولايدري في تحطيم وتلاعب الذوق والشعور الانساني عند الناس .

●●●●

لعل المسئولية الاولى في خلل الاغنية، تقع بادئ ذي بدء على الكلمة .. فلو استرجعنا بتنقيب موضوعي، مواطن الخلل في الاغنية، لوجدنا ان اول مانعثر عليه من عيب، هو في الكلمة .. تلك المربي الاول للذوق .. اعني ذوق المغني، وذوق الملحن، وكل هذا يقع في اطار الايقاع العام لمستوى الذوق الجمالي، والثقافي عند المجتمع .

لكن كاتب الكلمة، يفترض فيه، ان يكون على دراية واطلاع وثقافة، تؤهله لان يتحمل هذه المسؤولية الذوقية التربوية الاجتماعية العامة .. وهنا فان المستوى الرقابي في الاعلام يجب ان يكون الميزان الاول في مثل هذه الامور .

المطرب لايمكن فصله عن المناخ العام للاغنية، انه الى حد كبير سوف يرفض الكلمات التي لاتتساير مع الذوق العام .. اعني مع الاغاني الاستهلاكية، وهو قد تربى كغيره على كلمات بالغة التقليد جيلا اثر جيل، وعود اذنيه على مستوى مامن التقبل والرفض . وبالطبع فانه ضحية هو الاخر .

ان قانونا ذوقيا استهلاكيا كقانون « احمد عدوية » مثلا، لم يسلم منه الذوق العام لمستوى الاغنية في الوطن العربي كله، ومع ذلك فاننا نجد ان كثيرا من « المطربين » يعارضون « عدوية »، وهم يقعون في ذوقه، ويكررون اخطاءه، ويرددون بحار اغانيه باشكال مباشرة وغير مباشرة .

مع ان الانسان، قد استطاع منذ زمن، ان يكشف لنا بعلمه، ان القمر كوكب يشبه الوجه المجدور في جغرافيته، وانه يحوي على تعثرات وبراكين بفوهات واسعة وعميقة، الا ان كتاب الكلمات الغنائية عندنا، لازالوا يتغنون به، ويجعلون منه المقارن لوجه الحبيبة ولضوء الامنيات .. ولايغفل على احد ، مدى هذه المبالغة البعيدة التي يمكن الاستعاضة عنها بالمصباح الكهربائي في الحقيقة او باي مصدر ضوئي قريب من الحقيقة .

ثم :

اخاف ان اتحدث بجدية حول مستوى الكلمة المغناة، او التي تكتب لتغنى ، فالجانب الصعيد المطلوب لتناسب الكتابة في هذا الموضوع، ولاارغب في التعامل باكثر مما يستوجب مراعاته لظروف المناخ وطقوس المعنى الموجود لمفهوم الكلمة ولحنها وغنائها .

لكنني ساحاول بمقدار من السطحية قراءة بعض النصوص المحلية للكلمة الغنائية في المنطقة، بعيدا عن الدخول في شباك الملابسات .. وسابدا بكلمات الشاعر الغنائي « جواد الشيخ » وقد اخترت قصيدته المغناة « عيون الليل » .. فهي كلمات عذبة المعنى، قوية الحس، واعني بـ « الحس »، حس الشاعر وحس حساسية التقاط مفردات الصورة، فهي بالرغم من رومانسيتها، المفترضة سلفا، الا انها تقودك بخيط من المشاعر الانسانية الى فجيعة وصدق كاتبها والى مقادير العاطفة المتزنة المرتبطة بحرارة الارض وجذور الشجر، والى جدائل الشمس الدافئة :

عيون الليل تقطر بالحزن جمرات
تتوهج في دمي حروف
تنبع من وسط قلبي بوجع كلمات
تدفق حنين وشوق
رسايل حب
انعقدت على بيتك
سحايب ود،
مطرها يقول : حبيتك
ابد هيهات ملخونك
ابد هيهات ...»

انك لو تاملت مقدرة « جواد الشيخ » الحقيقية في نقل صورة الهه الحزين في مطلع القصيدة، لن تجعل من حزنه حزنا تقليديا ابدا، الصورة القادرة على جعل الدموع كالجمر، وصهرها في كلمات غنائية بالغة الحساسية، لقد ابتعد الشاعر عن التقليد الاستهلاكي في كتابة الكلمة الغنائية، وكسر المعاني في اللفظة التي تلبدت كالغيوم على صدور الناس .

هذه الكلمات ـ على ماذكر ـ سمعنا دويها الجميل من عود الفنان المحتجب « سعد الجوف » الذي صاغها .. صياغة مرهفة تناسبت مع الكلمة، وغناها وسحب جمالها « محروس الهاجري » الذي لم يحافظ على رونق لحنها بالفرقة مثلما غناها الملحن « سعد الجوف » .

اني هنا لااقرا النص قراءة نقدية ادبية، بل اتلمس مواضع قليلة فيها .. استطاعت ان تثبت بجدارة مقدرتها منذ عشر او خمس عشرة سنة، في وقت كانت الكلمة الغنائية والوهج الغنائي واللحني قد اخذ مكانا طيبا آنذاك في مستوى الاغنية هنا .

لقد تمددت رسائل الحبيبة فوق سطح الدار كحبات المطر .. وان الحبيبة هنا ليست محددة، وليست تلك التي لايمكن اللقاء بها، وليست خيالا، وليست غائبة او نادرة الملمس، ولكن الصورة التي رسمها الشاعر على عدد كلماته، تاسر المسامع مع اللحن، ويبدو ان اللحن الذي وفق في صياغة النغم الرومانسي غير المبتذل .. قد استطاع استيعاب الكلمة، وهذا مطلب يندر وجوده عند اغلب الملحنين والمطربين .

■ عبدالرحمن المريخي :

للكاتب الشاعر « عبدالرحمن المريخي » مقدرة فذة في كتابة الكلمة الغنائية الواعية، انه، وان لم يسلم من موجة الطوفان العام بطبيعة الحال .. يؤكد للمتلقي، مقدار الذوق العالي الحريص على تاديته بوعي .. فالوعي عند « المريخي »، يبدو على مستوى قادر من الحرص والحساسية، فهو يحاول تجنب الكلمة الفراغية التي لاتضيف شيئا سوى تعبئة المكان، وقد قرات له كلمات بعنوان « طفل اخضر » تقول كلماتها :

بدونك
لامواني تبين
في صحرا
في رمال الصيف
ماحطت هوادج
فية عيونك
بدونك
الضحى .. فوق الثرى
اقفر
ماسح طين التعب
ماوطت شمس الوله
جوف الصخب ...»

بالرغم من سوريالية الصورة « طين التعب » مثلا، لكننا بصدق نقف امام معاني عميقة لهودج الحبيبة وتوقها لدفء الشمس، ونبتعد عن الكلام الاستهلاكي وفراغية المعنى ولايخلو من استعارة القمر كغيره :

ليش القمر ؟
مصلوب في « ذرى »
بابي
مطرود من لونه :
حتى عن ثيابي
ليش القمر ؟
ياديرتي
بتهلبه النسوان »

لقد اخذ القمر، مكانا مناسبا هنا، ولم يعد بذاك البعيد الجميل الذي يشبه وجه الحبيبة « بتهلبة النسوان » اخذ صورة الخوف والهيبة .. اني اقف حقيقة عاجزا عن نقل اعجابي بهذا المعنى .

■ المبيريك :

محمد المبيريك يكتب بتلقائية سهلة، وهذا يعني صدق الموهبة فان مفردتين كـ شكتب بعد ؟ واحاسيسي-ورق لاتحتاج الى جهد لمعرفة عمق المعاناة، انها اي الكلمات تدلك بوضوح على استطاعة المبيريك لتوصيل الكلمة البسيطة بمعنى ضخم وحسي، والواقع، ان مثل هذه الكتابة قليلة عند الشعراء ككل، وليس كتاب الكلمة الغنائية فقط، وهي تدل دلالة قوية على قدرة التقاط فعل المفردة وتبوئها مكانها اللائق .

وفي قصيدة « انامل الحيرة » صورة الحبيبة اللذيذة حتى في كدر الحلم، وفيها ايضا شيء من الانزلاق في مرادفة الكلام الذي ان جاء، فانما من باب الحفاظ على الوزن، كي تغدو القصيدة منسجمة كقصيدة تصلح للغناء، ولااعني الموسيقى فيها، فان الموسيقى قد تاتي على هيئات مباغتة جميلة تستنبط من بين فواصل الكلام :

تلمس فيك الخواطر فرح
انامل الحيرة طغت
في ذكرك عشق .
تعبت لياليك بسر
ملبكى طلة فجر
شكتب بعد ..
واملي من احاسيسي ورق
يقلي حسك ياخذني من الدنيا
موج وغرق ...»
اود احلامك تجيني حتى بكدر
في الحلم لو نفترق
وشيلك في تناهيدي نسمة
اداري عن انفاسي لاتحترق ...»

■ شاكر الشيخ :

عند « شاكر الشيخ » تبدو الكلمة محددة المعنى، وتبدو تحمل في بعض الاحايين، اكبر من قدرتها، لكنها تظل قائمة على العقلانية اكثر من الموهبة .. اعني ان الحرص عنده على وضع بعض الكلمات في مكانها العميق، افقدها بعض جمال الموهبة، والمتتبع لقصائد « شاكر » في السبعينات ، سيجد الفرق عنها فيما بعدها، ففي تلك الفترة وماقبلها .. كانت الكلمة عنده سهلة جميلة بديهية خفيفة تعطي معناها دون صعوبة .. بينما كانت في الاخير تعتمد على قوة الفكرة ورابط الوعي، ويبدو ان « شاكر » قد فقد بعض لسانه الناعمة للكلمة ركضا وراء محاولة توظيف الكلمة، توظيفا معقلنا .. هنا ناخذ قصيدة قديمة .. الى حد ما كتبها شاكر :

البحر كان البحر
يسمع حكاوينا
والرملة تشرب من القمر
ضحكاته امانينا
والموج هدي
وعاد وهدي
وموجنا اللي في الصدر
مرتاح مدة ...»

انا بشكل شخصي .. كنت اتعاطف بانجذاب لمطلع هذه القصيدة، والتي سماها الشاعر « بحر دارين » عندما سمعناها بعود الموهوب « علي العلي » وقد ذهبت ارددها بيني وبين خاطري بعذوبة المتاثر .. ولعل « علي العلي » قد استطاع بموهبة، ان يصوغ لها لحنا مناسبا .. لكن عودة الى الكلمات في مقطع اخر، نجد نفورا من رائحة التقليد، اعني تقليدا لاتقبله الاذن، ولايتناسب مع كتابة « شاكر » الجميلة للكلمات :

نظرة تقتل بشوفه »
و« حمامة بانظر عيني »

لاادري ياء شاكر » لماذا تلجأ الى كلام المستهلكين احيانا، وانت تستطيع الابتعاد عنها كما يلاحظ في مطلع القصيدة الجميل ؟

ان قراءة واحدة مستعجلة لقصيدة واحدة، ليست حكما ابدا، لكنها تظل في دائرة الانطباع ولايمكن فصلها باي حال عن الكاتب ولو كانت بيتا واحدا فقط .

■ علي عسيري :

في قصيدة « عشق الظلام » مؤشرا على النفور، نعم .. فعشق الظلام حتى ولو كان نوعا من العشق الانساني، لكنه ينفر الاذن والنفس معا .. فالقصيدة كلها تقوم على التغزل « بالعيون السود » التي تشبه الظلام .. وكان بامكان الكاتب ان ينحو منحى اخر غير التغزل بالليل .. اعني الليل التقليدي السلبي الخانع الذي يذكرنا باغنية « طلال مداح » طول ياليل .. اي ليل هذا ؟

« العسيري » ايضا يغرق بوضوح في تقليدية القصيدة، والتي تخلص منها زملاؤه السابق ذكرهم، واثبتوا انها ليست بضرورية في الحفاظ على ميزان القصيدة .

عشق الظلام
في عيون شيء ماهو جديد
واحد عشق مثل الظلام
ترتاح لحظة في داخلي
بقي الجروح وماتنلم
تهدي تصيح
تركض تطيح
تبغى تقول وتبدل الصمت
بكلام ...

ان « العسيري » يحتاج الى اثراء موهبته بالقراءات اولا . ويحتاج الى ابراز موهبته بشيء من الادراك والوعي، ومحاولة كسر القانون التقليدي القائم على تطويع الكلمة بالقسر، لكي تتناسب بالفرض مع اللحن المفترض سلفا، والذي يذكرنا بمن يكتب كلمات تتناسب مع لحن مسبق كي يرضي الملحن او المطرب، وهذا لايعني طمس موهبة الشاعر .. بل يعني محاولة وضع الاصابع على مواطئ الخطأ .

■■■■■

■ احمد عبدالحق :

احمد لايحاول على مايبدو ان يتجاوز مسار الاغنية المغناة التي لاتعرف في الحياة سوى التلذذ بعذاب الحبيب وفراقه وغرام خيله :

ماتختلف
مهما جرى .
دام الهدف واحد
ماتختلف .. واللي جرى
كله من الحاسد
ومنك ابتسامة .. تشرق بليل الظلام
تحكي .. وتحكي الف معنى للغرام ...

ولن يخرج الشاعر ابدا عن الخوض في دنيا الغرام . مالم يحاول التعرف على مستويات كتابة الكلمة المغناة التي تتعامل مع واقع ومعطيات الوقت والتي تجاوزت معاني الغرام، وجعل الحبيبة المباشرة، ذات الرموش والخدين .. و .. و .. هي القضية .

* خالد الشيخ :

تبدو كلمات « خالد » برقتها وصدق تلقائيتها واصلة بموهبة الى المتلقي، وتبدو في كثير من القصائد واضحة التفوق، التفوق في تجاوز التقليد، وتجاوز محاكاة الاخرين ممن يكتب الكلمة الغنائية بكثير من عدم الحفاظ على ملاءمة الكلمة بكونها تصلح للغناء .. ان هناك من يكتب الكلمة الغنائية وهي لاتصلح للغناء .. لكن عذر خالد اختلاف في هذه المسالة، اذ انه يحافظ على هذا المفهوم اثناء كتابته للقصيدة التي سوف تغنى، ويذكرنا بقصيدته « طيبين »، وفي هذا تنجلي قدرة الشاعر على الموازنة بين بديهية الكلمة التي تركض بسلاسة وبين توظيفها وربطها بالهم الكلي وملاصقتها باوجاع الانسان .. انه لايقتصر فقط على التغزل .. بل يجعل من الغزل هدفا ومعنى ويربطه باشياء اخرى تلتقي باوجاع واحلام الناس بمافيهم الصغار .

اني ارى انه لم يلتفت بجدية الى كتابة القصيدة المغناة، بل انه يتعامل معها كرافد ابداعي الى جانب الكتابة الاخرى، مع انه يظهر متمكنا لو اعطاها بعض جهده، خاصة انه يعي ويتطاوع معه قلم الكلمة الغنائية :

غربة ولااقسى
من الغربة
وسط ناسك واحبابك
وهذا الوقت فرقنا
ولامروا على بابك

* محمد المنصور :

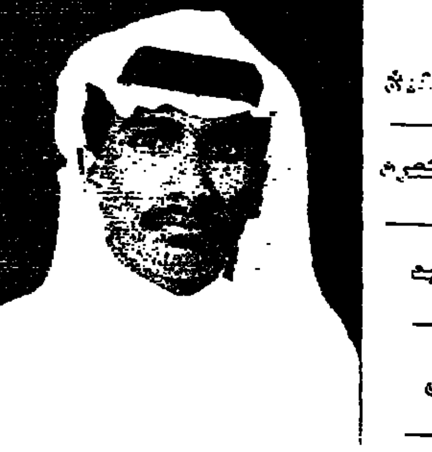
لم يكن « محمد المنصور » ليتجاوز الهم الخاص الذي يعتمد في شكواه او انينه على جعل القضية هي ق...
والحبيبة هنا هي تلك التي تعيش في اماني « ال...
وبالطبع فانه لولا « الصعاب والعيب » كان الو...
مستحيل .

ان الشكل الذي يحتوي هم القصيدة، لابـ...
وجمال، لكننا لانستطيع فصله اي الشكل عـ...

لقد ركب الشاعر سفينة، ركبها اغلب ـ ان لم يـ...
الكلمة الغنائية هنا، وهي الخروج من نمطية الـ...
الى حد ما، ولكن الخروج الشكلي وحده لايكفي ...
اجعل من « الهوى العذري » مثلا جملة خار...
التقليدي فقط، بينما المعنى لم يتزحزح من ...

ان هذا مازق يعاني منه الكثير اعني « مازق...
في المفهوم التقليدي » .. الكلمة الجاهزة ، الـ...
التزيين اللغوي الذي لم يات من ضرورة ...

(وضميتك خيال ..
والشوق لك داري ..
بلاجيات
والجيه اشكثر صعبه
نتلاقى محال



■ احمد عبدالحق
لايحاول ان يـ...
مسار الاغنية ا...

● احمد عبدالحق ●

* جواد الشيخ
يبتعد في شعره
عن التقليد
الاستهلاكي

● جواد الشيخ ●

● شاكر الشيخ
عمق الكتابة
افقدها بعض
جمال الموهبة

● شاكر الشيخ ●

محمد المنصور خرج شكليا عن نمطية الاغنية التقليدية

● علي عسيري
يغرق بوضوح
في تقليدية
القصيدة

● علي عسيري

البانوراما الفنية في اسبوع

يحررها / عبدالرحمن السنيمان

* المدينة :

■ مسارح التلفزيون لاجديد
● مشاكل المسرح العربي كثيرة
* طلال مايحتاج .. وعبده ذكي

بدأ التقديم بـ الصوت العذب .. الجميل .. فنان الجيل .. واستطرد كان الهدف من اللقاء هو مسرح التلفزيون الذي يشارك فيه الفنانون « بشهية » وبرغبة وباصرار .

عبدالمجيد قال عن « المسرح » تبليغ الفنان واعلامه بموعد التسجيل مزاجي او فجائي ولايستبقى للفنان فترة زمنية يستعد من خلالها لتقديم جديده بصورة مرضية . ويطالب عبدالمجيد في اجابة اخرى المسئولين ابلاغهم قبل التسجيل بوقت كاف .

ويضيف للاسف طريقة اسلوب مسرح التلفزيون واحدة لم تتغير رغم تغير المخرجين .. ويقترح ان يصور خارج الاستوديو ويكثف الجمهور واشراك الممثلين .

ويبدو ان المسئولين في التلفزيون وخاصة من يقومون بالمهام الفنية اخراجا . واعدادا .. الخ .. لايكلفون انفسهم التفكير في مسألة التجديد التي طالما طالبت بها الصحافة « قبلا » وعلقنا عليها في اعداد سابقة .

مسارح التلفزيون مازالت « نسخة مكررة » من الحلقات السابقة فمن سيرفع راية التجديد في مسرح التلفزيون من مخرجينا مستقبلا ؟

في لقاء مع المخرج سمعان العاني علق على ان مشاكل المسرح العربي كثيرة جدا وابرزها قلة النصوص الجادة قلة الجمهور الصبغة التجارية .. مشاكل تقنية .. واخرى تتعلق بالكوادر والمختصين وتتفاوت حدتها من بلد لاخر لكنه اخيرا يقول زبدة الحديث حرية الكلمة .

فالجدية موجودة ولو اردنا النص الجيد فهو موجود والكتاب الجيدون مازالوا يعطون ويتفوق عطاؤهم مع تقدم تجاربهم اما الجمهور فهو في انحاء كثيرة موجودة في مصر . في الكويت في كثير من الدول التي استطاع المسرح ان يحمل هموم هذا الجمهور ويعبر عن قضاياه ولاشك ان هناك دلائل على ان الجمهور موجود اذا اقتنع بالعمل لكن العيب اكثر يتركز على الجشع المادي الذي اصبح الهم الاكبر لهؤلاء المستفيدين .

الفنان/طارق عبدالحكيم .. تحدث لكل الفنون في ملحق الاربعاء عن كثير من حياته الفنية ورايه في بعض زملاء المشوار وكان حديثا ذا جانب « تاريخي » توثيقي لمرحلة في حياة « طارق عبدالحكيم » عن طلال مداح قال .. « مايحتاج » ويضيف صاحب صوت جهوري

الأفلام التا...

تعاون در...

ولاسيما في هذا الوقت ويبرر لخلو السا...
اما محمد عبده فقد قال عنه « ذكي ...
بدون اي صعوبة وشبهه بعبدالحليم ...
يذكر وكما جاء في اول الحديث ان الا...
كانت انطلاقة الشهرة لمحمد عبده .
في حوار مع « نور الشريف » تحدث ...
الفيلم العربي وكان محقا عندما يقول ...
صناعة ضخمة، تجدهم نشيطين في ...
الفيلم الهندي « عالميا » وتمنى تسويق ...
جانب الجهات الرسمية .. ووضع ...
مازالت اللقاءات مع دريد لحام ...
« المدينة » به .. مما قاله في اللقاء ان ...
كلاما على الورق'' لكنه يستدرك المشرو...
للاعلان عنه .

■ عكاظ
* بين الفنانين ومؤسسات الانتاج
■ عدم التقارب بين عبده وعبدالر...
● علي عبدالكريم متحامل على المخر...

حاورت عكاظ في ملحقها الاسبوعي ...
ايضا حول « الحماية » حماية الفنان ...
المطربين وممثل واحد هو خالد سامي ...
بوحسنه وفؤاد بخش لقافلة المنتجين .
المنتج حامد الحامد يقول في معرض حد...
الخارجي ليست هناك حقوق طبع بالمملكة ...
الاعمال الفنية لفناني المملكة بصفة عامة ...
خاصة بسبب قلة المراقبين .. ويقول سعـ...
مستعدون لحفظ حقوق الفنان لكن مـ...
الذي نتعرض له دائما .
وهنا يبدو ان مسالة هذه الحماية مازالـ...

اتحاد المسرحيين العرب .. حقيقة ظاهرة

المسئولية تدفعني إلى مزيد من الإبداع

المنصف سويسي

تونس/اليوم/احمد عامر :

المسرحيون العرب موجودون مافي ذلك شك لكن من يجمع شملهم ؟ من يوحد كلمتهم ومن يعمل على تطوير مهنتهم والدفاع عنها .. من يقلص الشقة بينهم ويوفر لهم فرص الحوار البناء ؟

نجيب فنقول اتحاد المسرحيين العرب ونقول كذلك ان هذا الاتحاد كان حلما وهاهو الان يصبح حقيقة نعم لقد تأسس الاتحاد في بغداد وقبل التأسيس كانت هناك خطوات تمهيدية وطروحات مقدمة من قبل المسرحيين في ايام قرطاج السينمائية وفي مهرجان دمشق للفنون المسرحية .. وكذلك في مهرجان القاهرة السينمائي .

في بغداد تأسس اتحاد المسرحيين وقبله في القاهرة كان ميلاد اتحاد الفنانين العرب في الاول انتخب المنصف سويسي امينا عاما وفي الثاني نائبا للرئيس لذلك اخترنا ان نحاوره حول هذين المولودين .. وكان البدء بالمولود المسرحي .. يقول سويسي :

يعود مشروع تأسيس اتحاد للمسرحيين العرب الى اوائل السبعينات وقد قامت جهات عربية مختلفة بطرح هذا المشروع ويقي ضمن الطموحات رغم ماالاعترضه من عراقيل وصعوبات املتها ظروف تلك الفترة .

واليوم وفي ظل المعطيات الجديدة وبفضل مساع جادة قام بها جملة من الفنانين العرب واخص بالذكر منهم الاخوة الفنانين المسرحيين العراقيين استطاع هذا الاتحاد ان يرى النور وان يصبح واقعا قائما يهدف الى توحيد الجهود والتنسيق بين المسرحيين الاشقاء في مختلف الاقطار العربية دعما للمهنة المسرحية وارتقاءا بمستوى خطابها الجمالي ودفاعا عن الحقوق المادية والمعنوية للفنانين على المستويين الاجتماعي والثقافي .

وقد جاء هذا الاتحاد وان كانت له الاسبقية سواء على صعيد المبادرة او على صعيد الاتحادات النوعية المختصة دعما للاتحاد العام للفنانين العرب الذي وقع الاعلان عن الرغبة في تأسيسه ضمن مهرجان دمشق للفنون المسرحية في دورته الماضية .

ماهي منطلقات الاتحاد العام للفنانين العرب وكيف تم تأسيسه ؟

لقد تم اغتنام فرصة تواجد كثير من الفنانين المسرحيين المساهمين في الدورة الماضية لمهرجان دمشق للفنون المسرحية ووقعت دعوة بعضهم من قبل ادارة المهرجان التي لبت مقترحا لهذا المشروع تقدم به الاستاذ سعد الدين وهبة نقيب اتحاد النقابات الفنية في مصر وقد طرحت وثيقة عمل تتمثل في اصدار بيان لاقامة الاتحاد تضمنت بعض الاسس الرئيسية التي يقام عليها هذا الاتحاد وبعد مناقشة تلك الوثيقة وتعديلها من قبل الحاضرين من الفنانين والتي كنت شخصيا بمعية الفنان الزميل محمد ادريس قد ساهمنا فيها وتم الاعلان في بيان مشهود عن هذا المشروع بحضور كل المشاركين في المهرجان وباشراف الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة والارشاد القومي في سوريا الشقيقة .

■■ واتحاد المسرحيين العرب ؟

لقد كان هذا المشروع مطروحا في اطار عديد من المهرجانات العربية ومن بينها ايام قرطاج المسرحية الماضية وكان اتحاد المسرحيين التونسيين يعتزم الدعوة لتأسيس هذا الاتحاد ولااعتقد ان هناك جهة تتفرد بهذا المشروع، فكل المسرحيين العرب كانوا يحلمون بقيام اتحاد لهم، وفي اطار الدورة الحادية عشرة لايام قرطاج السينمائية .

طرح الاخوة اعضاء الوفد العراقي موفدين من قبل نقابة الفنانين العراقيين مشروع قانون اساسي لتأسيس الاتحاد ووجهوا الدعوة الى بعض المسرحيين عن طريق اتحاد المسرحيين التونسيين بتونس لحضور تأسيس المؤتمر ببغداد كما حدد هذا الوفد الدعوة عندما حضر وساهم في تأسيس الاتحاد العام للفنانين العرب بالقاهرة. وهكذا فانكم تلاحظون ان هناك تنسيقا وتكاملا بين الاتحادين بعيدا عن كل الخلافات السياسية .

والجدير بالملاحظة ان الاتحادين مستقلان عن اية جهة حكومية وعن اية دائرة رسمية لكنهما .. يتعاونان مع كل الاطراف المسؤولة عن الفنون عموما فهي منظمات مستقلة تتعامل مع كل الجهات وتنسق اعمالها مع كل الاطراف وبالتالي فهي منظمات لاتمثل اي نظام ولاتسقط في اية تبعية فهي اذن غير منحازة .

●● التوصيات التي تمخض عنها المؤتمر التأسيسي لاتحاد المسرحيين العرب كيف تحدثنا عنها ؟

عدة توصيات من اهمها :

■ مساعدة الفرق المسرحية العربية المتميزة على الاشعاع في الساحة المسرحية العربية .

■ انجاز مشاريع عملية تطبيقية من بينها اعمال مسرحية مشتركة وهو ماأدى الى التفكير في بعث فرقة الاتحاد التي يمكن ان تضم مسرحيين من مختلف الاقطار العربية وتنجز اعمالا بالتناوب بين البلدان العربية على مختلف مستويات التأليف والاخراج والتأليف .

■ تحسيس الفنانين المتواجدين في البلدان العربية لتشريكهم في مختلف التظاهرات التي تقع في العالم العربي بحيث يتم تشريك اكبر عدد ممكن من بينهم .

● تبادل الخبرات من خلال اقامة دورات تدريبية وعلى سبيل المثال تقررت اقامة دورات تدريبية في ايام قرطاج المسرحية في دورتها الثالثة وذلك في الايام السابقة للتظاهرة .

■ تشجيع الاصدارات « المنشورات » والدراسات واقتراح تسهيل توزيع مجلة « فضاءات مسرحية التي لاقت اقبالا شديدا في العالم العربي ومجلة السينما والمسرح .. ومجلة الدولة .. ويتمثل هذا التشجيع في التسهيلات المادية وكذلك مايتعلق منها بالتوزيع .

●● كثيرة هي اتحاداتنا العربية وكثيرة هي خيبات مشاريعها ومايعترضها من صعوبات فيماذا ستختلفون عنها ؟

ـ يصعب التكهن بهذا قبل معاينة الممارسات ولكن النية تتجه الى الاستفادة من كل ايجابيات الاتحادات الاخرى وتجنب سلبياتها .. المهم هو ان لاتسقط هذه الاتحادات الفنية في احبال الوظيفية والبيروقراطية والا يقتصر دورها على الامور التشريفاتية والبروتوكولات الرسمية وانما تكون لها القدرة على مد جسور التعاون المتكافيء والندي لتقريب الشقة وتسهيل مهمات الفنانين في نشر انتاجهم عبر ارجاء الوطن الكبير بلاحدود واعتقد ان الثقافة والفن قادران على كسر الحدود واختراقها تمهيدا الى التواصل المباشر على كل الاصعدة الحياتية للمواطن العربي في وطنه .

●● على غرار اتحاد المسرحيين هل سيتم تكوين اتحادات فنية اخرى مختصة ؟

ـ في تونس عندنا اتحاد المسرحيين وهو الان يدعو الى تأسيس رابطة للاتحادات الفنية كاتحاد السينمائيين والموسيقيين والتشكيليين لتوحيد الجهود وتنسيق المواقف قصد النهوض الشمولي بهذه الفنون المتداخلة وقد وجهنا الدعوة الى الاخوة في هذه الاتحادات بعد ان لمسنا لديهم نفس العزم والاستعداد وبعد ان وجدنا تشجيعا مطلقا لهذه المبادرة لدى المسؤولين في سلطة الاشراف على الثقافة .

كما ان جهات اخرى في البلاد العربية تسعى الى تأسيس تنظيمات مشابهة للاتحادات النوعية في تونس وللنقابات الموجودة في بعض الاقطار العربية لذلك نرى ان تركيبة البنية الاساسية والفوقية لهذه الاتحادات هي كمايلي :

ـ اتحاد نوعي قطاعي « مسرح .. سينما .. فنون تشكيلية .. وغير ذلك »

ـ رابطة اتحادات فنية

ـ اتحاد عربي قطاعي نوعي « اتحاد المسرحيين العرب »

ـ اتحاد عام للفنون العربية

ـ مراكز قطرية تمثل الاتحادين .

●● مشكلة الفنان في الوطن العربي هي انه عندما يبلغ مستوى من الابداع تبتلعه الادارة او المناصب او ماشئت من هذه الامور النافعة مافي ذلك شك ولكنها تحد من عطاء الفنان ..

المنصف سويسي هل سيقع في هذه المشكلة قبل فترة كان المسرح الوطني التونسي باعبائه والان اتحاد المسرحيين العرب فماذا سيبقى من طاقة واهتمامات المنصف سويسي للابداع الفني ؟

ـ قد يبدو من ظاهر الاعتبار ان تعدد مظاهر نشاط الفنان تشتيت لطاقاته الابداعية وان كثرة المسؤوليات مع كثرة عناوين التسميات والمراكز والمناصب امر من شأنه ان لايفسح المجال للفنان لتعميق ابداعه .

والواقع ان الفنان لايعمل في المطلق وبشكل هلامي وانما هناك شروط موضوعية وامكانات مادية ومعنوية لابد ان تتوفر للفنان حتى يتحكم في وسائل الانتاج وحتى لايبقى رهين المحبسين ينتظر قرارات الاوصياء على الفن من الدخلاء على مهنته والمتسلطين والمتحكمين فيها بل انه على الفنان ان يكون في موقع المسؤولية اي في موقع التحكم في وسائل عمله .. والعملية الفنية في المسرح بالخصوص تتطلب توفر عدة عناصر منها تنظيم المهنة وتقنينها وينبغي على الفنان ان تكون له كلمة اساسية في هذا المجال لانه الطرف الاساسي في المهنة .

وعندما اتولى مسؤولية في اتحاد الممثلين التونسيين او اتحاد المسرحيين العرب فذلك للمساهمة في وضع التقاليد والمقاييس والقوانين الكفيلة بالنهوض بالمهنة لان الاطار التنظيمي يتحكم في المهنة ويكفيها فاذا ماكانت القوانين متخلفة والحقوق مهدورة والواجبات منسية فان جملة هذه العوامل السلبية تنعكس على الابداع وعلى الانتاج .

اذن لابد من تحمل الفنان لمسؤوليات على كل الاصعدة التي تشكل جزئيات التركيبة المهنية للفن المسرحي .. وان هذه المسؤولية هي جزء لايتجزأ من لوازم الابداع فلااستطيع ان اكون مبدعا عندما اكون مفتقرا لابسط لوازم الانتاج ولااستطيع ان اكون مبدعا في ظل تنظيم مهني متخلف وعلي ان اسهم في كل مايقدم المهنة حتى اتمكن من الارتقاء بابداعي .

والامر ليس جديدا عندي بل هو قديم بقدم انتمائي للمهنة المسرحية في تونس حيث كنت دائما مسؤولا اول على ابداعي ومتحكما في وسائله بمعية زملائي وقد كنت دائما ارفض وصاية الدخلاء على المهنة فانا لست قاصرا حتى يكون ولي امري رجلا لايفقه في مهنتي شيئا، وانما رجل المهنة ينبغي ان يكون مسؤولا بدرجة اولى على مهنته بالتحاور والتشاور مع بقية الاطراف المعنية بالمهنة .



(خطوة نحو الـ .... »!!

وصف الشاعر الغنائي يسلم بن علي الاغنيات الجديدة لابي بكر سالم بالفقيه بانها ضعيفة جدا وبرر يسلم قوله الى ان ابابكر قد كتب جميع نصوص اغنياته الامر الذي جعل فكرة الاغنيات تدور حول وتيرة واحدة وافتقرت الى الابداع والتنوع وقد جاء الشريط الجديد نار الشوق من اضعف المجموعات الغنائية التي طرحها ابوبكر سالم لجمهوره في الفترة الاخيرة .

■ وعن السراج كتب المحرر الفني بمجلة اقرأ « مايلي »: اعتذر المذيع خالد الثبيتي ان يسبق تقديمه للفنان محمد السراج صفة استاذ في البرنامج الغنائي مسرح التلفزيون مما ادى الى ان يصاب الفنان السراج باحساس كبير من الاحباط وهو يقدم مشاركته .

وكان الثبيتي قد قدم الفنان محمد سعد عبدالله على انه الاستاذ محمد سعد عبدالله مما اثار حفيظة محمد السراج .. الذي بذل وساطات عديدة لدى مذيع البرنامج ليقول عنه اثناء التقديم الاستاذ محمد السراج .. وباءت محاولات الوسطاء بالفشل .. واقنعهم وهو الواقع .. اقصد الثبيتي اقنع وسطاء الطالب السراج .. بان تاريخ الفنان محمد سعد عبدالله الفني يضرب في الزمن ٤٠ عاما وهو صاحب مدرسة غنائية مستقلة في شبه جزيرة العرب اما السراج فانه لم يزل بعد يشق طريقه في عالم الفن!

الى اخر الخبر .

ونحن نورد هذين الخبرين المؤكدة على صدق مانكتبه وعدم محاولتنا خلط الامور لاننا ننظر من خلال حقيقة صادقة بعيدة عن الاساليب التي اعتادها البعض واعتقاده ان غيره ينهج ذلك الاسلوب الفاشل!! فعندما كتبت من خلال الزاوية قبل لمدة اسابيع تحت عنوان « ابوبكر يصفع جمهوره » ياتي اليوم واحد من اهله مؤيدا رايي الصريح الذي اعتبره بعض المتعصبين مخالفا للواقع ايضا ماكتبته قبل ايام تحت عنوان « امسكوا الخشب » وفيه تحدثت عن الفنانين علي عبدالكريم ومحمد السراج واساليبهما البعيدة كل البعد عن الفن ومحاولتهما تشويه الصورة المرسومة لهما في اذهان الجماهير التي لاتعرف حقيقتهما كما ينبغي وكما يجب ان تكون عليه ولاداعي لفتح جروح جديدة فما اصاب الجسد يكفيه وهيا نداوي الجروح بدلا من ايلامها ولعل في الاخبار المنشورة اعلاه عن الفنانين السراج وبالفقيه ومن قبلهما مانشر عن رباب وابراهيم حبيب .. حتى وان اختلفت صور ومضامين تلك الاخبار شواهد كافية على واقعيتنا وصدق مانكتبه بعيدا عن الثورات العاطفية واني اذ اهدي هذه الصور الى من اتهم السندباد بالهجوم على ابراهيم حبيب او السراج وعلي عبدالكريم .. او اتهمني بانني لم اوفق في حكمي على الشريط الجديد لابي بكر « نار الشوق » لهم جميعا نحن لم نرهق انفسنا لكي نضخم اخطاء البعض ونظهرهم امام الاخرين في اسوأ الصور .. نحن ياسادة لم نهاجم او نقلل من مكانة احد ايضا لم نحاول ان نسحب لقب فلان ونجيره لغيره .. كل هذه الامور ندعها لغيرنا وكفى!

■ حتى نلتقي :

كلمات اعجبتني : ياسنابل الحقد لاتورقي ابدا .

... رومانسية ... سابقتها

... الكاتب

... والتقليد

★ محمد المبيريك يكتب بتلقائية سهلة وهذا يعني صدق الموهبة



● محمد المبيريك ●

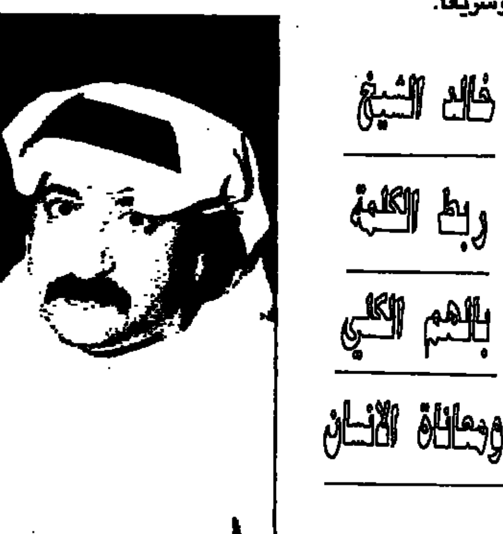
ظروف تمنع تلاقينا
ومن يدري
تعانق لمسة ايدينا
ونبحر في الهوى العذري بلامينا ..»
وبعد :

فان هناك خيوطا مشتركة في جميع نسيج هذه الكلمات وهي كثيرة منها : القمر، الشراع، الحزن، الحنين، الشكوى، العيون، الليل، الغرق، الاحلام، الحيرة، البحر، الكحل، الظما، الحبيب، الروح .

وبالطبع فان انتفاءها او افتراض ابعادها يظل في غير الموضوعية لكن هذا دليل على تقارب النظرة والمغناة ايضا، وعلى تقارب المخيلة، مع ان الاستعارة تكمن في اشياء عديدة في الحياة، وتاخذ اماكن مناسبة في غير التي جاءت هنا .

ولقد حاولت ان اكون قارئا لايختلف في كثير عن المستوى المتوسط ان لم يكن اقل، ولايمكنني الادعاء بقراءة هؤلاء الكتاب الذين ساهموا بجد ولايزالون في اثراء الكلمة الغنائية في الشرقية، وحسبي اني حاولت ولو ان في هذا نقصا كبيرا وسريعا.

خالد الشيخ ربط الكلمة بالهم الكلي ومعاناة الانسان



● خالد الشيخ ●

... ظاهرة .. ومشكلة المسرح في الكلمة

... مع عادل إمام كلام على ورق .. والمخرجون هم السبب

حفظ حقوق المؤسسات الفنية نفسها والتي تقوم بحفظ حقوق الفنان .

الممثل خالد سامي يتمنى ان تشملنا هذه الحماية كممثلين .

اما محروس الهاجري احد ضحايا السطو على الاعمال الفنية .. يقول اعتقد ان مثل هذه الظواهر يمكن القضاء عليها بمزيد من المتابعة من قبل ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام ويوافقه على ذلك المطرب عودة العودة .

ويمثل فؤاد بخش علاقة الموزع بصاحب الحق كعلاقة الثعلب والديك .. والشيء الملفت في قضية « الحقوق » انه بحل مشكلة حقوق الفنان جاءت الحاجة لحل مشكلة حقوق المؤسسات ويبدو انه ليست هناك حلولا لحلها في الوقت الراهن .

الزميل عابد هاشم طرق موضوع الاغنية المعاصرة بعناصرها النص .. المؤدي الملحن « الناجح » واكد ان مرد، عدم قدرة الاغاني التي غناها محمد عبده مثلا من الحان عبدالرب ادريس كمن لحنها لنفسه هو عدم التقارب والتفاهم والاستيعاب الذي يجب ان يتم مسبقا .. واتصور ان مايمكن ان نضيفه لما سبق ان دراسة الصوت المعني بالغناء « غناء اللحن » نفسه هو الاهم .. لان المطرب في الغالب يدرك قدراته ويعرفها جيدا ويضع على هذا الاساس مايخدمه ويناسبه من ناحية اخرى فقد يكون للتعامل مع فنان آخر من نمط آخر تأثير على نمط مايقدمه الملحن .. او ماعرف عنه .. فاللون الذي يلحنه وعرف به عبدالرب مثلا مع عبدالكريم عبدالقادر غير اللون الذي يغنيه محمد عبده وكان عبدالرب قد استطاع ان يعطي في ذاك اللون اكثر وبذلك برزت بعض اغاني عبدالكريم .

الملحق اجرى لقاءا مع علي عبدالكريم حول مايمكن ان يبرر به رايه القديم والذي يصر عليه حول « مجموعة العاملين بالصحافة الفنية من انهم كشلة تحمل بعضها البعض وتتحامل على الفنانين في اقرب وادنى مناسبة » .

ويبدو ان هذا التحامل ياتي من « علي » نفسه على المحررين والا لكان حديثه خاصا بمن تضرر منه .. ويتضح ايضا ان هناك خلافا « ما » مع الزميل هاني فيروزي ولكن حله ليس بمثل هذا التعميم

ويبدو ان علي عبدالكريم قد تأثر بمبدأ بعض الفنانين الذين عرف عنهم طرق خاصة في لفت الانتباه لهم « !! » .

مازالت الالقاب « الرنانة » تطلق هنا وهناك .. ففي لقاء مع الممثل الكويتي ابراهيم الصلال يقدم المحرر لقاءه « ابراهيم الصلال .. احد اهرامات الفن المسرحي الكويتي واحد ابرز الفنانين الخليجيين الذين يتميزون .. »

ولا نختلف معه على « اللقب الاخير » « !! » .

الصحافة الفنية ومنها عكاظ بدت تلتفت وتتنبأ وتضع علامات الاستفهام حول ابن طلال مداح « رافت » كصوت .. فقال زميلنا علي فقندش « هل يكون امتدادا لوالده فنيا ام يظهر مميزا » ولااتصور اننا في جلسة او مشاركة واحدة نستطيع اصدار الحكم .. فمشوار الفن طويل .. وطويل جدا .

■ الرياض

الاغنية في السابق اقوى

اللعبة متى في التلفزيون ؟

في سؤال عبر الهاتف اجاب الملحن عبدالرحمن الحمد على احد الاسئلة حول الاغنية السعودية بين السابق والحاضر خاصة وانه يقال ان الاغنية في السابق اقوى .. يقول الحمد .. بالفعل الاغنية المحلية في السابق اقوى من الان حيث كان التأني والصدق من جانب المطرب والملحن الذي يعمل باحساس .. لكن يعود مرة اخرى الى ان هناك اعمالا استطاعت ان تشد المستمع للقيمة القوية التي تعتبر احد خصالها .. ومادام الحال هكذا فان الاغنية اذن مازالت بخير ولااظن ان اختلاف المستويات وتفاوتها الا امر طبيعي فكم اغنية قديمة مازالت تقبع في عوالم النسيان لرداءتها .. وبالمثل في الوقت الحاضر ليس كل مايقدم جيدا .. واتصور ان هناك مطربين يحرصون مثلما يحرص الملحنون على تقديم العمل الجيد .

مازالت ثقافة اليوم في ملحقها الاسبوعي تواصل تحقيقاتها واستطلاعاتها عن بعض المرافق التي تعمل ويعمل بها رجال خلف الكواليس هذه المرة كانت في جهاز تلفزيون الخليج والتقت بالمدير العام الذي تبحث عن كثير مما يتعلق بالجهاز الزميل عبدالرحمن العريفي تحدث عن مسرحية « اللعبة .. والتلفزيون » والتي عرضتها جمعية الطائف وتساءل عن مايمكن ان يؤديه التلفزيون حيال هذا العمل وامكانية عرضه باحدى السهرات .

ولاشك ان اهتمام التلفزيون بالاعمال المسرحية المحلية دليل على الاهتمام بالاعمال المحلية ولاشك ان اي اهتمام بهذه الاعمال يدفع بهذا النشاط .. ويخلق شيئا من التنافس لتقديم الافضل من العمل والجهد .

ولايخفى ان التلفزيون بمحطاته قد سجل العديد من الاعمال المسرحية لكنه للاسف لم يعرض الا القلة منها .

خبر « ٤ مسارح في دورة تدريبية) والمسارح اماراتية قد يحمل الخبر تساؤلا نطرحه للمسئولين لماذا لايتم اقامة مثل ذلك .. ويؤمل ان يؤخذ بمثل هذا الاهتمام في استقطاب احدى المسرحيين المعروفين وذوي الباع الطويل في هذا الشأن لامكانية الاشراف على دورات يمكن اقامتها بشكل مستمر وتحت رعاية اي من الجهات الرسمية ولاشك ان لهذا عوائد الكبيرة .

الجزيرة

توصيات وتنفيذ

المخرجون هم السبب « ! »

نقلت فنون الجزيرة ماقام به المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني التابع للجامعة العربية من حلقة عمل بالتعاون مع اليونسكو تحت عنوان الانتاج التلفزيوني العربي المشترك وبحثت عددا من التجارب التلفزيونية وخرج الاجتماع بتوصيات عديدة يأتي منها :

الدعوة الى ندوة مشتركة يحضرها منتجو البرامج التلفزيونية والمحطات والسعي لاختيار مشاريع انتاجية مشتركة مستمدة من حاجات الجماهير العربية تأكيد الدعم لمؤسسات الانتاج التلفزيوني وتوصيات اخرى نؤمل ان تؤخذ محل العمل .. وان نرى نتائجها على المشاهد العربي بشكل عام والعمل التلفزيوني العربي .

من تونس « كمال الشيخ » المخرج المصري المعروف تحدث عن كثير من الانتاج واسبابه وعلل ان الانتاج الساذج في السينما العربية يدل على عقلية ساذجة وعلى الجمهور محاربته .. وان المخرج والمنتج سبب هبوط الاعمال السينمائية اما عن الافلام التاريخية « والتي تفتقد السينما العربية الكثير منها » فان الشيخ يقول عنها : انها ظاهرة صحية ولكن اين هذه الظاهرة الصحية ونتمنى ايضا ان تكون كذلك .

هكذا منذ الأصل

قراءة في كتاب تاريخ المسرح العربي



● نجيب الريحاني



● يوسف وهبي

تاريخ المسرح العربي

تأليف: لاندو

ترجمة
الدكتور يوسف نور عوض

دار القلم
بيروت - لبنان

● غلاف الكتاب

● عرض وتقديم : احمد سماحة

تشغل قضية التاريخ للمسرح العربي مساحة واسعة عند بعض الباحثين، فمنهم من يرجع به الى العصر الجاهلي متخذا من بعض الطقوس الاجتماعية والدينية التي عرفت قبل الاسلام حجة له على ذلك، وبعضهم من يشير الى معرفة العرب به منذ ايام الخلافة العباسية وخاصة ما يسمى بمسرح خيال الظل وبعضهم يؤكد على ان الخليفة المتوكل اول من ادخل هذا النوع من الفن بشكل او باخر الى البلاط، والآراء كثيرة ومتضاربة ومنها آراء المستشرقين التي تؤكد على عدم معرفة العرب بالمسرح الا حديثا، لأن معرفتهم (اي العرب) بالدراما لم تكن كبيرة.

واذا كان البعض قد هب للرد على تلك الآراء متخذا من فن المقامات او بعض القصائد الطويلة منطلقا لحجته الا اننا نؤكد على ان الامر ليس بالخطير اذا كان العرب لم يعرفوا المسرح او عرفوه، فقد كان لدينا فنوننا الاخرى التي برعنا فيها.

وكان لنا فيها مجال السبق، مثل الشعر. واعتقد ان الظروف الاجتماعية والمعتقدات الدينية كان لهما الدور الاكبر في عدم ظهور هذا النوع من الفنون على الساحة العربية قديما، ولا يعود الامر الى ضعف عقلية العرب كما طرح بعض المستشرقين.

عموما.. وفي ظل غياب المصادر التي تؤرخ للمسرح العربي فان اي جهد في هذا المجال يجب ان يؤخذ بعين العناية. وهذا الكتاب الذي نقدم له احد هذه المصادر وان اوقعني مترجمة في حيره حول شخصية المؤلف فقد كتب انه من تأليف (لاندو) واعتقد ان لاندو وهذا ليس شخصية ادبية او فنية معروفة مثل شكسبير، وموليير، او غيرهما وبالرجوع الى بعض المصادر تبين ان اسم المؤلف هو (يعقوب لاندو) وهو يهودي، وهذا الكتاب هو القسم الاول من كتابه (دراسات في المسرح والسينما العربيين) وقد سبق ان ترجم الكتاب كاملا ونشر في مصر في فترة الستينات والكتاب نشر باللغة الانجليزية (وقد اشار المترجم الى ذلك).

وعموما هو جهد يحق لنا ان نقدره، والكتاب يقع في حوالي ١١٦ صفحة موزعة على مقدمة للمترجم وحوالي ١٤ فصلا موزعة على مساحة الكتاب.

وفي استعراض سريع للكتاب نجد ان المؤلف وتحت عنوان :

● الخلفية..

يتحدث عن بدايات المسرح العربي ويتحدث عن الاسباب التي حالت دون ظهور المسرح بشكله ويرجعها الى امرين هما ..

١ - عدم معرفة الشعوب التي اتصل بها العرب في تلك الحقبة بالمسرح

٢ - عدم السماح للمراة غير المحجبة في الاشتراك في العروض المسرحية (وإن كنا نعتقد ان هنك امرا هاما يمكن اضافته يتمثل في عدم حاجة العرب الى هذا النوع من الفنون وقتها).

واشار المؤلف في هذا الفصل الى ان ثمة ما يؤكد وجود مواقف تعتمد على المحاكاة في الوان من القصص كانت تلقى في ذلك العصر، كما اشار الى فن المقامات الذي كان يعتمد على عنصر التشخيص وهو شكل من اشكال المسرح .

● مسرحيات التعزية ...

قدم الباحث لهذا النوع من المسرحيات على انها اولى المسرحيات في الشـرق من حيث الشكـل والمضمـون، واشـار الى بعض الاحداث التي حدثت في التاريخ الاسلامي الا انه اكد على افتقار هذا النوع من المسرحيات الى عنصر بعث الشخصيـة الرئيسيـة في المسرحية . كما اشار الى ان هذا اللون من المسرحيات كان يقدم في شكل مبالغ فيه وفي اوساط خاصة من المجتمع الاسلامي ولذلك كان تاثيرها محدودا اضافة الى طابعها الماساوي.

● خيال الظل...

يعتبـر خيال الظـل المسرح الشعبي البشري الذي اسهم في تسلية مختلف الطبقات، وكـان مقدمة لظهور المسرح الحديث في الشرق.

وهذا النوع من العروض يعتمد على تسليط الظلال على شاشة تظهر الاشكال امام المشاهدين ويتميز هذا النوع من العروض بالواقعية.

ويؤكد الباحث على وجود مثل هذه العروض في بعض البلاد مثل الهند وسيلان واليابان وتركيا والصين، وان هذا الفن قد انتقل من هذه الاخيرة الى بلاد الشرق اثناء الغزو المغولي خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر مع ان عروضه كما اشارت بعض المصادر كانت تقدم للمتحدثين بالعربية والتركية وكما تؤكد جميع النصوص المأثورة لهذا الفن.

● الاسهام التركي...

يشير المؤلف الى ان مسرح خيال الظـل التركي كـان له قيمتـه الانتربولوجية واللغوية والفنية وقد تاثر هذا المسرح بفنون المداح، وببعض الفنون الارتجالية التي اكتسبها الاتراك من الايطاليين، وقد تميز هذا المسرح بفقده للعادات والتقاليد المحلية والاخلاق، وتظهر على هذا المسرح جميع نماذج المجتمع، وقد عرض المؤلف لبعض الموضوعات الشعبية التي كان يعجب بها الجمهور وقتها، وفيها هذا القسم بالتاكيد على ازدهار مسرح خيال الظل التركي خلال القرون السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر .

● العروض المسرحية في مصر خلال القرون الوسط..

يقول الباحث، ان خيال الظل العربي كان اكثر طرافة من خيال الظل التركي وذلك بسبب خلق فن جديد ومستقل لخيال الظل العربي ليس مرتبطا باخر انطلاقا من المبادىء الاسلامية والمصرية.

ويرجع الباحث اقدم نصوص خيال الظل المصري الى القرن الثالث عشر ويشير الى ان محمد بن دانيال هو كما يقول طبيب مصري (١٢٤٨ - ١٣١١) هو اول من قدم هذا الفن وطوره في مصر وله ثلاث مسرحيات مكتوبة بالشعر والنثر المسجوع وتعتبر هذه المسرحيات التراث الوحيد المأثور في الادب العربي القديم في فن المسرح (كما يقول الباحث).

ويشير الى ان تلك المسرحيات الثلاث هي كل ما وصل عن المسرح العربي قبل القرن السابع عشر

● تطورات جديدة في مصر...

يركز المؤلف على المسرح المصري كاحد اقدم المسارح العربية ويؤكد على توافر معلومات كثيرة عن مسرح خيال الظل خلال القرنين التاسع عشر والعشرين ، ويشير الى وثيقة (المنزله) التي اكتشفها حسن القشاش الذي درس خيال الظل بقرية المنزلة في مصر وظل يقدمها على المسرح لفترة طويلة. وقد قدم الباحث لنص المنزله كما اشار الى جهد القشاش في تطوير المسرح واستعانته بنصوص اخرى من مصر وسوريا وغيرهما .

● خيال الظل في سوريا...

استعرض الباحث لمسرح خيال الظل السوري التي تاتي في المرتبة الثانية بعد عصر من حيث هذا النوع من المسرح كما يشير. ويلمس من خلال بحثه الى تشابه مسرح خيـال الظل السـوري والتركي وتلاقيهما في نقاط كثيرة.

● خيال الظل في شمال افريقيا..

لا يقدم المؤلف على وجه التحديد تاريخ دخول خيال الظل الى شمال افريقيا باستثناء مصر، والمعلومات المسجلة عن ذلك ضئيلة جدا وان اشار الى وجود هذا النوع من الفنون في الجزائر والمغرب وتونس ووصف بعض الرحاله لذلك. وقدم لمحتوى بعض العروض واشار الى سذاجته وبساطته.

وفي تقويم عام لمسرح خيال الظل ينم عن قلة المصادر التي استقى منها الباحث معلوماته يشير الباحث الى ان التاثير والتاثر في هذا المسرح كان واضحا بين البلاد التي ظهر فيها وخاصة في المسرح التركي والمصري واوما الى وجود بعض العروض الاخرى الى جانب هذا المسرح كانت تقدم في حفلات الزفاف نقل قصص بعضها عن رحالة اوروبيين وركز على رواية مستشرق اوروبي يدعى (لين) عاش في مصر خلال فترة العشرينات والثلاثينات من القرن التاسع عشر.

ويقول الباحث بعد ذلك ان التاثير الغربي بدا يحدث فعاليته في تطوير المسرح العربي عن طريقين..

١ - العروض الاوروبية المباشرة التي قـامت بها بعض الفـرق الاوروبية في بلاد الشرق وبصفة خاصة في مصر.

٢ - الاقتباس الذي تم نتيجة سفر كثير من العرب الى اوروبا.

وقـد جـاءت بعض الفـرق الاوروبية الى مصر خلال غزو نابليون، ولكنه يشك في بقائها بعد هزيمة الفرنسيين وخروجهم من مصر ولكنه عاد واكد على دور المسرح الايطالي ايضا في التاثير على المسرح في مصر وفي سوريا ايضا خلال النصف الاول من القرن التاسع عشر.

ويشير الباحث الى ان بيروت كانت اول بلدة تقام فيها عروض مسرحية حديثة لكـونها ثغـرا ولوجود رجل حمل لواء هذه البداية هو (مارون النقاش) الذي قضى سنوات في ايطاليا. وكان اول ما فعله تعريب مسرحية البخيـل لموليير شعرا وعرضها في منزله عام ١٨٤٨م وشجعه النجاح الذي حققه على بناء صالة كبيرة للعرض وكان اول عمل قدمه عليها هو مسرحية كتبها اسمها (ابو الحسن المغفل) .

ويقول الباحث (انني اعتبر هذه المسرحية اول عمل درامي في المسرح العربي الحديث).

وبدات في هذه الفترة هجرة الفنانين السوريين الى مصر ومنهم سليم النقاش وجماعته، وبقيت سوريا بدون عروض مسرحية حتى مطلع القرن العشرين.

● تطور المسرح المصري في عهد اسماعيل..

إبان حكم اسماعيل لمصر ونظرا لحبه للغرب ورغبته في ادخال مصر مدنية العصر الحديث انشا دار الاوبـرا العظيمة وغيـرهـا من المسارح الصغيرة وكان هذا حافزا لاستقطاب الفنانين العرب الذين قدموا الى مصر ومنهم سليم النقاش، واديب اسحاق، ويوسف خياط، وظهر خلالهـا الكاتب المصـري يعقوب صنوع الذي كتب ما يقارب اثنتين وثلاثين مسرحيـة وقدم مسـرحياتـه باللهجـة العـاميـة المصرية.

● الفرق المسرحية...

شهدت السنوات التي اعقبت الاحتلال الانجليزي لمصر تحولا في الامور استمر لمدة اربعين عاما حيث عطل الاحتلال المصالح القومية للمصريين وان اكد الباحث وتلك وجهة نظره على وجود الكثير من النجـاحات في مجـال الـزراعـة والضرائب مما ساعد على رفع مستوى الفرق المسرحية !! وكان اول من كون فرقة مسرحية في عهد تـوفيق سوري يـدعى سليمان القرداحي وبعدها توالت الفرق وتكونت فرق خليل القباني، وفرح وسلامه حجازي وغيرهم.

ويـوجـز البـاحث خصـائص المسرح العربي قبل الحرب العالمية فيما يلي..

١ - كان مولد المسرح العربي الحديث عام ١٨٤٨ في سوريا وتطوره كان في مصر

٢ - اقتبست المسرحيات من المسرح الفرنسي وتم تعريب بعضها

٣ - كانت المسرحيات تحيا بين وقت واخر

٤ - قدمت المسرحيات بالفصحى وفي بعض الاحيان بالعامية

٥ - انتقال الكتاب والفنانين من فرقة الى اخرى وايضا قيام الكتاب بـالتمثيل وخـاصـة في الادوار الرئيسية

٦ - حب الجمهور للمسرحيات ذات الطابع الغنائي والفكاهي

٧ - اشتراك بعض الفتيات وخاصة المسيحيات واليهوديات في العروض المسرحية

٨ - تغليب الجانب المادي على الجانب الفني

٩ - زيادة صالات العرض

١٠ - زيادة اقبال الجمهور على المسرح .

● المسرح وممثلوه بعد الحرب العالمية الاولى..

استعرض الباحث في فصل لا نعتبره ذو اهمية كبيرة لبعض الوجوه التي لمعت على المسرح العربي مثل جورج ابيض، ويوسف وهبي، وفاطمة رشدي، وعزيز عيد، نجيب الريحاني، علي الكسار، واشار الى دور كل منهم في النهضة المسرحية خاصة في مصر.

● المسرح العربي بين المشرق والمغرب..

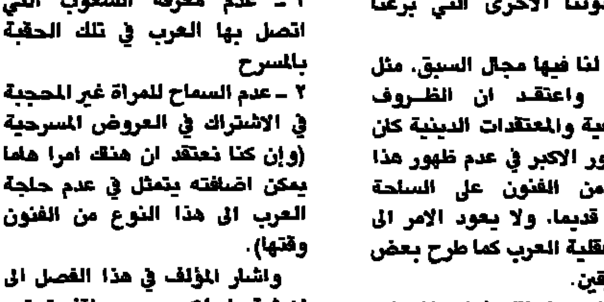
بدات الحكومة المصرية تهتم بالمسرح وتخصص الجوائز لمبدعيه وتوفر البعثات لدراسته في اوروبا وغيرها وانتقلت الفرق المصرية الى عدة بلاد عربية اخرى لتقديم عروضها، وقد كان لهذا النجاح دوره في تطوير المسارح العربية الاخرى وخاصة في سوريا ولبنان وبعدها العراق والبلاد العربية الاخرى ونجد ان الباحث لم يركز جهوده في الكشف عن المسرح في البلاد العربية الاخرى وانما اوجز لذلك حيث انتقل بعدها الى الكشف عن دور الترجمة والابداع في النهوض بالمسرح العربي واشار الى اقتباسات عثمان جلال، ونجيب الحداد وترجمات طانيوس عبده وغيره.

كما اشار الى تنوع المسرحيات المؤلفة بين الكوميديا والتراجيديا والمسرحيات السياسية والتاريخية والميلودراما والرمزية.

● رواد المسرح الادبي الحديث..

قدم الباحث لثلاثة من الكتاب الاصليين (حسب قوله) وهم احمد شوقي، وتوفيق الحكيم، ومحمود تيمور واشار الى دورهم في التاليف المسرحي الراقي ونهضته.

وبنهاية هذا الفصل ينتهي كتاب (المسرح عند العرب) واعتقد اننا قد لاحظنا تركيز الباحث على المسرح المصري لاسباب موضوعية (كما يقول المترجم) وان كنت اتفق مع المترجم على انه بادرة طيبة الا انني الحظ افتقاره الى المصادر واعتماده على الروايات الاوروبية فقط ونقص التحليل والرؤيـة الموضوعية في جوانب كثيرة.. ولود ان اشير الى كتاب الدكتور علي الراعي عن (المسرح في الوطن العربي) الصادر عن عالم المعرفة العدد (٢٥) والى الجهود المبذولة في محاولة وضع تاريخ للمسرح العربي.



الحب لهم دائما

الرجال الذين كان لهم دور كبير في نقل الرسالة الشريفة في صحافتنا والذين تحملوا على عاتقهم مسؤولية الكلمة الصادقة المعبرة واستطاعوا من خلال النقد الهادف البناء من توجيه المواهب الفنية في مختلف مجالات الفن والموسيقى والادب والذين لهم اليوم شأن ووجود .. الرجال الذين كرسوا جهودهم واوقاتهم في سبيل خدمة رسالة الصحافة الفنية واستطاعوا ان يترجموا الكلمة المكتوبة الى امر واقع ومبدأ راسخ وعملوا على ابراز الاصوات والمواهب الشابة دون تأثير او محاباة هؤلاء الرجال يقفون اليوم في حفل خاص بهم وهم يتقبلون من المسؤولين ومن الجميع الشهادات التقديرية والميداليات وآيات الحب والاعتراف بما كان لهم وبما هم به اليوم .

هؤلاء الرواد الذين يكرمون وهم احق بالتكريم يملأون صدورنا فخرا واعتزازا لانهم اناروا لنا الطريق وبنوا لنا الاسس التي نسير عليها في مهمتنا الشريفة مهمة صدق الكلمة ومسؤولية الحرف لهم جميعا وهم في منصة التكريم نقول لهم .. لقد كنتم بالنسبة لنا اساتذة وكنتم القدوة وهاانتم اليوم تكرمون على ماقدمتم وتمحون في انفسكم ذلك الاحساس الذي لم نسمعه قط وان كنا نعيشه معكم الاحساس بأن هناك من لايكن لكم احتراما وتقديرا ومحبة .. هاهو الاحساس يتلاشى وتظهر الحقيقة .. الحقيقة التي تبنتها جمعية ثقافة وفنون جدة والتي تحرص دائما على ان تكون لها اليد الطولى في التقدير والتكريم والاعتراف بكل من ساهم ويسهم في حياة المجتمع .

اساتذتي الرواد في الصحافة الفنية وانتم تقفون في هذا الحفل بوجود رؤساء تحرير الصحف المحلية والمسؤولين في الجمعية أود ان انقل لكم محبتي وتقديري طالبا منكم في نفس الوقت ان لاتبخلوا علينا بافكاركم وبنعمكم وبارشاداتكم فانتم مازلتم القدوة وقد سبقتمونا باعلام كرستم خلاله اسلوب العمل الصادق والتفاني في سبيل خدمة الصحافة الفنية وخرجتم عبر هذه السنوات الطويلة بخبرة غنية وبتجارب لاشك سيستفيد منها كل جيل قادم .

تهانينا لكم بهذا اليوم وبهذا الحفل الذي ترعاه جمعية ثقافة وفنون جدة وامنياتنا لكم بطول العمر بالتوفيق والنجاح في كل خطاكم .

■ قيثارة :

الاكتفاء بتكريم رواد الكلمة في الصحافة الفنية خطوة طيبة والغاء بقية الفئات من افضل الخطوات خاصة وان التقييم جاء حسب المزاج، واختيار الاسماء بالواسطة ومن له علاقات اوسع واكبر .

جميل محسن



فرع الجمعية بالرس

يقوم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم بدور كبير نحو تنفيذ الاهداف السامية التي انشىء من اجلها فعلى الرغم من حداثة افتتاحه الا انه قدم جهودا مشكورة من خلال لجانه المختلفة بفضل الله ثم وعي الاخوة العاملين فيه وعلى رأسهم مديره الاستاذ علي عبدالله الخليفة ونائبه الاستاذ عبدالرحمن الجار الله.. بل انه وصل الى حد الريادة على مستوى المملكة باقدامه على تجربة مسرحية القصيدة الشعرية من خلال (تغريبة القوافل والمطر) للشاعر محمد الثبيتي.. فضلا عن الامسيات والاصدارات والمعارض التشكيلية ذات التوجه الواعي.. بل انني ومن خلال علاقتي بالعاملين فيه أحس ان الجميع يود ان يقدم شيئا في ظل الاسرة الواحدة التي يتسم بها الفرع.. وامام هذه الجهود الصادقة التي يعيشها الفرع بالقصيم نجد انفسنا مدفوعين بأن نقدم رجاءا صادقا الى الاخوة العاملين بالجمعية بأن يتم افتتاح مكتب لجمعية القصيم بالرس اسوة بما تم بمدينة عنيزة فالرس تبعد عن المقر الرئيسي ببريدة زهاء المائة من الكيلومترات ناهيك عن وجود العديد من المواهب الفنية والثقافية التي لا تستغني عن رعاية جمعية القصيم لها فبعد المسافة يحول بين الجمعية وتلك المواهب.. اننا ندرك بشكل كبير حماس واخلاص العاملين بجمعية القصيم لخدمة كل موهبة تتفتح على ارض هذه المنطقة ولكن تظل الرس بانتظار هذا المكتب وفق الامكانيات المتاحة وهذا ما يمكن تذليله بجهود مجلس ادارة الجمعية وعلى رأسه سعادة الاستاذ محمد علي الشدي.. انه امل نرجو ان يتحقق قريبا..!!

● رحلة المقتنيات التراثية ! ●

في عدد سابق تطرق الزميل فرحان العقيل الى برنامج رحلة الكلمة الذي يقدمه الكاتب المبدع حمد القاضي ممدتحا اياه ومطالبا بتغيير وقت بثه وللحقيقة فهذا البرنامج من اقرب البرامج التلفزيونية الى نفسي لانه جرعة ثقافية نتلقاها كل اسبوع.. لكنه في احدى الحلقات استضاف شخصية تعني بالتراث المحسوس وهذا خارج نطاق البرنامج فمثل هذه الهوايات لها برامج خاصة.. كما ان وجود اكثر من حلقة امر ممل لشخصية واحدة.. وهناك ملاحظة صغيرة ارجو ان يتلافاها أديبنا القاضي وهي الاقتصار على ادارة الحوار وعدم ابداء الآراء حتى لا تنقلب الآية الا اذا كان المقصود من ذلك قولهم : (يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا... الخ) !!؟

● لا أكثر الله من امثاله ! ●

في الآونة الاخيرة كثر مدعو الغناء فبامكان اي شخص قادر على العزف ان يقوم بكل ثقة بطرح انتاجه الفريد !! في السوق الفنية اذ لا حسيب ولا رقيب.. ومما يخفف من معاناة ذلك ان الادعاء موجود منذ مئات السنين فبالنهاية لا يصح الا الصحيح ومن اجمل ما قرات حول هذا الموضوع قول احد الشعراء القدامى في هجاء احد المغنين المدعين :

ومغنٍ بارد النغمة مختل اليدين
ما رآه احدٌ في دار قومٍ مرتين

● خالد بن الوليد يدخن !! ●

في اسبوع مكافحة التدخين في العام الماضي تحدثت مع تلاميذي بالمدرسة حول مضار التدخين وخلال هذا الحديث قال احدهم انني قد رأيت خالد بن الوليد يدخن بالمجلة !!.. ولانني اعلم ان قصده الممثل الذي قام بدور هذا الصحابي في احد المسلسلات فقد حاولت توضيح الصورة وان المسألة مجرد تمثيل لكنني لا حظت ان الطفل يظل محتفظا بشكل الممثل اثناء الحديث عن الشخص الذي قام بدوره وهذا امر غير صالح بحق فلذات اكبادنا اضافة الى التكلف والمبالغة والتلفيق التي تتسم بها تلك المسلسلات التجارية التي تدعى ابراز التراث.. ولهذا وذاك فانني أناشد المسئولين بتلفزيوننا العزيز بمقاطعة مثل هذه المسلسلات التي ان لم تضر فانها لا تنفع !!

● نريده من الوطن واليه ●

هاهو شهر الخير يقترب منا فماذا أعددنا له من انتاج محلي يرفع الرأس ام اننا سنظل نردد اسطوانة الوقت كان ضيقا ولذلك طبخنا المواد التلفزيونية طبخا سريعا ليصاب المشاهد بمغص فني شديد لان الطبخة (ما استوت !) ..

ان الاعداد المبكر خير وسيلة لمواد اكثر نضجا بل ان الاعداد يجب ان يبدأ بمجرد انتهاء الشهر الكريم للشهر المقبل !!

حتى لا نعتمد على بضاعة غيرنا فلكل مجتمع طابعه الخاص !

خالد الخليفة

الخليج اليوم

■ تلفزيون المملكة - ق 1 ■

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠,١٢ الرسوم المتحركة، ١٠,٤١ الزاوية الصحية، ١١,٠٠ موجز لأهم الأنباء، ١١,٠٥ المسلسل العربي الجديد، ١٢,٠٠ مطالعات الصحف، ١٢,١٠ القرآن الكريم ثم ختام برامج الفترة الصباحية، ٤,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٤,٤٣ الرسوم المتحركة، ٥,٢٠ افتح ياسمسم، ٥,٥٠ هايدي «مسلسل مدبلج»، ٦,٤٠ مسلسل حكايا الاصمعي، ٧,٢٠ موجز لأهم الانباء، ٧,٢٥ خدمات عامة، ٧,٤٠ دنيا العلم، ٨,٢٠ ندوة عن أسبوع الشجرة، ٩,٠٠ نشرة الأخبار المصورة. ٩,٤٥ مسلسل «قلوب بيضاء»، ١٠,٣٠ عرض برامج الغد، ١٠,٤٠ مشوار الثلاثاء. ١١,٤٠ نشرة الاخبار المصورة .

■ تلفزيون ابوظبي ■

« الفترة الصباحية »

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩,٢٣ مسلسل للاطفال، ٩,٣٥ مسلسل طمطم، ١٠,٠٠ منوعات، ١٠,١٥ فيلم ثقافي، ١٠,٣٥ المسلسل البدوي «الغربان»، ١٢,١٥ مسلسل عربي جديد .

« الفترة المسائية »

٣,٠٠ الافتتاح، ٣,٢٧ رسوم متحركة، ٤,٠٠ مسلسل كنوز وحكايات، ٤,٤٠ برامج رياضية، ٦,٠٠ جريدة اليوم، ٦,١٥ سباق الهجن، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٤٠ مسلسل خالد بن الوليد، ١٠,٠٠ برنامج من الحقيقة والخيال .

■ تلفزيون دبي ■

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣,٢٥ مسلسل الاطفال قصة حنان، ٣,٤٥ قف، ٣,٥٠ الكتاب الكبير، ٣,٥٥ قصة الاسبوع، ٤,١٠ أحلى الكلام، ٤,٤٥ الجامعة المفتوحة، ٥,٠٠ الحديث الديني، ٥,١٥ مسلسل الغرباء، ٥,٥٦ مجلة التلفزيون، ٧,٠٠ الانباء المحلية، ٧,١٠ حقائق من دبي، ٨,٠٠ مسلسل عربي حارة البحر، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٤٠ المسلسل الاسبوعي اتلار .

■ تليفزيون قطر ■

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ثم الحديث الديني، مسلسل الاطفال «السيدة ملعقة»، ٣,٤٧ الرسوم المتحركة، ٤,١٠ المسلسل العربي «خط النهاية»، ٥,٠٤ سلامتك «البرنامج الاسبوعي»، ٦,٠٠ الانباء المحلية واقوال الصحف، ٦,٢٥ برنامج ثقافي، ٦,٤٠ حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي، ٧,٤٥ المسلسل اليومي «ينابيع النهر»، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,١٠ اغنية، ٩,٢٢ عرض برامج الغد، ٩,٣٠ برنامج «اخترنا لكم»، ١١,٠٣ جولات من المصارعة الحرة، ١١,٥٥ اهم الانباء ثم الختام .

■ تليفزيون البحرين ■

« البرنامج الأول »

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن المفسر، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة.. مسلسل «اسألوا لبيبه» و«جيل»، ٥,٠٠ افتح يا سمسم، ٥,٣٠ مسلسل الاطفال «الف ليله وليله»، ٦,١٥ فيلم علمي، ٦,٤٠ سلامتك - حلقة اليوم عن اللوزتين، ٧,١٠ مسلسل «القاهرة 80»، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٤٠ وجوه وأحداث، ٩,٤٥ عرض برامج الغد، ٩,٥٠ مسلسل «عيون حائرة» ح/٥، ١٠,٤٥ الفيلم العربي «لماذا أعيش؟» تمثيل شكري سرحان، محسن سرحان وسعاد حسني .

« البرنامج الثاني »

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة، ٥,٣٥ مسلسل الاطفال «بنجي»، ٦,٠٠ قطار الحيوانات، ٦,٣٠ المسلسل الكوميدي «كيد فوايد»، ٧,٠٠ نشرة الاخبار، ٧,٢٥ العالم الواسع، ٧,٥٥ مسلسل اجنبي، ٨,٤٠ البرنامج المحلي «صندوق الموسيقى»، ٩,٣٠ مسلسل كوميدي، ٩,٥٥ البرنامج الثقافي S.O.E

■ تليفزيون الكويت ■

« البرنامج الأول »

٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,٣٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,١٠ الرسوم المتحركة. ٤,٤٠ مسلسل «اليس في بلاد العجائب»، ٥,٠٨ في خدمة الجمهور، ٥,٥٠ المسلسل العربي «العطش والينبوع»، ٧,٠٥ أهم الانباء، ٧,١٩ اطفالنا والمستقبل، ٨,١٩ حديث الأسبوع، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٥٠ المسلسل العربي «الوجه الآخر» الحلقة الأخيرة، ١٠,٥٥ المسلسل البدوي الأسبوعي «راعي الأوله»، ١١,٥٧ أهم الانباء، ١٢,٠٢ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية

يوم في عمري

مرت ايام طويلة ولم ارها ولم اسمع صوتها ودفعتني اشتياقي اليها الى زيارتها فطرقت باب غرفتها فلم اسمع لها صوتا فدخلت الغرفة فكانت تضج بالسكون والحزن يملأ كل ركن في البيت فنظرت الى محتوياتها بتأمل ولما تراجعت الى الخلف وجدتها واقفة امامي لم اعرفها في بادىء الامر لانني لم ازرها منذ زمن بعيد كانت تنظر الي نظرة استفهام غريبة اخذت اتأمل شكلها اين وجهها الاحمر كلون الورد لقد هبط عليه لون الوحدة والاحزان وجه أصفر شاحب وعيونها الواسعة الجميلة اصبحت غائرة والدموع لا تفارق مقلتيها وصوتها الذي كانت نبراته مليئة بالامل والتفاؤل اصبح لا يسمعه الا من كان غريب عنها، وشعرها الاسود الفاحم كظلام الليل الدامس تغطيه بعض الشعيرات البيضاء كان كل شيء في الغرفة مهملا حتى كتبها ملقاة في احدى اركان غرفتها وقلمها الذي شاركها احلى مراحل عمرها واحلامها ملقى فوق مكتبة يغطيها التراب الناعم ومجلاتها المملؤة بأحدث الازياء الصارخة ملقية ايضا وقد أفحمت الالوان الصارخة اصبحت عديمة اللون والشكل كل شيء حولها مملوء بالحزن والكآبة وكلما حاولت ان اتحاشى النظر اليها تهاجمني بنظراتها الحزينة وعلامات استفهام لمائة سؤال وسؤال كأنها تريد ان تسألني اين انا منك الان ؟

لقد وصلت متأخرة ؟ لماذا تبددين صمتي ووحدتي بصراخ في اعماقي. حاولت اتحاشى اسئلتها بابتسامة شفافة ازيل بها السهم والحزن كنت أريد ان اضمها الى صدري وامسح على شعرها كأنها طفلة صغيرة نظرت اليها وابتسمت وقلت لها انظرى للحياة نظرة امل وتفاؤل انظري ليها بمنظار وردي اجعلي الايمان سلاح اليأس والوحدة ان الايمان هو الذي ينتشلك من هذه الوحدة يجعل منك امرأة قوية.

نظرت الي وقالت كيف اتمسك بالأمل والكل ابتعد عني لا استطيع الصبر نفذ صبري ونزلت الدموع من عينها ولم تستطع ان تكمل حاولت ان اشد من ازرها ولكن دمعتي فضحتني وكانت أسبق من احاول منعها بيدي..

فتحية ابراهيم الدريوش
الاحســـاء

نقول لك

● لاتستحل الامور قبل اوانها فانها ان لم تكن لك اتعبت نفسك وان تكون لك اتتك موفور الكرامة مرتاح البال.

● قيمة الانسان باهدافه، ومنزلته باقرانه، وذوقه باختياره، وكثرته بمن يثبت معه عند الشدائد.

* من علامة حسن الخلق ان تكون في بيتك احسن الناس لخلاقا.

* من علامة التواضع الا تزهو بنفسك في حالة النصر من علامة الشجاعة ان تقدم على الشيء لاتهاب ولاتخاف.

■ قطعة الفحم اقل كثافة من الماء لان قطعة الفحم يتخللها مسام كثيرة فتطفو فوق الماء.

* ثلاثة لايستحي من خدمتهم: الوالدان، المعلم، المريض.

■ رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة. لاشيء يعلمك قيادة السيارة ومراعاة اصول السلامة على الطريق افضل من سيارة شرطي المرور التي تلاحقك.

نمر عبدالكريم النمر
العواميــة

مفاهيم من حياتنا

لتكن فلسفة كل منا في الحياة ان يعيش كما قدر له العيش يستقبل الضراء كما يستقبل السراء.. لتكن لدينا مرونة نتمكن من خلالها مواجهة المواقف المختلفة ايا كانت نعمل الخير دون ان ننتظر عليه مقابل.. ندرك اننا في حياتنا نحتاج الى تعامل يسوده الاخلاص والصدق يخالطه شيء من الحب.. اننا نحتاج الى الاخوة الحقة التي تملأ حياتنا وتجسد التعبير الحقيقي لمعنى الاخاء.. اننا بحاجة الى التعاون مع بعضنا البعض لانه طريق القوة وعنوان التماسك.. بحاجة الى ان تعم الثقة والتفاهم معاملتنا مع الاخرين.. تعامل الجميع بود واحترام وتبادلهم اجمل مشاعر الود والتقدير والمحبة بحاجة الى ان تبقى قلوبنا بيضاء صافية لاتحمل للناس حقدا ولاكرها ولاحسدا وندرك ان اشقى الناس هو الذي يعيش لنفسه فقط ويحب نفسه فقط فالذين يعيشون لانفسهم لايحسون بجمال الدنيا والحياة.

ان لحظات الحياة لحلوة وجميلة اذا عرفنا كيف نحياها.. الحياة عظيمة عندما تجمع شمل عائلة سعيدة في ارتباط عنوانه الحب والثقة في الاسرة ليست مجرد الاب والام والاخوة ولكنها ايضا الارتباطات والعلاقات التي تصل بينهم.. الحياة جميلة عندما نحس في المحن والمصائب والنكبات ان امامنا اصدقاء يقفون بجانبنا هم كنوزنا في الحياة والدرع القوي لانهم اصدقاء الخير رباط الثقة القوي والوصل الدائم وليسوا اصدقاء اللحظة.. الحياة جميلة عندما نطوق ارجاءها الواسعة وطرقها العامرة ونستسهل صعابها وتغطي قلوبنا محبتها ونظرة الامل يجب ان نكون على يقين ان اليد الواحدة لاتصفق فالانسان لايجب ان يوهم نفسه انه فارس زمانه.. قادر على العيش لوحده وانه لوحده قادر على حل صعاب الحياة ومشاكلها بل لابد من المشاركة مع الاخرين.. عندما نحس ان الحياة خالية مملة تمر اللحظات فيها علينا دهورا ونشعر بما يضايقنا فاننا بحاجة الى ان نجالس الاحبة الاوفياء الذين نشعر في قربهم بحلاوة الحياة لانهم مصدر البشر والبهجة في الحياة.

دعونا نبتعد عن الاهمال في حياتنا لان الاهمال هو الموت البطيء الذي يدمر معاني الاجتهاد في الحياة فهو قتل للانسانية وصاحبه غير مقبول لانه داء على المجتمع شوكة تعيش وسط الورود.

علينا ان ندرك ان المستحيل لاوجود له فهو يعيش فقط مع من سيطر الكسل على اجسادهم والخمول على عقولهم.

زحمة الحياة عذر يستخدمه الكثير من الناس يعللون به نسيانهم وتجاهلهم لواجباتهم في الحياة فيجب ان نقضي على هذا العذر من حياتنا ان نكون مراعين ومقدرين لواجباتنا حريصين على القيام بها.. علينا ان نتأكد جميعا ان الفقير المعدم هو الذي يفتقد الى الاخلاق العالية الحميدة الذي لايملك في حياته لاقيم ولامبادىء ولامثل وتسير حياته وسط مفاهيم كاذبة تخدعه وتضلله لنكن على يقين ان تقبل الناس لو عظنا ونصحنا لن يكون الا اذا شاهدونا نفعل ماتأمرهم به.. فلنكن القدوة الحسنة التي يتبعون نهجها.. لنعلم جميعا أن الفشل هو الطريق الى النجاح ويخدع نفسه من يظن انه لايفشل فليس عيبا ان نفشل مرة او مرتين بل العيب ان نفشل العمر كله.

المثالية ايها الاحبة تعني السير في طريق مستقيم مملوء بالقيم الحميدة والاخلاقيات الفاضلة وهي ضمير متيقظ وقانون عادل ماأعظم ان تملأ المثالية حياتنا ونكون من المثاليين.

■ أيها الاعزاء:

كم عظيم هو الله.. وبديع هو الجمال.. وجميل هو الطموح.. صائب هو القدر.. وواسعة هي الامال. وكم رائع هو النجاح.. وكم ضعيف هو الانتقام.

ليحرص كل منا على ان يجعل حياته ورده يسقيها بحبه وعطائه وابداعه وصفاء نفسه.

سامي احمد سعد الجاسم
مدينة العيون

رسالة الى طفل لاجيء

رؤيــة ....

البعض من الناس دائما يعتقدون انهم على صواب:

فحينما تطرح موضوعاً مايكون محل مناقشة، يأخذ البعض في اثبات رايهم في بعض المواضيع واثقين انهم على صواب والباقون على خطأ.. فالبعض يحسب انه يناقش الموضوع بطريقة حديثة او كما يحلو له بطريقته الخاصة الذي يحاول بها اقناع الاخرين بانه الاصح وهو فقط على صواب غير مبال برأي الاخرين.

ومهما حاولت أقناعه بأن طريقته في المناقشة خاطئة فانك سوف تصل معه الى طريق مسدود فقد وضع في ادراج فمه بانه الاصح واقفل بذلك الدولاب ورمى بالمفتاح بعيدا.

لايعرف انه بتلك الطريقة جادل في الموضوع واوقف المناقشة فهناك فرق كبير وكبيرا جدا بين المناقشة والمجادلة.. فالمناقشة هي عبارة عن حوار يدور بين عدة اشخاص كل منهم يطرح رأيه في الموضوع المطروح محاولين ايجاد الطريق الاسهل والوصول الى نهاية الطريق وذلك بموافقة الجميع.

اما المجادلة هي ايضا حوار يدور بين عدة اشخاص ولكن نهاية الطريق دائما تكون سلبية وذلك لوجود عنصر مختلف عن تلك المجموعة وقد تمسك برايه السلبي خصوصا تلك الفئة التي عرفت بالمتعصبين.

وياللطامة الكبرى حينما يكون النقاش بين شخصين من فئة المتعصبين لطالت المناقشة الى مالانهاية وحتما لن يصلوا الى حل.

علي احمد المنيان
سيهات

إضحك معي

شاهد اللص زوجته وهي تضرب ابنها الصغير فقام ليمنعها من ضربه فقالت له: أتدري لماذا اضرب هذا الولد قال: لماذا؟ قالت لانه يريد ان يصبح شرطيا.

٢ ـ اتصل رجل بمدير شركة وقال له ارجوك حفيدي يعمل عندكم واريد ان احدثه بالتلفون.

فقال له المدير: أسف لقد استأذن لحضور جنازة جده.

٣ ـ قال المعلم للتلميذ: اعطني مثالا على تمدد الشيء بالحرارة وانكماشه في الشتاء.

قال التلميذ: الاجازة ياسيدي قد تكون في الصيف ثلاثة شهور وفي الشتاء اسبوعان.

اختكم
فاطمة الحبيب



الشهادات لا تصنع الرجـال

العلم نوعان ١ ـ العلم للعلم وهو الصحيح.

٢ ـ العلم للشهادة، وهذا هو الخطأ وطريق الضياع وطعن مسيرة العلم من الخلف.

وقد كان قديما يذهب طالب العلم الى اقاصي البلاد شرقها وغربها شمالها وجنوبها.. بحثا عن العلم فقط دون البحث عن شهرة او مآرب اخرى، علما بأنه في ذلك الوقت لاتوجد شهادات.

وكل مافي الامر هو متى ماجمع الطالب الحصيلة الكافية من العلم رجع ادراجه لينقل ذلك العلم الذي تعلمه الى بيئته التي قدم منها.. اما في وقتنا الحاضر فطلبه العلم نوعان وهما كالتالي:

١ ـ النوع الوصولي وهو ولله الحمد ليس منتشرا بشكل مخيف وهذا النوع اصحابه يريدون الحصول على الشهادة فقط بأي ثمن كان، كالرشوة او الغش او التزوير او بطرق ملتوية بداية بـ «الهاي سكول» الامريكية وهي تعادل الثانوية العامة ومدة دراستها من شهر الى ٣ شهور وموضوع الدراسه تاريخ امريكا.

ونهاية بالماجستير والدكتوراه والتي تتوفر عند جامعات ليست معترفا بها غالبا، ويكون نصيب الطلاب العرب من هذه الشهادات حق الاسد عندما يكون المدرسون والدكاترة يهود، وهنا مكمن الخطر، لان اليهود من مصلحتهم ان يرجع الطلاب العرب الى بلادهم بشهادات ومؤهلات عالية وهي «خرطي» اي جوفاء كالمسدس بلارصاص لايمانهم بأن هؤلاء الطلاب سوف يتبوؤن مناصب كبيرة في بلادهم وهم غير اكفاء لها.. وهذا يترتب عليه امور سلبية ليست بالهينة.

وكذلك سوف ينتهي طموحهم لعلمهم بأنهم غير قادرين على مواصلة العلم والبحث واحراز النجاح بل يكتفون بما وصلوا اليه ويتشبثون بالمقاعد الوثيرة ويحاربون من يبرز بذكائه وادائه من الموظفين الذين تحت مسؤولياتهم

٢ ـ النوع المعطاء، وهو ان جازت لي التسمية النوع الوطني ذو الضمير الحي الذي يريد ان يرد الجميل لوطنه العزيز.. ونجدهم ممن سهروا الليالي طلبا لتحصيل العلم وابعدوا عن ذويهم الاف الفراسخ ليعودوا بعلم نافع ولطول غيابهم شافع، وهم قد احضروا شهادات بحق وهؤلاء الذين لم يعدلوا من هيئة «العقال والغترة» بل رموها جانبا وقالوا أن اوان العمل والبحث والشهادات التي احضرناها لاتسمن ولاتغني من جوع اذا لم نؤكد اننا كفؤ لها حين نعمل وننتج وننقل «التكنولوجيا» اي التقنية ونكسر «الروتين» بالعمل، اي الرتابة التي نعاني منها مع بعض الدوائر.

وارجو ان لاتكون الشهادة عند البعض مجرد جواز سفر للوصول الى الوظيفة ثم بعدها يتقوقعون داخل قمقم من الجمود.

واحب اذكر الذي يوهمون بعض الافراد حين يقال فلان يحمل شهادة كذا وكذا.. فاقول بان الشهادات لاتصنع الرجال وهناك الكثير ممن ليس لديهم شهادات عالية وقد برزوا على جميع الاصعدة العسكرية والدينية والادبية والعملية والسياسية والصناعية.

■ نقطة على الطريق:

صفحة كتابات يجب ان تستمر على تنويع اتجاهاتها، ولاتلتزم بنشر المواضيع الاجتماعية فقط كما اقترح احد القراء.

فالصفحة يجب ان تكون كالارض الخصبة كل شيء ينمو فيها فكثيرا مانشر فيها مواضيع دينية واجتماعية وسياسية وثقافية وحتى رياضية وازيدكم من الشعر بيتا مبيعات الجريدة ترتفع في اليوم الذي تنزل فيه صفحة كتابات لسببين:

١ ـ لكثرة قرائها ٢ ـ لانها الصفحة الوحيدة المتجددة وهي من المواطن للمواطن كما هي اليوم والناس.

غازي جزاع البقعاوي

قصيدة لم تكتب بعد!

لعيني «سلمى» احاول ان اكتب قصيدة، تغنياتها وترقصان على حروفها.. عن «ماهية» المجيدة وعن نخلة زرعت ومدت جذرها في الارض.

عن قطة تجوب الشوارع مواء شريدة، وعن ماعز في الفجر نشرب حليبها.. قصيدة عن عشة خوصية وعن الظهر بحرارته الشديدة، عن كهل «شرف» يعشق الشمس وضياءها عن التمور منثورة في ضواحي النخيل وعن القمح على المديد.

عن عواء الذئاب ونباح الكلاب ونهيق الحمير وهدير المياه وزجيل الحمام.. عن صريخ الاطفال يعانق الفضاء المليء.. عن الطرق الوعرة الى النخيل وعن رطوبة الليل الشديدة.. وعن ليال عاتمة السواد لاقمر في السماء يضويها.

لعيني سلمى احاول ان اكتب قصيدة تغنيانها وترقصان على حروفها، عن طفلة شقراء غادرت دون نشيدة وعن غربة سوداء دروبها مخيفة عن نجمة في السماء بقيت وحيدة وعن ليال في الصيف سهرناها.. عن سفرة خوصية على جذع النخلة علقت كالجريدة وعن غدوة على السفرة اخذت مكانها للابد عن صحبة اضحت بعيدة وعن ليلة قمرية نسوها.. عن حمامة وديعة على السطح ماتت شهيدة وعن شمس الظهرية اسكتت هديلها.. عن فجر اتى ببطء كسلحفاة بليدة وعن بضاعة لباعة الطرقات نشروها.. عن طفلة بريئة جميلة عنيدة وعن شعراء الارض بجدائل قصائدهم مدحوها.

عن فكرة انتحرت قبل الولادة وعن دماء امام باب بيت من جسد ديك وريش يغطيها.

لعيني سلمى احاول ان اكتب قصيدة تغنيانها وترقصان على حروفها.

عادل احمد صادق
صفوى



■ الكويت تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس موسى تراوري رئيس جمهورية مالي تتعلق بالعلاقات بين البلدين. وقام بتسليم الرسالة السيد ادريس كيتا وزير التنمية والصناعة والسلاحة في مالي خلال مقابلة سمو امير الكويت له امس وكان ادريس كيتا قد وصل الى الكويت امس الاول قادما من جدة.

■ بغداد تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي تسلم هذه الرسالة خلال اجتماعه في بغداد امس مع عبدالحميد البعيجان سفير الكويت في بغداد

■ المنامة استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني صباح امس الدكتور ساوسنج يوتشاو رئيس الهيئة الزراعية بالصين الوطنية والوفد المرافق وكان المسئول الصيني قد وصل الى المنامة في وقت سابق من صباح امس

■ ابوظبي غادر سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي صباح امس متوجها الى باكستان في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام

في ختام اجتماعاتها :

ندوة التخطيط التكاملي في مجلس التعاون تدعو إلى إعداد خطة إقليمية للتكامل الخليجي

الندوة تطالب بالتركيز على الفوائض المادية وتقييم القدرات البشرية

دبي - الوكالات -

دعت ندوة التخطيط التكاملي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى تكليف الامانة العامة للمجلس باعداد خطة اقليمية طويلة المدى للاسراع بتكامل دول المجلس في مجال التخطيط. واكدت الندوة التي اختتمت اعمالها في دبي صباح امس اهمية الاعتماد على التخطيط الاقتصادي والاجتماعي في تحقيق اهداف التنمية وتوحيد مفاهيم ومصطلحات التخطيط بدول المجلس بحيث تشمل الفترات الزمنية للخطط وبدايتها ونهايتها ومكوناتها واطارها العام.

كما اوصت الندوة ببناء قاعدة بيانية شاملة موحدة المصطلحات ومشتركة لكافة الجوانب المتصلة بالتخطيط الاقتصادي والاجتماعي وتكليف الامانة العامة للمجلس باعداد نموذج تخطيطي مناسب وطالبت بمراعاة اجهزة التخطيط بالدول الاعضاء للاخذ باهداف وسياسات وخطط التنمية لدول مجلس التعاون.

واكدت الندوة على مبدا التشاور المستمر بين هذه الاجهزة في مراحل اعداد ومراجعة وتنفيذ الخطط الوطنية وتحديد المجالات المشتركة وتنسيقها.

وطالبت الندوة بالعمل على تحديد المجالات المشتركة فيما بين خطط دول المجلس وتوسيع رقعتها اضافة الى التركيز على مواضيع الفوائض المادية والتقييم الواقعي للقدرات البشرية بهدف الحصول على الاستخدام الامثل للامكانيات المادية والبشرية المتاحة.

ودعت الندوة الى زيادة الاهتمام باعداد وتدريب الكفاءات الوطنية العاملة باجهزة التخطيط وضرورة بذل مزيد من العناية بتخطيط المشروعات وتوفير دراسات فرص الاستثمار في المشروعات خاصة التي تخدم مسيرة التكامل والترويج لها بين فعاليات القطاع الخاص.

واكدت الندوة على ان المشاريع المشتركة وسيلة لدعم مسيرة التكامل



● وزير التخطيط الكويتي ●

وتحقيق اهداف التنمية وتنويع القاعدة الانتاجية للدول الاعضاء وكانت الندوة قد بدأت اعمالها يوم السبت الماضي بحضور ممثلين عن دول المجلس وقد ناقشت على مدى يومين ابحاث تناولت مختلف الموضوعات وتركزت على عدة محاور اساسية للتخطيط اهمها التخطيط التكاملي على المستوى الشامل والقطاعي والمشروعات ودراسة تجارب التخطيط بدول مجلس التعاون ومراجعة تنفيذ الخطط.

وكان من بين الدراسات التي قدمت الى الندوة دراسة بعنوان «نموذج تخطيطي لدول مجلس التعاون» وتهدف الى وضع خطة تنمية على مستوى دول مجلس التعاون لتحقيق اكبر استفادة ممكنة من التكامل الاقتصادي. وابرزت الدراسة خمسة اهداف اساسية للخطة الشاملة اهمها زيادة الانتاج المحلي لاحلاله محل الواردات وزيادة التبادل التجاري بين الدول الاعضاء والالغاء الكامل لكافة التعريفات الجمركية والقيود التي تعوق التجارة بين الدول الاعضاء وتحقيق التوطين الامثل للاستثمارات والتكنولوجيا بين دول مجلس التعاون وكذلك الالغاء الكامل لكافة القيود التي تعوق جميع عناصر الانتاج خاصة الايدي العاملة الماهرة والخبرات الادارية والفنية وراس المال.

وقال المهندس محمد سليمان سيد علي وزير التخطيط الكويتي ان دول المجلس تتمتع بمصادر طبيعية متماثلة مع كفاءة القدرات الادارية وطموحات التنسيق واستثمار مداخيلها. وابلغ الوزير الكويتي الصحفيين بعد انتهاء اعمال الندوة قوله ان التكامل يبدأ بالتعاون بين دول المجلس بحيث توضع الفوائض حيث توجد الحاجات مؤكدا ضرورة تكرار عقد ندوات مشابهة لتوثيق التعاون في جميع فروع التنمية لان في دول المجلس قواعد اساسية هائلة في الحجم ولها متطلبات صيانة وتحديث مكلفة جدا.

واكد السيد سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء وزير التخطيط بالوكالة في دولة الامارات العربية المتحدة ان اقطار مجلس التعاون تمكنت من تحقيق قدر ملموس من التنويع في القواعد الانتاجية وتطوير الهياكل الاقتصادية وتقليل الاعتماد تدريجيا على مواد النفط في تمويل مختلف الفعاليات الاقتصادية غير انه اشار الى ان دول المجلس التي لم تعاني من قيود تمويل الخطط الاقتصادية فيها عانت من قيود اخرى اكثر صعوبة تمثلت بالنقص الكبير في القوى العاملة اللازمة لعملية التنمية والنقص الواضح للخدمات والمرافق الاخرى في بداية عمليات التنمية.

ودعا في هذا الصدد الى تكثيف التنسيق والتعاون بين اقطار المجلس لازالة معوقات التنمية الاقتصادية فيها.

مسئول مصري يزور جيبوتي

القاهرة - واخ -

يتوجه الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الى جيبوتي يوم الخميس القادم في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع وزير خارجية جيبوتي وكبار المسئولين هناك تتناول سبل دعم العلاقات الثنائية وزيادة التعاون بين البلدين. وذكر راديو القاهرة ان الدكتور غالي سيقوم خلال الزيارة بتسليم رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس جويلد رئيس جيبوتي. ومن المقرر ان يغادر الدكتور بطرس غالي جيبوتي بعد ذلك متوجها الى اديس ابابا ليراس وفد مصر في اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية والتي تبدأ هناك في الثاني والعشرين من فبراير الحالي وتستمر لمدة اسبوع.

الاردن يجري تغييرات في جهازه الدبلوماسي

عمان - كونا -

ذكرت مصادر مطلعة في عمان امس ان الحكومة الاردنية قررت اجراء تشكيلات واسعة في جهازها الدبلوماسي وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية ان هذه التشكيلات تضمنت تعيين سفيرين جديدين من وزارة الخارجية هما الدكتور طراد القاضي وكان وزيرا سابقا وحلمي اللوزي وكان ضابطا في الجيش الاردني برتبة لواء واحيل مؤخرا الى التقاعد كما تضمنت هذه التشكيلات نقل سبعة سفراء اردنيين الى المركز في وزارة الخارجية الاردنية وهم سفراء الاردن لدى كل من دولة الامارات العربية المتحدة عامر شموط والعراق صالح الكباريتي ورومانيا ناصر البطاينة ويوغسلافيا وليد السعد البطاينة وبريطانيا نبيه النمر وتركيا هاني طبارة والصين الشعبية كمال الحمود.

العدو يغلق جامعة ومدارس فلسطينية :

مظاهرات فلسطينية ضد الكيان الصهيوني في الاراضي المحتلة

■ جنود العدو المدججون بالسلاح يعتقلون طالبا فلسطينيا

تل ابيب - الوكالات -

قالت مصادر بوليسية صهيونية وراديو العدو الاسرائيلي ان ١٧ شخصا على الاقل منهم فلسطينيون وجنود اسرائيليون وسائحة جرحوا من جراء اطلاق رصاص ورشق بالحجارة امس الاول في مظاهرات عنيفة ضد الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقال الراديو ان خمسة عرب اصيبوا بجروح برصاص مدنيين اسرائيليين تعرضوا للرشق بالحجارة في ميدان فلسطين في مدينة غزة وجرح ثلاثة فلسطينيين اخرون عندما اطلق جنود اسرائيليون الرصاص وقال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان سبعة جنود جرحوا عندما القى شبان فلسطينيون الحجارة على حافلة للجيش بالقرب من مخيم قلندية للاجئين شمالي القدس وقالت مصادر امنية ان جنودا اطلقوا الرصاص والقوا القبض على عدة فلسطينيين.

وقال مكتب المتحدث العسكري في تل ابيب ان فلسطينيا اصيب بعيار ناري بعد ان حاول الهرب من دورية للجيش كانت قد القت القبض عليه وقال الراديو ان مسئولين بوليسيين في سلطات الاحتلال امروا باغلاق كلية الازهر لمدة ثلاثة ايام ردا على المظاهرات. وقد اندلعت مظاهرات ضد الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة في الاسابيع القليلة الماضية بين فلسطينيين يحتجون على تحرشات متزايدة من جانب جنود الاحتلال.

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من قطاع غزة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلقت مدرسة خالد بن الوليد الثانوية في مخيم النصيرات ومدرسة المنفلوطي في بلدة دير البلح كما تواصل حصارها لمخيم المغازي في قطاع غزة وتمنع سكانه من الخروج منذ يوم الاربعاء الماضي وذلك بسبب قيام هؤلاء السكان بمظاهرات احتجاج على اجراءات اسرائيل القمعية وتضامنهم مع سكان المخيمات في لبنان.

كما يواصل المستوطنون الصهاينة الاعتداء على المزروعات التي يملكها المواطنون العرب بالضفة الغربية المحتلة.

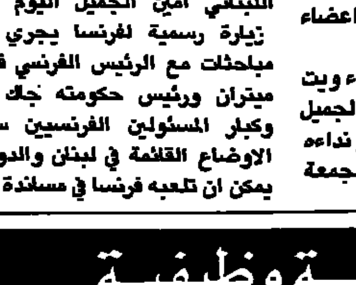
وذكرت انباء واردة من الاراضي المحتلة ان المستوطنين الصهاينة قاموا خلال اليومين الماضيين بقطع اشجار الزيتون المثمرة في مدينة قليقلة وفي اراضي قرية كفر قدوم في منطقة نابلس وذلك في نطاق جهود الصهاينة لتدمير الثروة الزراعية للمزارعين العرب.

على صعيد اخر تفيد انباء الارض المحتلة الواردة في عمان امس ان الجيش الاسرائيلي يجري حاليا مناورات عسكرية كبيرة في منطقة النقب جنوبي فلسطين المحتلة وحذر راديو الجيش الاسرائيلي في نبا التقط بالكويت باللغة العبرية الجمهور من الاقتراب من منطقة المناورات واشار الى اغلاق العديد من الطرق الرئيسية في منطقة النقب .

وكان جيش الاحتلال الاسرائيلي قد اجرى مؤخرا عدة مناورات في تلك المنطقة رافقتها تحركات للجيش الاسرائيلي صوب منطقة هضبة الجولان والمناطق الشمالية من فلسطين المحتلة .

وعد بالبحث عن ويت :

الجميل يجري مباحثات مع تاتشر ويجتمع بهاو



■ الرئيس الجميل اثناء لقائه مع جيفري هاو في فندق بروشستر بلندن.

لندن - رويتر -

اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ولم يستطع الرئيس الجميل الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة للندن تستغرق اربعة ايام ان يقدم جديدا بشان اختفاء مبعوث الكنيسة الانجليكانية تيري ويت في محادثاته امس الاول مع وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو بالرغم من علامات جهود دبلوماسية جديدة للعثور على ويت.

وقد وعد الرئيس الجميل بالمساعدة في البحث عن المبعوث الكنسي الذي اختفى في بيروت في ٢٠ يناير الماضي اثناء اجرائه مفاوضات سرية لتامين اطلاق سراح رهائن غربيين محتجزين في لبنان. وقد قابل الرئيس الجميل كبير اساقفة كنيسة كانتربري روبرت رونسي على مائدة غداء خاصة في لندن امس اقامها اللورد وليام وايتلو احد اعضاء مجلس وزراء تاتشر.

وبالرغم من ان موضوع اختفاء ويت سيسيطر على زيارة الرئيس الجميل للندن الا انه من المتوقع ان يكرر نداءه الذي وجهه في بروكسل يوم الجمعة الماضي الى المجموعة الاوربية للمساعدة على اعادة تعمير لبنان.

ومن المقرر ان يتوجه الرئيس اللبناني الى فرنسا غدا الثلاثاء.

ومن جهة اخرى يبدا الرئيس اللبناني امين الجميل اليوم الثلاثاء زيارة رسمية لفرنسا يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس حكومته جاك شيراك وكبار المسئولين الفرنسيين ستتناول الاوضاع القائمة في لبنان والدور الذي يمكن ان تلعبه فرنسا في مساندة الجهود السياسية لتقريب وجهات النظر بين الاطراف اللبنانية المتنازعة والمساهمة في دعم مسيرة الاقتصاد اللبناني .

وتشير كافة الدوائر السياسية الرسمية الفرنسية الى ان باريس تنوي من خلال استقبالها الرسمي للرئيس الجميل اعطاء دفعة سياسية دولية للشرعية اللبنانية المتمثلة في الرئيس الجميل وذلك انطلاقا من قناعة باريس بانه لايمكن ايجاد حل لازمة لبنان الا من خلال ضمان وحدته الوطنية حول الشرعية المتمثلة برئاسة الجمهورية باعتبار ان تحقيق هذه الوحدة الوطنية تشكل اكبر مساهمة لمساعدة لبنان على استعادة سيادته الوطنية فوق كافة اراضيه وتحقيق المصالحة الوطنية بين جميع اللبنانيين .

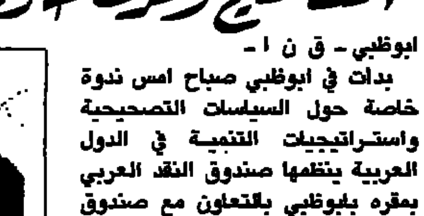
وتقول الانباء القطرية في باريس نقلا عن مصادر وزارة الخارجية الفرنسية ان فرنسا في هذا الوقت بالذات تعبر عن تاييدها للحوار الذي يقوده الرئيس الجميل مع سوريا والتعاون معها لايجاد حل للازمة اللبنانية باعتبار ان كافة المسئولين الفرنسيين اكدوا اكثر من مرة انه لايمكن حل الازمة اللبنانية الا من خلال التعاون والتفاهم بين دمشق وبيروت .

وتفيد المصادر الرسمية الفرنسية ان باريس ترغب ابلاغ رسالةمحددة لقادة الكيان الاسرائيلي بان موقف فرنسا يدعو لان تتمكن الشرعية اللبنانية من جميع ا لاراضي اللبنانية .. وهذا يعني انسحاب الكيان الاسرائيلي من جنوب لبنان وتمكين قوات السلطة الشرعية اللبنانية من دخول تلك المنطقة .

ويؤكد المراقبون السياسيون ان فرنسا التي رفضت التحركات العسكرية الامريكية في الجانب الشرقي من البحر المتوسط والتهديدات الامريكية التي رافقتها ستؤكد للرئيس الجميل مساندة فرنسا للبنان في مواجهة اية تهديدات اوضغوطات امريكية ضد لبنان .

كما تشير تصريحات جميع المسئولين الفرنسيين الى انهم ينوون مناقشة قضية الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان للاطلاع من الرئيس الجميل على تصوراته بشان امكانية معالجة هذه القضية .

بدء ندوة السياسات التصحيحية واستراتيجيات التنمية في الدول العربية بابوظبي



الندوة تهدف إلى تلافي التضارب في تنفيذ سياسات التصحيح وطرح حلول عملية للمشاكل الاقتصادية العربية

ابوظبي - ق ن ا -

بدأت في ابوظبي صباح امس ندوة خاصة حول السياسات التصحيحية واستراتيجيات التنمية في الدول العربية ينظمها صندوق النقد العربي بمقره بابوظبي بالتعاون مع صندوق النقد الدولي وتستمر ثلاثة ايام.

ويشارك في الندوة نحو ٤٦ شخصا من الخبراء الاقتصاديين بالدول العربية وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وصندوق النقد العربي بالاضافة الى المديرين التنفيذيين العرب في الصندوق.

وتهدف الندوة بشكل عام الى التعريف على امكانيات التوفيق بين سياسات التصحيح التي قد تضطر بعض الدول العربية الى اتباعها وبين السياسات التنموية التي تسعى لتطبيقها وما آلت اليه خبرة صندوق النقد والبنك الدوليين في هذا المجال بالدول النامية الاخرى.

وكذلك العمل على تحقيق الانسجام بين سياسات التصحيح ولا سيما في موازين المدفوعات كاهداف قصيرة المدى مع استراتيجيات واهداف التنمية بعيدة المدى وبحيث لا تكون سياسات التصحيح سببا معرقلا للتنمية وهو الامر الذي كانت تشكو منه الدول النامية حيث ان سياسات التصحيح التي يطلبها صندوق النقد الدولي كانت تتم على حساب اهداف التنمية بعيدة المدى.

كما تهدف الندوة الى مساعدة القائمين على تنفيذ سياسات التصحيح في الوطن العربي على تلافي التضارب الظاهر بينها والذي قد يحدث باحداها خللا يضر بالاخرى. وتشجيع المتخصصين في هذا المجال بطرح حلول عملية بديلة للمشاكل الاقتصادية العربية.

وتناقش الندوة خلال جلساتها ستة ابحاث ودراسات اعد ثلاثة منها صندوق النقد والبنك الدوليان وتولى اعداد الدراسات الثلاث الاخرى صندوق النقد العربي وتركزت حول تجارب ثلاث دول عربية في مجالات التنمية والتصحيح وما واجهته من مشاكل وهي مصر والاردن والمغرب. وتتناول الابحاث بالتفصيل تحديات واستراتيجيات التصحيح بالدول العربية في ضوء تجاربها في هذا الشأن وما افرزته تلك السياسات من آثار في المجالات الاقتصادية والاجتماعية خاصة سياسة التسعير. وكذلك مشكلات التصحيح الاقتصادي والتنمية في كل من مصر والاردن والمغرب وما يواجه التصحيح الهيكلي من تحديات في ضوء الحاجة اليه وتجارب بعض الدول العربية. ودور صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في سياسات التصحيح والتنمية وما ترتب على تنفيذ تلك السياسة في البلد المعني من آثار في مجالات التضخم والقدرة على التصدير وكلفة الانتاج وتوزيع الدخل والاستقرار الاجتماعي والسياسي.



■ احمد حميد الطاير

وقد اكد احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعية بدولة الامارات في كلمة له في افتتاح الندوة على اهميتها لتبادل الراي حول الصعوبات التي تفرضها عملية التصحيح في البلدان العربية من تقشف وتضحيات واثار ذلك على طموحات التنمية والجهود المبذولة لتحقيقها في الدول العربية وكيفية التوفيق بين ضرورة التصحيح والتنمية.

واكد ان النجاح في التغلب على الصعاب والمشاكل التي يواجهها العالم يتطلب تعاونا وتنسيقا بين بلدانه سواء كانت متقدمة او نامية وبين مؤسساته التمويلية الدولية والاقليمية في اطار نظرة شاملة ومتكاملة ترتكز على وحدة مصير العالم والاستفادة الجماعية.

واستعرض احمد الطاير في كلمته ما آلت اليه جهود التنمية الدولية خلال العقدين الماضيين والقضايا الاقتصادية والمالية الراهنة الاكثر تاثيرا على مسيرة النمو الاقتصادي العالمي وعلى جهود التصحيح والنمو في العالم الثالث بشكل خاص.

واشار الى ما يعانيه الاقتصاد العربي منذ بداية الثمانينات من كساد تزامن ايضا مع الكساد العالمي واثر بدوره على زيادة عدد الدول العربية التي تعاني من اختلال في موازناتها وعجز في اقتصادها.

كما اكد سعيد غباش رئيس صندوق النقد العربي في كلمة له بالندوة على اهمية جهود التصحيح والتنمية التي تقوم بها الدول العربية للتغلب على ما تواجهه من صعاب نتيجة المشاكل الاقتصادية العالمية مشيرا الى ان ذلك يحتاج الى مساندة خارجية بموارد ميسرة يرتبط توفيرها ببرامج محددة واعتماد سياسات محلية تهدف الى تخطي الصعوبات في المدى القصير لقطف ثمار الجهود في المدى الطويل.

بدء الاجتماع الثالث لمسئولي أمن المطارات باقطار مجلس التعاون

دبي - واخ -

يبدأ في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة الاجتماع الثالث لمسئولي امن المطارات والطائرات باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويبحث هذا الاجتماع الذي يحضره مسئولو امن المطارات باقطار المجلس امكانية توحيد الاجراءات الامنية بمطارات الدول الاعضاء بمجلس التعاون وسبل تعزيز الاتصالات بين الاجهزة الامنية فيها من اجل اتباع افضل السبل لضمان امن وسلامة المطارات الخليجية.

وسترفع النتائج التي سيتوصل اليها الاجتماع الى مجلس وزراء الداخلية لاقطار مجلس التعاون.

وكان مسئولو امن المطارات لاقطار المجلس قد شاهدوا يوم امس الاول بدبي تجربة حية للكشف عن المتفجرات داخل حقيبة في احدى الطائرات المدنية وقد اطلع المسئولون عن امن المطارات خلال التجربة على الطرق الحديثة المتبعة للكشف عن وجود متفجرات في الطائرات المدنية باستخدام الاجهزة التقنية مثل اشعة إكس كما اطلعوا على اجهزة الاسعاف والمعدات المستخدمة في الحوادث الخاصه بالطائرات وشاهدوا عرضا حيا من خبير المتفجرات بقيادة شرطة دبى حيث قام بمساعدة رجال الشرطه بتفتيش الطائرة موضوع التجربة

وقال العقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد لشرطة دبي ان نتائج التجربة الناجحة سترفع الى الاجتماع الثالث لمسئولي اجهزة الامن بمطارات دول مجلس التعاون الذي يبدا اعماله اليوم في دبي لمناقشتها وادراجها ضمن التوصيات التي سترفع الى مجلس وزراء الداخلية بدول التعاون.

وفد الهيئة الحكومية الافريقية لمكافحة الجفاف يصل ابوظبي

ابوظبي - ق ن ا -

وصل السيد صلاح عبدالسلام وزير شئون مجلس الوزراء السوداني الى ابوظبي صباح امس قادما من الكويت على راس وفد الهيئة الحكومية الافريقية لمكافحة الجفاف والتصحر في زيارة لدولة الامارات العربية تستغرق يوما واحدا في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة.

وصرح الوزير السوداني عقب وصوله بان زيارة الوفد تستهدف دعوة دولة الامارات لحضور المؤتمر الذي سيعقد بجيبوتي خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ مارس المقبل لبحث المشروعات الاقليمية والوطنية التي تنفذها الدول الافريقية لمكافحة الجفاف والتصحر.

ويضم الوفد ممثلين عن حكومات الصومال وكينيا واثيوبيا وكانت الهيئة قد انشئت العام الماضي

منجستو يطلب من القاهرة اغلاق مكتب جبهة التحرير الارتيرية

ابوظبي - ق ن ا -

صرح عثمان سبي رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارتيرية التنظيم الموحد بان الرئيس الاثيوبي منجستو طلب من الحكومة المصرية اغلاق مكتب الجبهة في القاهرة وقطع الصلة بالثورة الارتيرية كشرط للقيام بزيارته المرتقبة لمصر. وقال سبي في تصريح في ابوظبي ان جبهة التحرير الارتيرية اذ تستنكر هذا الشرط فانها تدعو مصر لان تلعب دورا رائدا في اقرار السلام بمنطقة القرن الافريقي والذي لن يتحقق الا بحل القضية الارتيرية حلا عادلا يقوم على اساس تقرير المصير للشعب الارتيري.

واضاف ان هذا الدور مطلوب من مصر من منطلق قوتها الاقليمية المؤثرة ومصالحها الامنية والاقتصادية الحيوية في حوض البحر الاحمر. ونوه رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارتيرية بدور مصر في دعم قضية ارتيريا مشيرا الى ان الجبهة عقدت اجتماعها التاسيسي بالقاهرة عام ١٩٦٠م.

وذكر البيان ان هذا الشرط الاثيوبي لمحاصرة الثورة الارتيرية عربيا ودوليا ياتي في الوقت الذي تقوم فيه الحكومة الاثيوبية/ بمبادرات عدوانية ضد دول المنطقة بوخاصة الصومال وخلق دويلة في شمال الصومال تتبع للنظام الماركسي في اديس ابابا.

وذكر البيان ايضا ان الحكومة الاثيوبية تقوم في نفس الوقت باعمال عدوانية في جنوب السودان لفصل الجنوب واقامة حكومة ماركسية في اطار خطة سوفيتية تستهدف الهيمنة على منطقة القرن الافريقي وحكومة منغستو ترفض كل المبادرات السلمية التي قامت وتقوم بها دول المنطقة وبالاخص الصومال والسودان وتصر على سياسة التوسع مما يستوجب على الدول العربية ان تقوم بنجدة الصومال والسودان بالعون المادي والسياسي لمواجهة هذا العدوان.

ودعا البيان الدول الغربية بهذه المناسبة لوقف دعمها الاقتصادي بمختلف صورة للحكومة الماركسية في اثيوبيا اذ ان هذا النظام الدموي يستغل المعونات الغربية

لا استبدال لابي فراس .

انقرة - ق ن ا -

اعرب مصدر فلسطيني مسئول في تصريح نشر بانقرة امس عن ارتياح منظمة التحرير الفلسطينية ازاء تطور العلاقات مع تركيا ونفى المصدر شائعات ترددت عن ان المنظمة سوف تستبدل ممثلها في تركيا - ابوفراس - وقال ان بعض الجهات تحاول افساد التطورات الايجابية في العلاقات التركية الفلسطينية.

وقد نسبت صحيفة الحرية التركية الى ابوفراس قوله ان مصدر هذه الشائعات هو الموساد الاسرائيلي.

وعلم من مصادر فلسطينية في انقرة ان محادثات الرئيس التركي كنعان ايفرين مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير خلال مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت مؤخرا اسفرت عن تحقيق نتائج ملموسة لتطوير العلاقات بين الجانبين

الجيش الفلبيني يؤدي يمين الولاء للدستور الجديد :

جنرال أمريكي متقاعد يدرب العسكريين الفلبينيين على مكافحة الإرهاب

فيلادلفيا/مانيلا/الوكالات :

صرح الجنرال فيدل راموس قائد القوات المسلحة الفلبينية بان الجيش اقسم على الولاء للدستور الجديد امس الاثنين

وكان ٤٠ في المائة من العسكريين قد اعترضوا على الدستور الجديد خلال الإستفتاء الذي اجري في ٢ فبراير (شباط) الحالي وفقاً لما اشارت اليه نتائج الاستفتاء في معسكرات الجيش .

واعلن الجنرال فيدل راموس ان الجنود الفلبينيين وعددهم ٢٥٠ الف جندي اقسموا صباح امس في وقت واحد في جميع معسكرات الجيش في البلاد ، بالحفاظ على الدستور وحمايته والاستمرار في اداء واجبهم باخلاص وضمير ، .

وفي مانيلا راس راغابيل اليتو وزير الدفاع الفلبيني والجنرال فيدل راموس مراسم القسم على الولاء للدستور في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة في معسكر اجوينالدو .

وعلى صعيد الحرب الاهلية ذكرت وكالة الانباء الفلبينية امس ان عضواً في جيش الشعب الجديد ، الجناح المسلح للحزب الشيوعي الفلبيني المحظور نشاطه ، قد قطعت راسه يوم الخميس الماضي على ايدي قرابة عشرين من رجال القرية الذين قتلوا ايضا رفيقه بالقرب من ابويوج في اقليم ليبت (وسط) .

وكان رجل العصابات قد اوفد من قبل جيش الشعب الجديد (الذي يضم قرابة ٢٣ الف عضو) لجمع اموال لصالح الحزب من سكان القرى والشركات .

واوضح المصدر نفسه ان راس الضحية قد نقلت بعد ذلك الى دار البلدية .

وصرحت السلطات العسكرية في مانيلا من جهة اخرى بان جندياً قد قتل واصيب ستة آخرون على ايدي رجال العصابات خلال هجومين شنا يوم اول امس الاحد في جزيرة ميندناو (جنوب) .



● استئناف العمليات العسكرية في الفلبين ●

ويسود الاعتقاد ان هناك خمسة اشخاص يقتلون في المتوسط يومياً منذ انتهاء وقف اطلاق النار يوم ٨ فبراير (شباط) الحالي والذي دام لمدة ٦٠ يوماً بين الحكومة ورجال حرب العصابات .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة فيلادلفيا انكويرر ببنسلفانيا، ان جنرالاً امريكياً متقاعداً قد جند لتدريب العسكريين الفلبينيين على مكافحة الارهاب .

وقد قام الجنرال جون سنجلوب «الصديق المقرب لوليم كاسي المدير السابق لوكالة المخابرات الامريكية الذي قدم استقالته، خلال الاسابيع الماضية بتجنيد مالا يقل عن ٢٧ جندياً سابقاً (من الامريكيين والاسيويين) الذين خاضوا حرب فيتنام لمساعدة القوات الخاصة الامريكية على تدريب العسكريين الفلبينيين .

واكدت الصحيفة ايضاً ان احد المسئولين «المطلعين على الشئون العسكرية الامريكية والفلبينية، ذكر ان ١٤ من هؤلاء المحاربين القدامى موجودون فعلاً في مانيلا .

ومن المقرر ان يقوم هؤلاء العسكريون القدامى بتدريس ، فنون الحرب غير التقليدية ، الى جنود يختارون بعناية . وينتظر ان يصل الثلاثة والعشرون الاخرون الى الفلبين بعد ان سافروا باسماء مزيفة في مجموعات من شخصين او ثلاثة . .

واضافت الصحيفة ان عسكريين فلبينيين على مستوى عال اعترفوا في الاسبوع الماضي بانهم قابلوا الجنرال سنجلوب ولكنهم رفضوا اعطاء اي تفصيلات حول هذه المباحثات .

والجنرال سنجلوب هو القائد العام السابق للقوات الامريكية في كوريا الجنوبية وقد اشير الى اسمه مراراً بصدد الجهود التي تبذلها بعض الدوائر الامريكية لصالح الكونتراس الذين يقاتلون ضد النظام الساندينى في ماناجوا .

اضراب بنجلادش يصيب الشوارع بالشلل

دكــا ـ رويتر :

اصاب اضراب عام للمعارضة في بنجلادش البلاد بالشلل امس في الوقت الذي جابت فيه شرطة مكافحة الشغب الشوارع الخالية في دكا وفي مدن اخرى .

وقد خلت المدن من وسائل المواصلات وتوقفت الاعمال التجارية واغلقت المدارس والكليات ابوابها على الرغم من ان بعض موظفي الحكومة توجهوا الى اعمالهم .

وقالت زعيمتا المعارضة الشيخة حسينة واژد والسيدة خالده ضياء للصحفيين انهما تريدان تحويل الاضراب الذي يستمر من الفجر حتى الظهر الى حملة كبرى ضد الحكومة .

وتجاهل الرئيس حسين ارشاد هذه الاتهامات وقال ان المواطنين لايتعاطفون مع ، الاحاديث الطنانة ، للمعارضة .

وقال الرئيس ارشاد لمجموعة من الطلبة امس الاول ، انهم يحاولون خداع الشعب الذي لايزال يقاسي الامرين من اخطاء حكمهم السابق ، .

وطلبت سلطات بنجلادش امس الاول من الرطة حماية المواطنين والممتلكات خلال الاضراب غير انها حذرتهم من الاقدام على اي عمل مالم يتعرضوا لاستفزازات .

وقال شهود ان الشرطة واعضاء المعارضة في دكا تبادلوا القاء الحجارة على بعضهم بعضاً والسخرية من بعضهم غير انه لم تقع اي احداث عنف اخرى خلال الساعات الاولى من الاضراب .

وقال محللون سياسيون ان الاضراب شكل تحدياً جديداً للحكومة المدنية للرئيس ارشاد وعمرها ثلاثة اشهر غير انهم اعربوا عن تشككهم في نجاح حملة المعارضة في اجبار الرئيس ارشاد على التنحي عن منصبه .

البرلمان الاوروبي يناقش العلاقات السياسية والاقتصادية مع العالم الثالث

نائب أوربي يطالب بقروض دون فوائد للدول الفقيرة

ستراسبورج ـ اف ب :

يناقش البرلمان الاوروبي يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين في ستراسبورج العلاقات السياسية والتجارية بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية واحد شركائها الرئيسيين وهو العالم الثالث الذي شكل حجم تبادلها التجاري معه عام ١٩٨٥ ثلث مبادلاتها مع الخارج .

ويناقش النواب الاوروبيون في هذا الاجتماع حوالي عشرة تقارير تجسد غالبيتها مدى تجاوب قطاع عريض من البرلمان الاوروبي مع دول العالم الثالث وتاخذ في الاعتبار اسباب ارتياح البلدان النامية واستيائها حيال مجموعة الاثنتي عشرة .

وعلى ذلك فقد حظيت اتفاقية لومي .. التي تحكم علاقات المجموعة الاقتصادية الاوروبية مع ٦٦ دولة افريقية ومن منطقة الكاريبي والمحيط الهادي .. بالثناء من جانب النائب الاشتراكي الهولندي روبرت كوهين المقرر المعني بمسالة التبادل التجاري مع الجنوب والذي وصفها بانها/ تجسيد لسياسة تجارية حكيمة تجاه البلدان النامية/ .

وتجدر الاشارة الى ان اتفاقية لومي الثالثة ١٩٨٥/١٩٩٠ تكفل بصفة خاصة شبكة امان في حالة هبوط مفاجيء لاسعار السلع الزراعية وذلك في صورة نظام تثبيت عائدات التصدير . كما تقضي بمنح مساعدات وقروض تصل قيمتها الاجمالية على مدى خمس سنوات الى ٨,٥ مليار وحدة حسابية اوروبية (حوالي ١٠مليارات ولار) ومما يذكر ان واردات المجموعة الاقتصادية الاوروبية من دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي الـ ٦٦ خلال عام ١٩٨٥ بلغت ٧,٢ في المائة من مجموع وارداتها في حين بلغت نسبة صادراتها لهذه الدول ٤,٨ في المائة .

ومن ناحية اخرى تقيم المجموعة الاقتصادية الاوروبية علاقات تبادل تجاري مكثفة مع دول منظمة اوبك (١٧٪ من الواردات و ١٣,٨٪ من الصادرات خلال عام ١٩٨٥) ومع دول حوض البحر المتوسط (١١٪ من الواردات و ١١,٧٪ من الصادرات خلال عام ١٩٨٥ .

ومن ناحية اخرى وصف كوهين التوفيق بين اعانات التصدير والاجراءات الحمائية في مواجهة الواردات وهو قوام السياسة الزراعية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية بانه احد الجوانب غير البناءة في السياسة المتبعة حيال البلدان النامية .

ومن الامور الاخرى التي اثارت الانتقادات .. الاتفاق بشان المنسوجات متعددة الالياف الذي يحكم صادرات البلدان النامية من المنسوجات الى البلدان الصناعية والذي يطالب كوهين بالغائه عام ١٩٩٠ لانه يشكل نظاما من المعوقات التجارية متزايد التعقيد .

وتجدر الاشارة الى ان الاتفاق الرابع بشان المنسوجات متعددة الالياف وهو اطار اتفاق استكمل بترتيبات ثنائية بين المصدرين والمستوردين داخل حيز النفاذ منذ اول يناير الماضي ولمدة خمسة اعوام . وفي اطار الاتفاق سالف الذكر ابرمت المجموعة الاقتصادية الاوروبية اتفاقات مع ٢٦ بلدا منتجا .

ويطالب هولندي اخر هو الديمقراطي المسيحي ويلم فيرجر في تقريره عن ديون البلدان النامية بان تسهم دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية في توفير رؤوس اموال اضافية لاقل البلدان نموا .

واقترح في هذا الصدد ان تطرح الحكومات والبنوك المركزية في البلدان الاوروبية ٧٪ من احتياطيها من الذهب .

واضاف ان هذا الذهب يمكن ان يباع في شكل قطع نقدية ذهبية مما قد يدر عائدا يقدر بمليار دولار يخصص لمنح قروض طويلة الاجل بدون فوائد لاقل البلدان نموا .

وفي مجال التعاون ركزت تقارير النواب الاوروبيين على التنمية الريفية وعلى اهمية المنظمات غير الحكومية التي تحظى بنسبة ٣,٢ في المائة من المعونة الانمائية المقدمة من المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وقد اعرب جيف اوليبورج (بلجيكا) عن امله في تنمية عمليات المساعدة الغذائية الثلاثية المتمثلة في شراء الفائض الغذائي من احد البلدان النامية لنقلها الى بلد تعوزه المواد الغذائية .

وتجدر الاشارة الى ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية خصصت خلال عام ١٩٨٦ نحو ٨٠٠ مليون وحدة حسابية اوروبية للمعونة الغذائية العاجلة .

ومن ناحية اخرى دعا الديجولي الفرنسي جي جيرمور الى تطوير اتفاقات الصيد بين المجموعة والبلدان النامية لتهيئة المجال لانشاء صناعة تقوم على الصيد البحري في هذه البلدان .

رئيس منظمة الوحدة الافريقية خلال جولته في اوروبا يؤكد على :

افريقيا لا زالت في حاجة الى مساعدات اوروبا

بروكسل ـ اف ب :

ما كادت افريقيا تنهض من المجاعة الرهيبة التي واجهتها في موسم ١٩٨٤/١٩٨٥م والتي تركت بصمات واضحة عليها حتى بدات تطلب مساعدة الاوروبيين من جديد فهم شركاؤها الطبيعيون وهم القادرون على المساهمة في تحقيق انطلاقتها الاقتصادية وضمان استمرارها وعلى التعجيل بسقوط نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا .

ويركز الرئيس الكونغولي دنيس ساسو نجويسو الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية خلال جولته الاوروبية على التضامن الضروري وعلى الضرورة الملحة حسبما يرى الافارقة لتوقيع عقوبات متشددة ضد بريتوريا تجنبا لاراقة الدماء .

وتصطدم هذه الرغبة بتشكك من جانب غالبية الحكومات ازاء فاعلية العقوبات وازاء شعور اوروبا التي ما زال النمو الاقتصادي فيها يعاني من قصور في بعض الجوانب بانها فعلت الكثير بالفعل من اجل افريقيا سواء على الصعيد الثنائي او المتعدد .

واعرب الرئيس ساسو نجويسو عن قلق بلدان القارة الافريقية ازاء احجام اوروبا عن توقيع عقوبات مشددة ضد جنوب افريقيا ، وطالب بتعبئة اكبر بشان المساعدة متوسطة وبعيدة المدى التي من شانها ان تتيح لافريقيا الخروج من الحلقة المفرغة للمساعدة و /التسول/ .

واشار الرئيس الكنغولي الى الهبوط المستمر لاسعار المواد الاولية و/التجارة الرهيبة/ التي تقوم على اساس تحديد المشتري للاسعار والى تراكم الديون بشدة على افريقيا المضطرة الى /الانتاج من اجل السداد/ في وقت تحاول فيه تنقية واصلاح اقتصادها .

ورغم ان زيارة الدولة التي قام بها الرئيس ساسو نجويسو لباريس في بداية الاسبوع واستمرت ثلاثة ايام غطت عليها انباء النزاع التشادي فان هذا النداء المزدوج تركزت عليه المباحثات التي اجراها يومي الخميس والجمعة الماضيين في بروكسل مع المسئولين في السوق الاوروبية المشتركة وبلجيكا التي تتولى حاليا رئاسة المجموعة .

من المتوقع ان يركز رئيس الوحدة الافريقية بشدة على العقوبات التي ما زالت حكومة مارجريت تاتشر تحجم عن توقيعها على جنوب افريقيا اليوم وغدا خلال زيارته للندن وان يعاود اثارة هذا الموضوع ولكن بهدوء خلال زيارته لمدريد .

ويخشى الاوروبيون وبخاصة البريطانيون والالمان الغربيون والفرنسيون والبرتغاليون من ان تؤدي عزلة قوية تفرض على بريتوريا الى تشدد على الصعيد الداخلي ويؤكدون انهم يريدون مكافحة الفصل العنصري من الداخل .

وهم يركزون على الاجراءات /الايجابية/ الخاصة بمساعدة ضحايا هذا النظام وكذلك الدول المجاورة لجنوب افريقيا التي ترتبط تجارتها بها .

وهكذا فان المسئولين في اللجنة الاوروبية وعلى راسهم جاك ديلور /فرنسا/ ركزوا خلال مباحثاتهم مع الرئيس ساسو نجويسو على المساعدة التي قدمت بالفعل /عشرة ملايين وحدة حسابية .. نحو عشرة ملايين دولار/ في عام ١٩٨٦ لضحايا الفصل العنصري وضعف هذا المبلغ في عام ١٩٨٧ وكذلك ١,٥ مليار دولار الى بلدان المجموعة الاقتصادية لافريقيا الجنوبية خلال الفترة من ١٩٨٦ الى ١٩٩٠ وذلك بالاضافة الى المساعدات الثنائية .

وحول المساعدات الاقتصادية لافريقيا فان المسئولين في السوق الاوروبية المشتركة اشاروا الى اتفاقية لومي التي تربط بين دول السوق ٦٦ بلدا في افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي وتتضمن عائدات تصدير المنتجات الزراعية وتخصص لها مساعدات وقروض قيمتها ٨,٥ مليار وحدة حسابية خلال الفترة من ١٩٨٥/الى ١٨٩٠ .

وذكر مصدر للسوق (اننا نامل في تثبيت اسعار البن من خلال اتفاق مماثل لذلك الخاص بالكاكاو) واوضح ان السوق ستحاول ان تفعل /شيئا/ لصالح اسعار المواد الاولية خلال الاجتماع القادم للجنة الاوروبية .

ويخشى الاوروبيون من مقاومة قوية من جانب الولايات المتحدة التي رفضت على سبيل المثال الانضمام الى الاتفاقية الخاصة بالكاكاو .

واوضح المصدر نفسه /لقد اصلحنا ايضا نظامنا للمساعدة الغذائية لتحيله الى اداة للتنمية وليس لتصريف الفائض الزراعي لدينا .

تعديل وزاري محدود في استراليا

كانبيرا ـ اف ب ـ

اعلن رسميا امس الاثنين في كانبيرا ان بوب هوك رئيس الوزراء الاسترالي شرع في اجراء تعديل وزاري محدود يتناول وزارتي الهجرة والخدمات الطائفية .

وينص هذا التعديل على دخول السيناتور مايكل تيت الى الحكومة حيث عين وزير دولة خلفا لمايكل يونج الذي عهد اليه بمنصب وزير الهجرة والشئون العرقية .

وحل كريس هورفورد وزير الهجرة السابق محل دون جريمز الذي استقال لاسباب صحية في منصب وزير الخدمات الطائفية ..

المسلسل يتحدث عن احتلال سوفيتي لامريكا بمساندة دولية

الامم المتحدة تدين العمل وشركات امريكية تسحب اعلاناتها ..

واشنطن/الوكالات :

تركزت غالبية مناقشات ندوة ، السلام ونزع السلاح ، التي تعقد حالياً في موسكو حول ، حرب النجوم ، الامريكية وتجميد الاتحاد السوفيتي للتجارب النووية والطاقة الذرية مع خلفية من الافكار السوفيتية .

واثارت بعض موضوعات الساعة اهتمام الندوة الثقافية ومنها المسلسل التلفزيوني الامريكي ، امريكا ، الذي هاجمته موسكو وحاولت شراءه ولكن عبثاً . وقد وصفه ايليم كليموف رئيس اتحاد السينمائيين السوفييت بانه من ، احلك صفحات تاريخ الفن السينمائي ، . وحاول المنتج ميلوس فورمان الذي وصف الفيلم بانه ، رديء ، تهدئة النفوس مشيراً الى انه ينبغي عدم المبالغة في تصوير تاثير هذه الافلام او دور التليفزيون بصفة عامة . وهو امر عارضه على الفور الممثل السوفيتي ميخائيل اوليانوف .

وكانت شركة التلفزيون الامريكية الاهلية المعروفة باسم ، ايه. بي. سي ، قد بدات بعرض الحلقة الاولى امس من مسلسلها التلفزيوني تحت اسم ، امريكا ، والذي يصور الحياة في الولايات المتحدة عام ١٩٩٧ بعد مضي عشر سنوات من الاحتلال السوفيتي للولايات المتحدة الامريكية .

. ويثير هذا المسلسل التلفزيوني السياسي مشاعر الخوف والكراهية ضد الاتحاد السوفيتي الذي تمضي قواته الغازية على الشاشة الفضية لتقصف مبنى الكونجرس الامريكي وتذبح اكثرية اعضائه تساندها قوات الامم المتحدة التي اخذت بدورها تصيد في المياه العكرة فتسلب الممتلكات وتقتل الابرياء وتعتدي على الاعراض ولاتقف في طريقها اي موانع او روادع .

وقد تقدمت الامانة العامة للامم المتحدة باحتجاج شديد الى الشركة المنتجة للفيلم والى الادارة الامريكية على ما وصفته بالمحاولات البغيضة التي تهدف الى زرع الحقد في قلوب المشاهدين الامريكيين ضد قوات الامم المتحدة وتصويرها بانها حيوانات خبيثة لاتمانع في امتصاص دماء البشر .

وقد اثار عرض الحلقة الاولى من هذا المسلسل التلفزيوني موجات عارمة من السخط والاستنكار من قبل عدد هائل من المعلقين السياسيين والصحفيين المعنيين بالعلاقات الامريكية السوفيتية وكذلك عدد كبير من النقاد السينمائيين الذين اكدوا في تصريحاتهم الصحفية ان انتاج هذا المسلسل التلفزيوني ينطلق من دوافع سياسية من شانها اشعال نار الحقد والكراهية بين الشعبين الامريكي والسوفيتي وتشويه سمعة الاتحاد السوفيتي في عيون واذهان الراي العام الامريكي .

واوضح احد المراسلين الصحفيين السوفييت في اعقاب العرض الخاص الذي جرى امس الاول للمراسلين الصحفيين انه قد بكى بكاءاً شديداً بينما كان يشاهد صوراً مروعة من الاعمال الوحشية والبربرية ينسب اقترافها الى ابناء شعبه السوفيتي .

وقال ان تلك الاعمال تثير اشمئزاز المواطنين السوفييت والامريكيين على حد سواء .

ويصر منتج المسلسل التلفزيوني السيد دونالد واير ان مسلسله التلفزيوني هذا هو ضرب من الخيال وانه لاينطلق من اية اعتبارات سياسية او عقائدية قدر مايستهدف جلب اكبر عدد ممكن من المشاهدين الامريكيين وتحقيق نجاح تجاري باهر .

وسيستمر عرض هذا المسلسل التلفزيوني طوال هذا الاسبوع ويستغرق عرض كل حلقة ساعتين كما بلغت تكاليف انتاج هذا المسلسل التلفزيوني ٣٥ مليون دولار .

وقد اثارت الضجة التي اوجدها هذا المسلسل التلفزيوني في الاوساط الرسمية والشعبية الامريكية الى مسارعة بعض الشركات التجارية وفي مقدمتها شركة كرايسلر للسيارات الى سحب الاتفاق الذي وقعت عليه مسبقاً مع شبكة تلفزيون ايه. بي. سي الاهلية لعرض اعلاناتها اثناء فترة عرض هذا المسلسل التلفزيوني .

وقد جرت مظاهرات عديدة امس الاول في الولايات المتحدة احتجاجاً على المسلسل الامريكي .

نشر تقرير امريكي ينتقد بشدة موقف ريجان في قمة ريكيافيك

واشنطن ـ اف ب ـ

جاء في تقرير لاحدى اللجان البرلمانية نشر امس في واشنطن ان الاعداد لقمة ريكيافيك التي عقدت يومي ١١ و١٢ اكتوبر الماضي في ريكيافيك كان سيئا وان مفاوضات نزع السلاح انتهت الى غموض لايصدق .

وتقول لجنة مجلس النواب لشئون القوات المسلحة التي تسيطر عليها المعارضة الديمقراطية في تقريرها انه مازال هناك بعد مرور اربعة اشهر على القمة التي عقدها الزعيمان الامريكي والسوفييتي درجة لاتعقل من الغموض حول حقيقة ماحدث وما ناقشه رئيسا الدولتين ووافقا عليه تقريبا .

وذكر التقرير ان الوفد الامريكي لم يتوقع ان تصل المناقشات الى هذا الحد .

فعندما عرض جورباتشيف اجراء تخفيضات ضخمة في الترسانات النووية تقدم ريجان في هجوم مضاد باقتراحات ذهبت الى ابعد من ذلك .

واضاف التقرير ان ادارة ريجان لم تحسن الاستعداد للمفاوضات التي اشتركت فيها ومن ثم كانت ستضار في حالة الموافقة على مقترحاتها .

وهكذا فان البنتاجون وزارة الدفاع الامريكية لم يقم مطلقا بتحليل المقترحات الامريكية بتقليص الترسانات النووية وذلك من حيث ما يمكن ان تخلفه من اثر على التوازن العسكري بين القوتين الاعظم .. وقد عقب رئيس اللجنة لي اسبين بقوله .. ان اتباع النهج القائل لنقترح الآن .. ولنبحث فيما بعد هو الظاهرة البارزة في المشكلة برمتها .

كما ياسف واضعو هذا التقرير لان المسئولين الامريكيين لم يستشيروا حلفاء الولايات المتحدة في الفترات بين الاعلان عن تلك القمة والدعوة لها وبداية الاجتماعات .

وجاء في تقرير لجنة مجلس النواب الامريكي لشئون القوات المسلحة ان العملية في مجموعها بدءا من قرار قبول الدعوة السوفييتية الى الجهود التي بذلت لنقل النتائج الى دائرة النجاح بعد الحديث في اول الامر عن الفشل ليثبت ان البيت الابيض كان غارقا في حالة من الالتباس والبلبلة .

وقد تضاربت تصريحات المسئولين في الحكومة الامريكية خلال حديثهم في الايام التي اعقبت القمة من المفاوضات ونتائجها وظهروا عاجزين عن تقديم صورة متسقة للاحداث .

وجاء في ختام التقرير انه يمكن احراز تقدم كبير اذا توفرت مرونة حقيقة ومع ذلك يتعين بالاحرى عند اجراء مفاوضات مع السوفييت على هذا المستوى توقع خيبة امل كبيرة بل اوادهي من ذلك وقوع اخطاء استراتيجية .

وعندما سئل امس مسئولون في البيت الابيض عن ذلك رفضوا الادلاء باي تعقيب ..

اليابان تدخل سوق الاقمار الصناعية بـ « موز ١ »

تانجاشيما ـ اليابان ـ اف ب ـ

تدخل اليابان سوقا تسيطر عليها حاليا الولايات المتحدة وفرنسا وهي سوق تسويق الصور والمعطيات الخاصة بالارض والتي يتم الحصول عليها من الفضاء مع اطلاق القمر الصناعي التجريبي للمراقبة البحرية ، موز ١ ، المقرر ان يتم يوم الاربعاء

ولايزال المركز القومي لتنمية الفضاء متحفظا بصدد الاحتمالات التجارية .

وذكر شيجميشي سونوياما نائب رئيس الوكالة الفضائية اليابانية ومسئول الاطلاق في مركز الفضاء في جزيرة تانجاشيوا جنوب غربي الارخبيل انه تم تطوير القمر الصناعي ، موز ١ ، لاقامة تكنولوجيا دون ان تحدد القيمة التجارية له على وجه دقيق .

وقد تم بناء القمر الصناعي ، موز ١ ، لحساب الوكالة اليابانية تحت اشراف شركة ، ان اي سي ، وهو قمر صناعي تيكنولوجيته يابانية تماما ومزود بثلاثة انظمة مختلفة للمراقبة الارضية . وقد خصصت الوكالة اليابانية هذا القمر اساسا لمراقبة المحيطات وتغيرات الوانها وحرارتها وتحركات التيارات في المحيطات والفيضانات .

وذكرت الوكالة ان الصور والمعطيات التي يقدمها القمر الصناعي لها ايضا تطبيقاتها المحتملة على الزراعة والصيد واستغلال الغابات وحماية البيئة .

ويتم وضع القمر الصناعي ، موز ١ ، على مدار متزامن مع الشمس على بعد ٩٠٩ كم من الارض وسيمر فوق نفس النقطة من سطح الارض كل ١٧ يوما .

وتصل مدة عمله المتوقعة الى عامين ولم يوضع اي برنامج لاطلاق بديل له في الوقت الحالي ..

كما يقوم القمر الصناعي الذي يصل وزنه عند الاقلاع الى ٧٤٠ كلجم بمراقبة سطح الكوكب باستخدام ثلاثة من اجهزة الاستشعار تعمل بتوقيت الارض اعدها مصنع ياباني للاليكترونيات .

وذكر سونوياما نحن نتمنى ان تصل المعطيات والصور الى الجمهور ولكنه لم يحدد ثمن بيعها . وسوف يعهد الى مركزتكنولوجيا الاستشعار عن بعد وهو جهاز عام منبثق من وكالة وزارة العلوم والتكنولوجيا بعملية التوزيع التي تبدا بعد تسعة اشهر من وضع القمر الصناعي في مداره .

ويمكن لمحطات ارضية اجنبية ان تتلقى مباشرة معلومات القمر الصناعي وقد ابرم اتفاق مع ثلاث منها اثنتان تابعتان لوكالة الفضاء الاوروبية في اسبانيا والنرويج واخرى تابعة لمجلس البحث القومي التايلاندي في بانكوك .

ويذكر خبير فرنسي ان القمر ، موز ١ ، المخصص للمعطيات البحرية لن يدخل في منافسة مباشرة مع اقمار المراقبة الارضية الامريكية ، لاندسات ٥ ، والفرنسية ، سبوت ١ ، إلا ان مركز تكنولوجيا الاستشعار هو احد المتعاملين مع سبوت في اليابان حيث تجاوزت مبيعات صور القمر الصناعي الفرنسي منذ مايو ايار ١٩٨٦ كل التوقعات الاكثر تفاؤلا .

وفي مجال صواريخ الاطلاق يعني وضع القمر الصناعي ، موز ١ ، نهاية عهد للصناعة الفضائية اليابانية فهذا هو الاطلاق الثامن والاخير للصاروخ ان ٢ الذي بني بتصريح امريكي . ويبدأ الصاروخ ، ١٠ ش ١ ، العمل في اغسطس اب ١٩٨٧ وقد بني طابقاه الثاني والثالث بتصميم ياباني ..

شركة الحيدر للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها الآتية

عدد	رقم اللوحة	تاريخها	مصدرها	نوعها
١	٧١٤٤٨٣٥	١٤٠٣/٦/١٣	مرور رأس تنورة	نقل كبير
٢	٧١٠٨٧٣٦	١٤٠٣/١/٢٢	مرور رأس تنورة	نقل صغير
٣	٧١٤٤٩٥٩	١٤٠٣/٦/١٦	مرور رأس تنورة	نقل كبير
٤	٧١١١٩٧٤	١٤٠٣/١/١٠	مرور الشرقية	نقل كبير
٥	٧١١١٩٧٣	١٤٠٣/١/١٠	مرور الشرقية	نقل كبير
٦	٧٠٠٦٤١١	١٤٠١/١٠/٢٩	مرور الشرقية	نقل صغير
٧	٧٠٦٩٩٧٢	١٤٠٢/١١/٤	مرور الشرقية	نقل صغير
٨	٧١٤٤٨٢٦	١٤٠٣/٦/١٣	مرور رأس تنورة	نقل كبير
٩	٧١١٩١١١	١٤٠٣/٢/٦	مرور الدمام	نقل صغير
١٠	٧١٤٤٨٢٩	١٤٠٣/٦/١٣	مرور رأس تنورة	نقل كبير
١١	٧١٨٩٣٠١	١٤٠٥/١/٥	مرور الدمام	نقل صغير
١٢	٣١٣٨٩١٨	١٤٠٣/٢/٢٦	مرور الدمام	خصوصي
١٣	٧١٣٦٢٥٩	١٤٠٣/٦/٢٩	مرور الدمام	نقل كبير
١٤	٧١٤٤٧٦٨	١٤٠٣/٦/٨	مرور رأس تنورة	نقل كبير

وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الحيدر او الى مرور رأس تنورة او الاتصال على هاتف ٦٦٧٠٥٥٢/٦٦٧٣٧٠٠

الدمـــام

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو جعفر بن محمد بن علي العيسى طالبا اثبات مساحة وابعاد النصف الجنوبي المفرز من القطعة المفرزة من العقار المسمي العجيمي الواقعة في قرية المنيزلة وحالياً تبع قرية المنصورة الايل اليه بموجب الصك الصادر من عدل الجفر برقم ١٤٠ في ١٣٩٦/٦/١١هـ والذي اصبح الان القطعة رقم ٢٣ بموجب المخطط رقم ٤/٩٠ المعتمد بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٢هـ من البلدية المحدود من الشمال القطعة رقم ٢١ وطول الحد ١٥,٧٥م ومن الشرق شارع عرض ١٢م وطول الحد ٢٠م ومن الجنوب القطعة رقم ٢٥ وطول الحد ١٥,٧٥م ومن الغرب القطعة رقم ٢٢ وجزء من القطعة رقم ٢٦ وطول الحد ٢٠م ومجموع مساحة المنهي عنه ٣١٥م٢/ ثلاثمائة وخمسة عشر متر مربع وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ١٠٥٠/١/٢٥٢٥٠

● يعلن محمد عبدالعزيز العبدالمغني عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٧/١٦٥١ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٦هـ صادر من هيوستن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمـام. ١٠٩٤/١/٢٥٣١٣

● يعلن ابراهيم سعيد ابراهيم عمر عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٨٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمام. ١٠٩٣/١/٢٥٣١٢

● يعلن ورثة عبدالعزيز محمد العيسى عن فقـد صـك رقم ٢/٧٧٨ وتـاريـخ ١٣٨٨/١٢/٢ صادر من كاتب عدل الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : كاتب عدل الخبر او الاتصال بهاتف رقـم : ٨٣٣٧٧٤٤ ـ ٨٣٢٣٩٢١ (١٠٩٦/١/٢٥٣١٧)

● يعلن ماريبورس مانويل جانسويان عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٠٩٥٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر. ١٠٩٥/١/٢٥٣١٥

● يعلن صالح مهدي ظافر جعران آل بحري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢١٣١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام. ١٠٦٧/١/٢٥٢٨٦

● يعلن محمد فرج عبدالله مدني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣١١٧٢٣٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام. ١٠٦٨/١/٢٥٢٩٢

● يعلن موسى معيض الشمراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٩٠٠١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام. ١٠٦٩/١/٢٥٢٩٣

● يعلن احمد عبدالله احمد الشهري عن فقد شهادة دراسيـة للصف الثالث الابتدائي عام ١٤٠٣هـ صادرة من مدرسة الدعوة بحجن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : ادارة التعليم بالدمام. ١٠٧١/١/٢٥٢٩١

● يعلن حسن بن جبر حسن الجبر عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جـوازات الاحسـاء. ١٠٧٢/١/٢٥٢٨٨

● يعلن حسين عبدالله الناصر عن فقد لوحات السيارة رقم ٣١٩٥٨٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٥هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف. ١٠٧٣/١/٢٥٢٨٥

● يعلن عيد محمد عبدالله الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧٠١٩٩ موديل ١٩٧٨م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام. ١٠٧٤/١/٢٥٢٨٤

● يعلن ولي امر الطالبة نسرين محمود سليمان البغدادي عن فقد شهادة دراسية للصف الاول الابتدائي صادرة من مدارس التربية الاهلية للبنات بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مدارس التربية الاهلية للبنات بالدمام. ١٠٧٥/١/٢٥٢٦٩

● يعلن جمال محمد باوادي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٧٦٣١ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٦هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام. ١٠٧٦/١/٢٥٢٧٨

● يعلن عبدالرزاق محمد علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام. ١٠٧٧/١/٢٥٢٧٧

● يعلن احمد عبدالله الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٤٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣هـ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة برقم ٣٠٤٩١٠٧ وتـاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام. ١٠٨١/١/٢٥٢٩٥

● يعلن عبده حسن حزام محمد عن فقد بطاقـة عمـل رقم ٦٧٨٩ وتـاريـخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل في ابها. ١٠٨٢/١/٢٥٢٩٩

● يعلن طالب علي جارالله المري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠٦٤٦٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى : مـرور الـدمـام. ١٠٨٣/١/٢٥٣٠١

● يعلن حسن احمد محمد البحراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٢٢٤٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر. ١٠٨٤/١/٢٥٣٠٠

● يعلن حبيب الله سوفيه خان عن فقد رخصة قيادة خصوصيه رقم ٦٢١٥/د وتـاريخ ١٤٠٧/٢/١هـ صـادرة من م الدمام وكذلك اقامة برقم ٣٧٤ش' تاريخها ١٤٠٤/٢/١هـ صـادرة من ج الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مؤسسة الجراش للتجارة والمقاولات او لجوازات الدمام. ١٠٨٦/١/٢٥٣٠٣

● يعلن احمد سعيد رزيق عن فقد جواز سفـر رقـم B ٣٨٠٠٨٢ وتـاريـخ ١٩٨٥/٣/٤م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : بنك شوليق بالخبر. ١٠٨٨/١/٢٥٣٠٢

● يعلن عبدالماجد سعيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٤١٧٧ خ موديل ٧٨م صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف. ١٠٨٧/١/٢٥٣٠٥

● يعلن رب نواز محبت عن فقد بطاقة بتـرومـين رقـم ١٥٤١ وتـاريـخ ١٩٨٥/٩/٢٣م صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مصدرها او الاتصال بهاتف رقم : ٨٧٥٢٦٣٣ (١٠٨٨/١/٢٥٣٠٧)

● يعلن لطفي محمد الخطيب عن فقد لوحة خصوصي رقم ٣٢٣٨٢٦٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام. ١٠٨٩/١/٢٥٢٩٦

● يعلن فهد سالم دغيم الخالدي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا سيدان رقم ٣١٤٧٦٦٠ موديل ١٩٨٠م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام. ١٠٩١/١/٢٥٣٠٨

● يعلن خالد ماجد عبدالله القحطاني عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ٣١٧٢٨٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مـرور الـدمـام. ١٠٩٠/١/٢٥٣٠٩

● يعلن احمد جعفر رجب زبادي عن فقد لوحة سيارة كريسيدا رقم ٣١٣٠٩٧٢ موديل ٧٩ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف. ١٠٩٢/١/٢٥٣١٠

● يعلن سالم جحيش الشمري عن فقد محفظة شخصية تحتوي على حفيظة نفوس صادرة من حائل برقم ٦٠٣١١ وفي ١٣٩٩/١١/١٦هـ ورخصة سلاح صادرة من الدمام وكذلك بطاقة عسكرية صادرة من رئاسة الحرس الوطني. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى الجهات المختصة. ١٠٧٠/١/٢٥٢٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن علي شحاذه خزيم الوبيري الشمري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١١هـ سجل رفحاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠٨٠/١/٢٥٢٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن عقيل ناصر حسين محمد الحاجي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٩١ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٧هـ سجل الخبر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقـب عليهـا النظـام. ١٠٧٨/١/٢٥٢٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم لها المواطن علي احمد عبدالله الصفواني طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض والمقام عليها البناء الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهيئة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية والواقعة بحزم صفوى مخطط رقم ٤٠/١١ بلك رقم ١٧ القطعة رقم ٢٧١ ومساحتها وحدودها كما يلي ١ ـ طولها من الشمال الى الجنوب بالجهة الشرقية ٢٢م ٢ ـ طولها من الشمال الى الجنوب بالجهة الغربية ٢٢م ٣ ـ عرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الشمالية ٢٥م ٤ ـ عرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الجنوبية ٢٥م ٥ ـ يحدها شمالا القطعة رقم ٢٦٩ ٦ ـ يحدها جنوبا القطعة رقم ٢٧٣ ٧ ـ يحدها شرقا القطعة رقم ٢٧٢ ٨ ـ يحدها غربا شارع عرض ثمانية عشر مترا والمساحة الاجمالية ٥٥٠م' فقط خمسمائة وخمسون مترا مربعا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٧٨/٤/١٠٤١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليه المدعو صالح بن محمد سلمان كاظم طالبا تسجيل بيته الواقع في صفوى وحدوده واطواله كما يلي شمالا بطول ١٦,٦٠م ويحدها نخل محمد علي الناصر وجنوبا بطول ١٦,٧٠م ويحدها طريق عرض ٦م وشرقا بطول ١٩,١٠م ويحدها بياض ويتم الحد عشش عبدالله التاروتي وغربا بطول ٢٠,٠٠م ويحدها ممر عرض متران ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر ٢٧٩/٤/١٠٤١٦

● يعلن حسن علي عبدالله السيهاتي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٤١٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٨٠/٤/١٠٤١٠

● يعلن حسين عبدالله علي مغيص عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٥٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٨١/٤/١٠٤١٢

● يعلن علي حسين علي المناسف عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٨٦٠٩٣ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٨٢/٤/١٠٤١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها السيد محمد السيد جواد سعيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بالشراء الواقعة في محله القديح بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يبدأ من الشرق ٣,١٥م ثم للغرب بطول ٩م ويحده نافذ مختلف الاتساع عرض ١,٨٥م الى ٢,١٠م وشمالا ١١,٢٧م ويحده نافذ عرض ١,٤٥م ويتم الحد بيت السيد حسين السيد علي وشرقا ٧,٢٠م ويحده بيت عيسى بن عبدالنبي وغربا ٤,١٢م ويحده نافذ عرض ١,٣٠م ـ ١,٧٥م المساحة الاجمالية = ٧٠,٩٦م' ، سبعون متر مربع وستة وتسعون سنتمترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٧٦/٤/١٠٤٠٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو محمد عبدرب الحمزه رضي المجنون حـامـل الحفيظـة رقم ١٣٨٤١ في ١٣٨٤/٢/٢٠هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم والده من عبدرب الحمزه الى حمزه ولقبه المجنون الى آل حسن بحيث يصبح اسمه الصحيح محمد حمزه رضي آل حسن بحفيظة نفوسه. فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٧٧/٤/١٠٤١١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن شايع عبدالله مريع يطلب اضافة اسم القبيلة القحطاني بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة شايع عبدالله مريع القحطاني فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ، والله ولي التوفيق. ١٠٧٩/١/٢٥٢٨١

الاحســـاء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي صالح علي الصالح مفيـدا ان بطـاقـة نفـوسـه رقم ١٠٠٢٤٩٩٠١٨ وتـاريـخ ١٤٠٥/١١/٣٠هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥٣٥/٥/٩٦٧٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ياسين بن احمد بن حسين الراشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفـوسـه رقـم ٢١٩٦٨ وتـاريـخ ١٣٨٠/٦/٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد يعاقب عليها النظام. ٥٣٦/٥/١٩٦٧٣٧

اعلان مكرر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو سياس سلمان جمعه الزريق بموجب حفيظـة والـده رقـم ٦٨٦٧٦ في ١٣٩٦/٨/٢٠هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسمه الاول من سياس الى عبدالله ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل عبدالله بن سلمان بن جمعه الزريق فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ٥٣٧/٥/٩٦٧٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد حمود سعد الحمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٥٤٩ وتاريخ ١٣٩٣/٥/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقـب عليهـا النظـام. ٥٤٤/٥/٩٦٧٤٧

● يعلن حسين عبدالله محمد الدخيل عن فقد شهادة ثاني متوسطة لعام ١٣٩٨/١٣٩٩ صادرة من مدرسة سعد بن ابي وقاص بالمبرز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة سعد بن ابي وقاص بالمبرز. ٥٤٥/٥/٠٩٦٧٣٠

● يعلن انور عبدالرازق سيد عن فقد دفتر اقـامـة رقـم ١/٨٣٩٦ وتـاريـخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادرة من ج الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء. ٥٤٦/٥/٩٦٧٣٢

● يعلن عبدرب الرسول طاهر البحراني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٩١٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٢هـ صادرة من م ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور الاحســاء. ٥٤٧/٥/٩٦٧٣٣

● يعلن عبدالله بركات الزبيدي عن فقد استمارة مرسيس م٨٠ رقم ٣٢٣٦١١٣ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٥٤٨/٥/٩٦٧٣٦

● يعلن عايض علي بن عايض عن فقد استمارة سيارة جيب بكب م٨٣ رقم ٧١٦٢٧٥٧ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٥٤٩/٥/٩٦٧٣٨

● يعلن عبدالعزيز خليفة الخلوف عن فقد لـوحة كـرسيـدا سيـدان م٧٩ رقم ٣١١٤٩١٦ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٥٥٠/٥/٩٦٧٤٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي عبدالكريم حسن المسبح حامل الحفيظة رقم ١٤٧٣٤ في ١٣٧٩/٣/٢٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسن الى حسين ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل علي بن عبدالكريم بن حسين المسبح فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ٥٥١/٥/٩٦٧٤٨

● يعلن يعقوب يوسف الحسن عن فقد استمـارة كراون سيـدان م٨١ رقم ٢٢٣٦٣٣٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٥٣٨/٥/٩٦٧٤٤

● يعلن طالب متعب المري عن فقد استمارة متسوبيشي م٨٤ رقم ٧١٥٢٠٨٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٥٣٩/٥/٩٦٧٤٥

● يعلن حجي بن سلطان بن علي الحماد عن فقد صك بيت رقم ٢/٥٠٨ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٣ صادر من محكمة الجفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى محكمـة الجفـر بـالاحسـاء. ٥٤٠/٥/٩٦٧٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي حسن الخميس حامل الحفيظة رقم ١٠٦٠١ في ١٣٧٨/١١/١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من حسن الى حسين واضافة جده حسن ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل والاضافة علي بن حسين بن حسن الخميس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ٥٤١/٥/١٩٦٧٣١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو سلمان ابراهيم سيف السيف حامل الحفيظة رقم ٩٨٥١٤ في ١٤٠٤/٥/١٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من السيف الى الهزاع ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل سلمان بن ابراهيم بن سيف الهزاع فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ٥٤٢/٥/٩٦٧٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سلمان محمد محمد السند مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٧٩٤٧٧٠٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٤هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥٤٣/٥/٩٦٧٣٥

خميس مشيـط

● يعلن عيسى علي غرامه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦١٧٩٩ وتاريـخ ١٤٠٧/١٢/٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٢٢١/٨/١٠٠٥٦٢

● يعلن عيسى علي غرامه عن فقد استمارة تـويـوتـا رقم ١١٢٦٨٣٤ وتـاريـخ ١٤٠٢/١٠/٥هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٢٢٢/٨/١١٠٥٦٣

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد سعد ظافر حامل حفيظة نفـوسـه رقـم ٢٢٢٠٨ وتـاريـخ ١٣٨٦/٣/٢٣هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل عجيب والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد سعد ظافر آل عجيب القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق. ٢٢٣/٨/٦٥٢

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد شبنان جمعان الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٧٠٢١ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١٨هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ بني صفير والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد شبنان جمعان بني صفير الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ٢٢٤/٨/٦٥٢

تبـــوك

● يعلن يـوسف عبدالرحيم يوسف السميحان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦١٦٨٩١ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مـرور تبـوك. ٦٢/٩/٨١٤٨٨

جـــدة

● يعلن عباس محمد حسن عن فقد جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصليـة الســودانـي بجـدة. ١٥٦/١١/٦٦٨٠

بريـــدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد الصالح العبدالله القليح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٠٧ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٠هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٤٢/١٢/١٠٥٧٢٤

● يعلن كريا كويتي محمد علي هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٢٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١ صادرة من جوازات بريدة يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه الى جوازات بريدة وفقد رخصة عمل رقم ٣/١/٧٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٣ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل ببريدة. ١٤٠/١٢/١٠٥٥٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى مكتب القاضي د/صالح بن عبدالرحمن الحميد المواطن سليمان بن ابراهيم الحمودي بالوكالة عن محمد بن صالح الصنات طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة في الوسيطي ببريدة الدارجة على موكله بطريق الشراء من صالح بن عبدالله الدخيل المحدود من الشمال بيت صالح العجلان بطول ١٥,١٩م ومن الجنوب بيت حصه الغنام بطول ١٩,١٠م ومن الشرق بيت صالح العجلان بطول ٥٨,٨٠م ومن الغرب شارع عرضه ٧,٣٠م بطول ٥٨,٧٠م المساحة الاجمالية = ١١٢٣,٥٠م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان، والله الموفق. ١٤٣/١٢/١٢٢٤٣٧

● يعلن علي الحمد الراضي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٥١١ وتـاريخ ١٣٩٥/١١/١٣هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم. ١٣٩/١٢/١٠٥٧٣٥

● تعلن امارة الارطاوي بالسر بانه وردها خطاب مدير فرع الزراعة والمياه بجفن بـالسر رقـم ٣٨٤/٣/٦/٩ في ١٤٠٧/٦/٤هـ والمتضمن طلب المدعو حمد علي صقر المطيري للارض الزراعية الواقعة في عشيران والمحدودة بما يلي من جميع الجهات شوارع زراعية وهي كما يلي : من الشمال شارع ارض حمد عبدالعالي من الجنوب شارع ارض عوض مدلول من الشرق شارع ارض علي شتيان من الغرب شارع ربيع فهد فمن له معارضة على طلب المذكور للارض الموضحة حدودها بعالية فعليه التقدم بما لديه من وثائق ومستندات شرعية الى امارة الارطاوي بالسر في مدة اقصاها شهر من تـاريـخ اعـلانـه والله ولي التـوفيق. ١٤١/١٢/١٠٥٩٦٨

المدينة المنورة

● يعلن احمد حماد حطيط العوفي عن فقد جـواز سفر رقم ٣٧/٣٨٩ وتـاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٠٥/١٥/١٧٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها مقعد عوض الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الحره الشرقية القبليه المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٠,٨٥م بعده دار محمد بكر برناوي والبعض شارع وبرحه وشمالا دار صالح سعيد الحربي وشرقا دار عيفان عوض الحربي وغربا شارع عرض ٨,٩٠م بعده دار مسعد سعيد الحربي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٠٦/١٥/١٧٦٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالعلا المواطن بشير مصلح ظاهر الفاضلي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٣هـ سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالعلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٧/١٥/١٧٦٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن يحيى حمزه عوده النزاوي يطلب اضافة اسم القبيلة الجهني بحفيظة نفوس والده المتوفي مع اضافة اسم الجد حامد وتعديل اسم الفخذ من العودة الى النزاوي في حفيظة نفوس والده المتوفي رقم ١٥ في ١٣٧٨/٤/٢هـ سجل العلا ليكون اسم والده بعد الاضافة والتعديل هو حمزه عوده حامد النزاوي الجهني فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه ٢٠٨/١٥/١٧٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم بانه تقدم لها المواطن موسى عيد عبدالمحسن يطلب حجة استحكام للمسجد الكائن داخل البستان المملوك لورثة والده عيد عبدالمحسن بمغيراء والمحدود شمالا ملك سليمان فلاح البلوي ويحده جنوبا وشرقا ملك الورثة المذكورين ويحده غربا البعض ملك الورثة والبعض شارع نافذ بعرض ثمانية امتار يؤدي الى الشارع العام للمسجد المذكور ثلاثة اضلاع طول الضلع الشمالي خمسون مترا وطول الضلع الجنوبي الشرقي اثنان وثلاثون مترا وستون سنتمتر وطول الضلع الجنوبي الغربي واحد واربعون مترا والمساحة العامة للمسجد سبعمائة مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٢٠٩/١٥/١٧٦٥

● يعلن سعد عوده الحمراني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا موديل ٨٠ نقل السعودية رقم ٥٢٠٧٣٦١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور العـلا ٢١٥/١٥/١٧٧٠

● يعلن سويلم عويضه المباركي البلوي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة جيب صالون موديل ٨٤ خصـوصي السعودية رقم ٢٨٥٩٢٦٥ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا ٢١٦/١٥/١٧٧١

● يعلن حافظ محمد ابهر مولوي محمد متقي باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقـم ٥٠٠٢٢٢١٣٥١ وتـاريـخ ١٤٠٦/١٠/٢٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢١٧/١٥/١٧٧٢

● يعلن محمود بن عمر الخمري عن فقد استمارة سيارة ... موديل ٨١ رقم ٦٣٨٧٤٠٩ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢١٨/١٥/١٧٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محارب بشير مقبل السجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٧٥٦ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٠هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٠/١٥/١٧٧٣

● يعلن منصور احمد قريشي بريطاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٢٨٥٤٥٦٥ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢١١/١٥/١٧٦١

● يعلن هديبان بن دخيل الله اللقماني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٦٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٥هـ صادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ٢١٢/١٥/١٧٦٢

● تعلن سون آه وون كورية الجنسية عن فقـد اقـامـه رقم ٥٣١ وتـاريـخ ١٤٠٤/١١/٨هـ صادرة من ينبع البحر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع ٢١٣/١٥/١٧٦٣

● يعلن عبدالعزيز محمد البراك عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٨١ نقل السعودية رقم ٥٠٣٧١٤٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينـة المنورة ٢١٤/١٥/١٧٦٩

الطائــــف

● يعلن عبده حسن محمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٧٦ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٤٧/١٧/١٠٨٩٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعود عبدالعزيز نحاس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الآئلة عن طريق الشراء الواقعة في وادي السر من ضواحي الطائف ذات الرقم ٤٩٨ من مخطط السر رقم « ١ » المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٣٥م ويحدها القطعة رقم ٤٩٦ شمالا بطول ٣٥م ويحدها القطعة رقم ٥٠٠ وشرقا بطول ٣٥م ويحدها القطعة رقم ٤٩٩ وغربا بطول ٣٥م ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهـر مـن تـاريـخ اعـلانـه ١٤٨/١٧/١٠٨٩٨٠

● يعلن حسن علي اوزال تركي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤١٠٢ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٤٩/١٧/١٠٨٩٨١

● يعلن المدعو عبده محمد علي بطلب اضافة اسم الجد احمد في شهادات ميلاد ابنائه الاتية ١ ـ هدى عبده محمد علي رقم الشهـادة ٣٦٠٨ وتـاريـخ ١٣٩١/١٢/٢١هـ ٢ ـ صباح عبده محمد علي رقم الشهادة ٣٠٥٥ وتـاريـخ ١٣٩٤/٨/٢٨هـ ٣ ـ منى عبده محمد علي رقم الشهادة ١٨٤٣ وتـاريـخ ١٣٩٨/٣/٢٥هـ ٤ ـ اسماعيل عبده محمد علي رقم الشهادة ٧١٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/٨هـ ٥ ـ ماجد عبده محمد علي رقم الشهادة ١٧٧ وتاريخ ١٤٠٠/١/٨هـ ٦ ـ سلطان عبده محمد علي رقم الشهادة ٢١٤٥ وتاريخ ١٣٩٦/٥/١٦هـ فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي بالطائف في خلال ثلاثة اشهر من تـاريـخ صـدور الاعـلان ١٥٠/١٧/١٠٨٨٨١

● يعلن معراج الدين رياظ الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٥٢٦٠٦٢٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٥١/١٧/١٠٨٦٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ضاوي علي تناظب النفيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش المحياة من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله وادي كلاخ من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٤٧م ويحده ملك طلق علي وملك عبدالله علي شمالا بطول ٤٧م ويحده شارع وشرقا بطول ٣١م ويحده شارع وغربا بطول ٣٢م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٥٢/١٧/١٠٨٩٨٢

● يعلن عوض عبدالله الثبيتي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٥١١٢٤٥ موديل ٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مـرور الطائف ١٥٣/١٧/١٢٢٥١٩

● يعلن نياف مبروك الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل داتسون رقم ٤٢٨٠٦١٠ موديل ٨٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٥٤/١٧/١٢٢٥٢٠

عرعـــر

● يعلن فرحان حمود الله عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم ٦٧٥٩٣٢٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مـرور عرعـر. ٨٨/١٩/١٢٤٤٨٠

● يعلن عبدالله خضر سعد العنزي عن فقـدان جـواز سفـره رقـم ١٠١٩٣٧٠٠٣٨٠١ وتـاريـخ ١٤٠٧/٤/٧هـ مصدره عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر. ٨٩/١٩/٨٤٥٩١

الخفجـــي

● يعلن ندا عبدالله الشمري عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧١١٧٩٠٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي. ٢٠/٣٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي للمرة الثانية بان المواطن علي بصير ابراهيم الدغماني تقدم لها بطلب اضافة لقبه الرويلي في اساس حفيظة نفوسه الى اسمه اعلاه رقم الحفيظة ٨١٢٨ وتـاريخ ١٣٨٤/٦/٢٩هـ سجل الجوف وباساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما علي بصير ابراهيم الدغماني الرويلي فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخه. ٢٠/٣٣

● يعلن زايد راشد محمد اليامي عن فقد رخصـة قيادة رقم ٩٩٢٦ تـاريخ ١٤٠٢/٩/١٣هـ صـادرة من مـرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي. ٢٠/٣٦

رحيمــة

● يعلن معيض علي عروان الجبران عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٣١٧١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧هـ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور راس تنورة. ٣٩/١٦

الـــرس

● يعلن فضل الدين عبدالله هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٤٧١ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ صادرة من جوازات بريدة يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة. ١٤١/٢٥/٨٦٧٤٦

● يعلن نوبي ري بايوت تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢هـ صادر من جوازات الرس يرجو ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرس. ١٤٢/٢٥/١٠٨٤٣٣

● يعلن المدعو عبدالرحمن المحمد العبدالله الثويني عن تعديل قبيلته من الثويني الى الثنيان ليصبح اسمه عبدالرحمن محمد عبدالله الثنيان وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٤٢٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٩هـ سجل البكيرية فمن له معارضة عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبكيرية خلال شهر من تاريخه. ١٤٣/٢٥/٨٦٧٤٧

الجبيـــل

● يعلن سالم سعد سعيد الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٦٩٦٠١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٧هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى : مـرور الجبيـل. ١٢٦/٣١/١١٤٩٩

● يعلن علي ابراهيم الخميس عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٠٤٨١٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٢هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل. ١٢٧/٣١/١١٥٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد طلال طاهر عبدالله داغستاني مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧١٠٢٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٩هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٨/٣١/١١٤٩٧

● يعلن عبدالله مرند ضيف الله الطلحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل. ٢٩/٣١/٨٠٠١

المجمعـــة

● تقدم لادارة مستشفى الملك خالد بالمجمعة المواطن لافي بن نشاء المطيري طالبا تعديل اسم الجد في شهادة ميلاد ابنـه سطـام رقم ١١٦ وتـاريـخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ من مشعان الى نشاء بحيث يصبح بعد التعديل سطام لافي نشاء المطيري فمن له معارضة التقدم لادارة المستشفى خـلال شهر من تـاريخه ٣٨/٣٤/١٠٤٦٨٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو محمد عبدالله يوسف الطامي حامل حفيظة النفوس رقم ٩٥٢٧ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٣٠هـ سجل المجمعة طالبا تعديل اسم لقبه الى اليوسف بحيث يكون بعد التعديل محمد عبدالله يوسف اليوسف فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ٣٩/٣٤/١٠٤٦٨٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح دخيل دباس الدبلي مفيدا ان دفـتـر حفيظـة نفـوسـه رقـم ١٢٨٣٨/٢٢٦٨ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠/٣٤/١٠٤٦٨٥

● يعلن سليمان سعد عبدالله الراشد عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٧٩٣٦٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حوطة سدير ٤١/٣٤/١٠٤٦٨٦

● يعلن عبدالله احمد عبدالله المجحد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٥٨٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور حـوطـة سـديـر ٤٢/٣٤/١٠٤٦٨٧

● يعلن تشانج جي كيم عن فقد رخصة قيـادة خصوصي رقم ٥١٩ وتـاريخ ١٤٠٦/٨/٢٧هـ صادرة من مرور حوطة سدير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مرور حـوطـة سـديـر ٤٣/٣٤/١٠٤٦٨٨

● يعلن علي ابراهيم المخامس عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مرور حـوطـة سـديـر ٤٤/٣٤/١٠٤٦٨٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي للمرة الثانية بان المواطن محمد جمعان حزيم السبيعي تقدم لها بطلب اضافة لقب زوجته الدودان بحفيظته رقم ٦٦٣ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٩هـ سجل الخفجي وباساسها ليصبح اسمها بعد الاضافة فيهما اسماء سعد خلف الدودان فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخه ٢٠/٣٤

النعيريـــة

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن بداح بن حسين المصراني العجمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محله الوتان الدارج عليه بالاحياء من مدة خمسة وعشرون سنة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٢٥م وشمالا ارض فضاء بطول ٢٥م وشرقا شارع بطول ٢٥م وغرباً ارض فضاء بطول ٢٥م وتبلغ المساحة ٦٢٥م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢٧/٣٥

حفر الباطن

● يعلن رويح شوكان الظفيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٧٣ ف وتاريخ ١٤٠٦/٣/٧هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : ادارة مرور حفر الباطن ١٤٢/٣٦/٢٨٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن المدعو فايد جزاء خلوي العلوي الحربي طالباً تعديل اسم جده من خلوي الى محسن بحيث يصبح بعد التعديل فايد جزاء محسن العلوي الحربي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٧٩٤ بتاريخ ١٣٨٨/٤/٨هـ سجل الزلفي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ـ والله الموفق. ١٤٣/٣٦/٢٨٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن المدعو دغيم ربيع غلاب الظفيري طالباً تعديل اسم كلا من ابنه قعيميل الى تركي وابنته قعيميله الى هياء بحفيظة نفوسه رقم ١٢٢٠ في ١٣٨٢/١/٢٤هـ سجل الحفر. فمن له معارضة في ذلك فليتقدم خلال شهر من تاريخ النشر ـ والله الموفق. ١٤٤/٣٦/٢٨١١

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها المدعو حوص مناع نهار غصيبه عنزي مقيم الجنسية طالباً استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته. ١ ـ سلوى حوص مناع نهار تاريخ الميلاد ١٤٠٥/٩/٧هـ بمستشفى حفر الباطن ، الجنس انثى ، ، فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ النشر ـ والله الموفق ١٤٥/٣٦/٢٧٢٠

جـــيزان

● يعلن عبده جبريل علي قدري عن فقد استمارة سيارة جيب صالون م٨٣ رقم ٢٩٦١٠٧٥ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابي عريش. ٣٣٢/٣٨/٢١٥٧٦

● يعلن علي صالح حملي عن فقد جواز سفـر رقـم ٣٦٧٩٨٠ وتـاريـخ ١٩٧٧/١٢/٣١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفـارة اليمنيـة بجـدة. ٣٣٣/٣٨/٢١٥٧٧

● يعلن محمد ابراهيم محمد الدعوي عن فقد ختم رسمي صادر من امارة جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة جيزان. ٣٣٤/٣٨/١٢٠٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها جربوح محمد علي عقيلي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله الحره العقله التابعة للعارضة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا سبيل عرضه ٨ متر وطول الضلع ٦٣ متر وشمالا عطيه علي عقيلي وطول الضلع ٤١,٥٠ متر وشرقا عطية علي عقيلي وطول الضلع ١٠٠ متر وغربا محمد جبران عقيلي وطول الضلع ١٢٥ متر المساحة الاجمالية ٦٠٢٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهـريـن من تـاريـخ اعـلانـه. ٣٣٥/٣٨/٢٠١٥٨٠

● تقدم لهذه الادارة المدعو ابوبكر عبدالله باهارون الملقب العطاس طالبا حذف كلمة الملقب من اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤١٨ في ١٣٧٨/٦/١٣هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد ذلك هو ابوبكر عبدالله باهارون العطاس فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة لادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ٣٣٦/٣٨/٢١٥٧٩

المجلس يبحث ـ تتمة

بالولايات المتحدة الامريكية وتطور المباحثات مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية وكذلك تقرير من الامانة العامة للمجلس بشان متابعة تنفيذ القرارات الاقتصادية للمجلس الاعلى ومحاضر اجتماعات اللجان الوزارية التي اجتمعت في اطار المجلس .

ويطلع المجلس على تقرير من الامانة العامة للمجلس حول تطورات التعاون بين الدول الاعضاء في المجالات العسكرية والدفاعية وما تم انجزه في هذا الشان .

عدد كبير من المسئولين الامريكيين متورطون بالصفقة .. منهم كبير موظفي الرئاسة

نيويورك ـ ا ف ب :

ذكرت مجلة نيوزويك الامريكية ان هناك عدداً من كبار المسئولين الامريكيين يعرف اكثر مما ينبغي بشان مسالة مبيعات السلاح السرية لايران وتحويل ارباحها الى المعارضين في نيكاراجوا بينما هناك بعض المؤشرات التي تدعو الى الاعتقاد بان ثمة من يحاول اخفاء الحقيقة .

وذكرت المجلة في عددها الذي يصدر بتاريخ ٢٣ فبراير الجاري نقلاً عن اشخاص اطلعوا على هذه الوثائق ان الرسائل التي عثر عليها في ذاكرة جهاز المعالجة الآلية للمعلومات لمجلس الامن القومي والتابع للبيت الابيض تشير الى تورط هؤلاء المسئولين في المسالة بصورة اعمق مما كان يعتقد .

واوردت نيوزويك اسماء هؤلاء الاشخاص المعنيين وهم دونالد ريجان سكرتير عام البيت الابيض ووليم كيس مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية الذي انتهت مدته ودخل المستشفى للعلاج في ديسمبر الماضي والاميرال جون بويندكستر مستشار شئون الامن القومي السابق .

كما اكدت المجلة ان المقدم اوليفر نورث مساعد بويندكستر الذي له دور بارز في هذه الفضيحة « لم يكن يتصرف مستقلاً بل يبلغ رؤساءه بنشاطه » .

واشارت هذه الوثائق الى ان دونالد ريجان كان يعلم علم اليقين تقريباً بالجهود التي يبذلها اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث لجمع اموال لصالح المعارضين في نيكاراجوا ولكن ليس من المؤكد ان يكون على علم باختلاس جزء من ارباح الصفقة الايرانية .

كما تشير بعض الدلائل الى ان نورث وبويندكستر وسلفه في مجلس الامن القومي روبرت مكفرلين حاولوا « تسوية الامور » لدى تفجر الفضيحة خاصة باعداد جدول زمني للاحداث يؤكد ان الرئيس الامريكي لم يوافق على اول صفقة سلاح لايران في اغسطس عام ١٩٨٥ . وذكرت المجلة ، التي تلاعبت بالالفاظ ، انه على الرغم من علم الرئيس بالامر إلا ان الجدول الزمني كان « دقيقاً من الوجهة الفنية » .

وتتيح المعلومات التي تضمنتها ذاكرة جهاز المعالجة الآلية للمعلومات التابع لمجلس الامن القومي افتراض ان الرئيس ريجان لم يكن ليعلم بجميع تفصيلات المسالة حتى لو اراد .

من جهة اخرى دافع اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي عن القرار الاسرائيلي بتزويد ايران باسلحة امريكية رغم ان هذا القرار كان ضرورياً « من اجل محاولة اقامة اتصالات مع اعدائنا » وذلك في حديث نشرته امس الاثنين صحيفة واشنطن بوست .

واعرب رابين سفير اسرائيل السابق لدى الولايات المتحدة في هذا الحديث الذي اجرى معه يوم الجمعة الماضي في تل ابيب عن اسفه لان اسرائيل لم تنجح في اقامة « اتصال افضل مع ايران » .

واضاف انه سمح خلال الفترة من سبتمبر الى نوفمبر عام ١٩٨٥ بتزويد ايران مرتين باسلحة امريكية مصدرها مخزون اسرائيل من السلاح بعد ان تلقى تاكيداً بان الحكومة الامريكية توافق على ذلك تماماً .

وقال رابين « لقد عملت خمس سنوات في واشنطن واعرف ماذا يعني ارسال اسلحة الى خارج اسرائيل بدون تصريح امريكي ولو كان الامر يتعلق بقطعة غيار صغيرة مقدمة من الولايات المتحدة » .

ويذكر في هذا الصدد ان اسرائيل زودت ايران في عام ١٩٨٥ بنحو ٥٠٠ صاروخ مضاد للدبابات من طراز /تو/و١٨ صاروخاً /هوك/ .

واوضح رابين مثلما فعل بعض كبار المسئولين الاسرائيليين الآخرين انه اتم هاتين الصفقتين بعد ان علم ان روبرت ماكفرلين المستشار السابق للرئيس ريجان لشئون الامن القومي اعطى تاكيداً بان الرئيس رونالد ريجان يوافق على الصفقتين .

الاردن ورومانيا تؤكدان على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام بالشرق الاوسط

عمان ـ ق ن ا ـ

اكدت رومانيا والاردن امس مجدداً على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام باعتباره الصيغة الامثل لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة باشراف الامم المتحدة وحضور الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن ومشاركة جميع اطراف النزاع .

جاء ذلك خلال لقاءات السيد نيكولاي جيوسان رئيس الجمعية الوطنية الرومانية مع السادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعاكف الفايز رئيس مجلس النواب وطاهر المصري وزير الخارجية في الاردن .

كما دعا الجانبان الى ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية التي باتت تهدد امن وسلامة دول منطقة الخليج والعالم اجمع .

وقد اوضح الجانب الاردني في هذه اللقاءات ضرورة ممارسة الضغط على سلطات الاحتلال لوضع حد للانتهاكات التي تمارسها السلطات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ووضع حد لمخططات الاستيطان والتهويد والمصادرة .

فيما اكد المسئول الروماني سعي بلاده وتنسيقها مع اطراف النزاع لتذليل العقبات التي تقف عائقا امام عقد المؤتمر الدولي .

كما ابدى الجانبان حرصهما على ارساء العلاقات الثنائية وخاصة في نطاق اقامة المشروعات المشتركة .

وكان المسئول الروماني قد وصل الى عمان امس الاول في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام ضمن جولة في عدد من دول المنطقة ..

سمو الامير سلطان ـ تتمة

للجنة مساء امس وذلك في مكتب سموه بالوزارة .

وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الامير عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الامير الدكتور تركي بن محمد بن سعود الكبير وبقية اعضاء اللجنة .

وياتي عقد هذا الاجتماع لدراسة النظام الاساسي للمؤسسة واقراره ومن ثم رفعه الى خادم الحرمين الشريفين .

وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز انه تم في الاجتماع اقرار النظام الاساسي للمؤسسة مشيرا الى ان هذا النظام سيرفع بعد صياغته النهائية الى خادم الحرمين الشريفين لاصدار المرسوم الملكي اللازم بعد موافقته حفظه الله .

واوضح سموه في تصريحه الصحفي ان هذا النظام نظام شامل وعام يعني بتحقيق الاهداف التي يتوخاها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين من انشاء هذه المؤسسة .

خادم الحرمين الشريفين تتمة

الشريفين حفظه الله في اول ايام المهرجان سباق الهجن السنوي الكبير الذي يقيمه الحرس الوطني بالتعاون مع نادي الفروسية .

اعلن ذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت .

واوضح في تصريحه ان رعاية خادم الحرمين الشريفين لهذه المناسبة الثقافية الوطنية تعكس اهتمامه وحرصه حفظه الله على دعم وتعزيز كل وسيلة من شانها التمسك بالتراث الوطني وصيانته والحفاظ على ملامحه وسماته .

وقال ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين تقضي بان يكون هذا المهرجان شاملا لكافة الوان التراث والثقافة في مختلف مناطق المملكة وهذا سيتجسد ان شاء الله هذا العام والاعوام القادمة .

واعرب الدكتور السبيت عن سعادته لحرص خادم الحرمين الشريفين على حضور هذا المهرجان سنويا والتقائه مع ابنائه المواطنين الذين اتوا ويأتون من كافة ارجاء المملكة لترجمة التاريخ المتين والمشترك لابناء هذه البلاد في كفاحهم طيلة العصور الماضية وصبرهم وجلدهم على التحديات التاريخية التي واجهوها دفاعا عن هويتهم وتقاليدهم وثقافتهم النابعة من القيم الاسلامية الخالدة .

واستطرد الدكتور السبيت قائلا ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز يتابعان اولا باول الاستعدادات الجارية لاقامة المهرجان منوها بحجم الدعم والرعاية اللذين يوليهما سمو الامير عبدالله وسمو نائبه لهذه المناسبة التي اصبحت تشكل تقليدا ثقافيا وانسانيا يبرز بصورة جلية رصيدنا الفكري والتاريخي الذي تعتز به هذه البلاد وتدافع عنه انطلاقا من ايمانها الراسخ بانه دعامة من دعامات شخصية الانسان السعودي .

وقال الدكتور السبيت ان كافة الاستعدادات وعلى كل المستويات تجري الان على قدم وساق في موقع المهرجان الذي سيشتمل هذا العام على برامج ثقافية ورياضية وتراثية تتمثل في الفنون والالعاب الشعبية والندوات الادبية والعروض التراثية بالاضافة الى معارض الكتب والفنون التشكيلية والمتاحف والصناعات التقليدية .

وكان الحرس الوطني قد اقام خلال العامين الماضيين المهرجانين الاول والثاني حيث حظيا باقبال منقطع النظير من قبل المواطنين والمقيمين كما كان لهذا المهرجان في دورتيه السابقتين اكبر الاثر في توعية الشباب السعودي بالفترات المختلفة التي مر بها اباؤهم واجدادهم معيدا الى الاذهان صورا واوضاعا بيئية كانت تشكل تجربة المجتمع السعودي في السنوات السابقة لبزوغ عصر التحديث والبناء .

أمل تمنع ـ تتمة

فك الحصار التمويني والطبي والعسكري بشكل كامل عن كل المخيمات .

قتل ١١٥ شخصا في مصادمات بين التاميليين والسنهاليين

كولومبو ـ كونا ـ

قتل ١١٥ شخصا خلال الاسبوع الماضي في انحاء مختلفة من سيريلانكا التي تشهد نزاعات عرقية بين التاميليين والسنهاليين .

وقالت قوات الامن الحكومية في بيان رسمي لها ان من بين القتلى ١٦ شخصا ينتمون الى قوات التاميل وانهم قتلوا السبت الماضي عندما انفجرت شحنة ناسفة تحت سيارة شحن كانت تقلهم الى مدينة جافنا الشمالية .

واضافت ان الانفجار اسفر كذلك عن قتل ٤٠ من المدنيين التاميليين وتدمير عدد من المباني .

على صعيد الوضع الامني في بيروت ساد الحذر امس بعض احياء بيروت الغربية التي كانت مسرحا لحرب ازقة جديدة ادت الى مصرع اربعة اشخاص وجرح ١٥ اخرين والى دمار وخراب كبيرين في ممتلكات الاهالي .

وقام سكان هذه الاحياء صباح امس بتفقد ممتلكاتهم وارزاقهم التي ما احترقت او دمرت او لحقت بها اضرار جسيمة بعدما خرجوا من اوكارهم ومخابئهم التي قضوا ليلتهم فيها .

وشاهد مراسلو الصحف الذين قاموا بجولة في هذه الاحياء الوجوم على وجوه المواطنين والخوف في عيون الاطفال وصفوفا من السيارات المحترقة والمنخورة بالرصاص والاسلاك الكهربائية المتدلية من اعمدة الكهرباء والفجوات في المباني والمنازل والمحلات واثار الطلقات النارية على الجدران وكان كل حي ساحة حرب حقيقية تذكر بالغزو الاسرائيلي للبنان .

واثر معظم المواطنين عدم الذهاب الى اعمالهم كالمعتاد فيما ظل عدد كبير من المدارس والمعاهد والمؤسسات مقفلا خشية تجدد حرب الازقة التي لا تندلع الا بشكل مفاجيء وبدون سابق انذار ودائما لاسباب فردية . .

وكانت الاشتباكات بين عناصر من حركة امل من جهة وعناصر من الحزبين الشيوعي والتقدمي الاشتراكي من جهة ثانية قد بدات في حي الوطواط وامتدت الى احياء وشوارع اخرى في بيروت الغربية ودامت حوالي ١٢ ساعة واستخدمت فيها الاسلحة الرشاشة من مختلف العيارات والقذائف الصاروخية المباشرة .

وحرصت مصادر اطراف الاشتباكات على وصفها بانها اشكال امني جرى بين ابناء الصف الواحد الا ان هذا الاشكال امتد الى حياة وارزاق وممتلكات المواطنين في اكثر من ١٥ حيا وشارعا .

وهذا ثاني اخطر حادث يواجه الخطة الامنية الجديدة في بيروت الغربية بعد الاشتباك الاخير بين القوة الامنية الخاصة وعناصر من حزب الله في حي البسطة والذي ادى الى مقتل شخص وجرح اخر واعتقال جنود سوريين ولبنانيين تم اطلاقهم بعد اتصالات .

وفي بيروت الشرقية ساد جو حذر ايضا امس بعد الاشتباكات التي وقعت امس الاول في منطقة ضبية الساحلية القريبة من جونية بين عناصر من القوات اللبنانية المسيحية التي يقودها سمير جعجع واخرى من حزب الكتائب الحليف لهذه القوات والتي ادت الى اصابة عدد من عناصر الفريقين بجروح .

وقالت مصادر امنية ان الاشتباكات وقعت بين مجموعة من انصار القائد السابق للقوات اللبنانية وعضو حزب الكتائب ايلي ابو ناضر وهو ابن شقيقة الرئيس اللبناني امين الجميل وبين عناصر تابعة للقائد الحالي للقوات سمير جعجع في منطقة ضبية الساحلية .

واضافت ان المجموعة التابعة لابي ناضر تعرضت لاطلاق نار اثناء مرورها في المنطقة قرب ثكنة لقوات جعجع وتطور الى اشتباك شارك فيها انصار الطرفين وقطعت الطريق الساحلية التي تربط بيروت بشمال لبنان لفترة من الوقت واصيب عدد من عناصر الفريقين بجروح .

كما وجدت في المنطقة ثلاث جثث لعناصر من حزب الكتائب .

وترافقت اشتباكات احياء الغربية والشرقية مع تفجير واسع على خطوط التماس التقليدية الفاصلة بين شطري العاصمة وسجلت اشتباكات تخللها قصف مدفعي طال الاحياء السكنية في المنطقتين وادت الى وقوع اربعة قتلى و ١١ جريحا في الضاحية الجنوبية وقتيل وثلاثة جرحى في الشطر الشرقي .

وساد منذ الصباح هدوء نسبي على هذه المحاور .

من جهة اخرى نفذت بعض مناطق الشمال اللبناني اضرابا عاما امس استنكارا لحادث اطلاق نار على موكب قائد ميليشيات المردة نجل الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية وبير فرنجية يوم السبت .

وقالت مصادر امنية ان منطقة زغرتا معقل فرنجية والقرى الواقعة في قضائها شهدت اضرابا شاملا في المؤسسات الخاصة والعامة والكليات والمدارس والمحال التجارية .

وكانت مشادة حصلت بين عناصر تواكب فرنجية واخرى تقف على حاجز تابع لهذه القوات تطورت الى اطلاق نار اسفر عن مصرع عنصرين من الحاجز واصابة سيارة فرنجية بالرصاص .

على صعيد وضع الرهائن بدا موفد عربي مقيم في الولايات المتحدة في بيروت امس محاولة الاتصال بخاطفي رهائن اجانب سعيا وراء الافراج عنهم في وقت لا يزال مصير المبعوث الكنسي البريطاني مجهولا .

وكان موفد المجلس الوطني للشؤون الاسلامية الدكتور محمد مهدي قد وصل الى بيروت امس الاول في ثاني زيارة له الى العاصمة اللبنانية واقام في احد فنادق الشطر الغربي من بيروت .

واشار مهدي الى انه يحمل مشروع سلام سيعرضه على خاطفي عدد من الرهائن الامريكيين مقابل اطلاق سراحهم . ولم يكشف عن مضمون مشروعه .

وقال انه سيسعى ايضا الى اطلاق سراح المبعوث الكنسي تيري ويت الذي اختفى في لبنان اواخر شهر يناير الماضي اثناء محاولته اطلاق سراح رهائن مختطفين .

من جهة اخرى قالت صحيفة النهار اللبنانية في نبا لها من لندن ان رئيس اساقفة كانتربري روبرت رونسي قد يوفد الى دمشق قريبا اثنين من كبار معاونيه في حال حصول تقدم في الاتصالات بشان اطلاق ويت .

الزامل يبحث ـ تتمة

والاسمدة والمعادن وفلسفتها التسويقية التي تجسد سياسة المملكة في تشجيع مبادىء التجارة الحرة .

من جهة اخرى قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل الذي يزور روما حاليا بجولة امس على مقر شركة الكهرباء الوطنية الايطالية « انيل » واطلع على ما تحتويه من منشات وتجهيزات وكيفية سير العمل بها .

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء قد وصل الى روما الليلة قبل الماضية في زيارة لايطاليا تستغرق عدة ايام بناء على دعوة من وزير الصناعة الايطالي .

وزير الحج ـ تتمة ص٣

ان وزارة الحج والاوقاف تشارك بجهودها في توعية الحجاج وارشادهم عبر هيئة التوعية الاسلامية في الحج والتي تتواجد في جميع منافذ المملكة البرية والجوية والبحرية وفي مقار المطوفين ومؤسسات الطوافة .

واضاف معاليه ان الوزارة تؤكد في هذا الصدد على ان تكون توعية الحجاج قبل مغادرتهم بلدانهم .. وقال اننا في كل عام نكرر هذه الرغبة الهامة لرؤساء بعثات الحج وان يعملوا على توعية حجاجهم قبل مجيئهم الى الاراضي المقدسة وان يضعوا على راس كل مائة حاج شخصاً يقوم بتوعيتهم وارشادهم .

وتطرق معاليه في حديثه الى ما اقامته حكومة المملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين من مشروعات عملاقة في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة ومنها توسعة الحرمين الشريفين وتوسعة المساجد في المشاعر وتوفير جميع مستلزماتها واقامة الطرق والانفاق وتوفير الرعاية الصحية بمختلف ضروبها وتوفير وسائل النقل المناسبة .

واوضح انها تستهدف بذلك كله تحقيق راحة ضيوف بيت الله الحرام وادائهم لمناسكهم بطمانينة ويسر .

وتحدث معالي وزير الحج والاوقاف عما تقوم به الوزارة لخدمة المساجد في مختلف انحاء المملكة فاشار الى ان المملكة تنفرد في عنايتها ببيوت الله في انها هي التي تصرف عليها بالكامل سواء ماتقيمه الوزارة او مايقيمه اهل الخير من مساجد يقومون بتسليمها للوزارة وقال ان المملكة لاتكتفي ببناء المساجد بل توفر جميع مستلزماتها وتحشد لها الائمة والمؤذنين وتوفر لهم السكن الملائم .. واوضح معاليه انه يوجد الان بالمملكة ٢٩ الفاً و٦٠٠ مسجد .

واضاف ان الوزارة تقوم بتنفيذ خطة في هذا الصدد تنقسم الى قسمين الاول انشاء مساجد جديدة في الاحياء الحديثة والقسم الثاني استبدال المساجد القديمة القابلة للسقوط باخرى او اعادة بنائها ..

وقال معاليه هناك مساجد تكاد تكون نموذجية تقوم بها الوزارة بناءاً على توجيه وتشجيع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله منها مسجد قباء في المدينة المنورة « اول مسجد بني في الاسلام » فقد اعيد تجديده واصبح تحفة فنية معمارية ومسجد القبلتين ومسجد الملك سعود في جدة حيث سيكون مسجداً جامعا كبيرا يتسع لحوالي ١٠,٠٠٠ مصل ..

واضاف معاليه يقول ان هذه المساجد تتم بمبالغ واعتمادات اضافية خارج الميزانية لانها تكلف مبالغ كبيرة ..

واشار معاليه الى انه في كل عام يعتمد ضمن الميزانية مبالغ من اجل بناء المساجد لتغطي جميع الانحاء .

وتطرق معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الى الاوقاف في المملكة فقال : « انها تحظى بعناية واهتمام كبيرين مشيراً الى ان حكومة خادم الحرمين الشريفين اقرضت الاوقاف ٥٠٠ مليون ريال من اجل استثمارها على اراضيها ذات المواقع الحساسة ..

واضاف معاليه يقول « لقد قمنا بتشييد عدد من المباني بالقرب من الحرم النبوي في المدينة المنورة وتم في مكة المكرمة شراء مالا يقل عن ٢٠ عمارة لاستثمارها من هذا القرض وبنى ايضاً في جدة عمارتان بما لايقل عن ١٨٠ مليون ريال لاستثمارها ايضاً ..

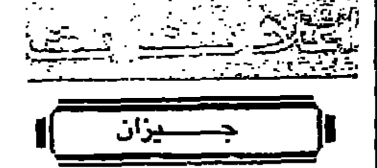
وعن الوجوه التي ينفق فيها ريع الاوقاف اوضح معاليه ان هناك مبالغ تصرف للاربطة التي هي وجه من وجوه الخير او للفقراء والمساكين وتخضع كلها لشرط الواقف .. كما ان هناك مبالغ تاتي نتيجة لقيام مشروع او طريق اقتضى ازالة ارض الاوقاف او عمارة من العمائر التابعة له وهذه المبالغ تصرف في استثمار مماثل كانشاء مبناً آخر .

انتـاج اول « مقاتلة يابانية » يواجـه صعاباً

طوكيو ـ اف ب ـ

ذكر ممثل شركة ماكدونال دوجلاس الامريكية في اليابان امس ان فكرة انتاج مقاتلة جديدة تمثل اهدارا للاموال اليابانية كما انها ستصطدم برفض نقل بعض الاساليب التكنولوجية الامريكية .

ومما يذكر ان الحكومة اليابانية ستتخذ قرارا تاجل عدة مرات حتى الآن بشان انتاج المقاتلة اف سي



جـيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن جبران محمد مصمع كعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٧٢ وتاريخ ١٣٩٠/٨/١٣هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٣٧/٢٨/٢١٥٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد علي علي سليمان كعبي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٣١٠٥ تاريخها ١٤٠٥/٧/٢٠هـ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.
٢٣٨/٢٨/٢١٥٧٨

نجم نجوم لعبة اليد يقول :

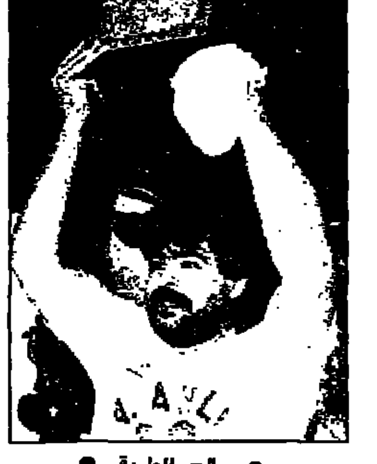
أفراح الأهلي لم تنسني أجمل اللحظات مع الهلال

كنت سأنتقل لمنافس الأهلي اللدود

من أجل البطولة أبتعد عن قرارات الإيقاف







● صالح الطريقي ●

الاهلي حامل كاس البطولة ●

اجرى اللقاء/حسن الطلحي :

اليد الفولاذية .. او كما يحلو للبعض تسميته باليد الذهبية قياسا بكثرة الاهداف التي يسجلها صالح الطريقي في مرمى الخصم .. والتي كثيرا ماتلعب هذه الاهداف دورا كبيرا في حسم النتيجة لفريقه والخروج منتصرا بنقاط المباراة .

وصالح الطريقي الذي صقل موهبته في النادي الاهلي وجدد عنفوان شبابه بدا نجمه الكبير يتالق وبدات معه الجماهير الرياضية تردد هذا الاسم الذي كان مجرد لاعب عادي عندما كان يمثل الهلال ويدافع عن الوانه .

وربما يعود ذلك الى ان الهلال لم يكن بارزا كما هو حال الاهلي او الخليج في لعبة اليد لتتسنى الفرصة لبعض نجومه الذين اخذوا فرصتهم ومواقعهم في بعض الاندية كما هو صالح في الاهلي والمحيسن في النجمة .

وايمانا من « اليوم الرياضي » في اتاحة الفرصة لنجوم الالعاب المختلفة باستضافته فانه يسرني ان يكون صالح الطريقي احد ضيوفنا في هذه السطور القصيرة المدى .

(البداية في الهلال)

يقول صالح ان بداية ممارستي للعبة كرة اليد كانت منذ الصغر ولم امارس اي لعبة اخرى لانني كنت ادرك ان مقوماتي الجسمية لاتتوافق الا مع لعبة اليد فلذلك اخلصت لها واحببتها منذ ان كنت امثل الهلال على مستوى الاشبال ثم الشباب ثم الفريق .. .

(هؤلاء ساعدوني)

هناك اكثر من مدرب صقل موهبتي وساعدني في تنمية بعض المهارات الخاصة بلعبة اليد وبالذات في خط الهجوم .

ومن هؤلاء المدربين الذين ادين لهم بالفضل المدرب المصري عبدالرحيم القليوبي والمستر ادوز الالماني واخيرا المدرب الهاشمي رزق الله الذي علمني اشياء كثيرة كنت اجهلها وخاصة على خط الـ ٩ م او لـ ٦ م .

(من الصعب ان انسى الهلال)

في نادي الهلال عشت اجمل لحظات حياتي الرياضية الجميلة بسبب تسجيلي لهذا النادي الكبير جاء بمحض ارادتي لم يكن لاي شخص دور في ذلك .. ومن اجمل اللحظات التي عشتها مع هذا الهلال تمثيله في اول بطولة خليجية والتي اقيمت في الامارات ١٤٠٠هـ وحصلنا على المركز الثاني وحقق فريق العين المركز الاول .. ورغم ان هذه هي المناسبة الاولى لي مع فريق الهلال على مستوى الخليج الا انني اعتز بها كثيرا ومن الصعب ان انسى بيتي الاول الهلال لانه كان السبب الاول في بروزي .

(بـ ٧٠ الفا انتقلت للاهلي)

صحيح مع الاهلي ذقت حلاوة البطولات وعشت افراحها وشاركت في بطولات عربية ولولاتوفيق الله ثم النادي الاهلي لما كنت متواجدا فيها .. لكن هذا لايمنع القول انه لولا بروزي في الهلال لما عرف الاهلي صالح الطريقي واقول هذا القول لانني انسان لاانكر الجميل او احاول ان ارد المعروف بالجحود والتنكر .. اما بالنسبة لانتقالي للاهلي في الحقيقة لم يدفع لي مبلغا كبيرا كما يتوقع البعض .

والمبلغ الذي دفع لي هو « ٧٠ » الف ريال وقد فضلت هذا العرض الاهلاوي لاسباب كثيرة منها استعداد الاهلي لكسب البطولات وايماني ان دوري سيكون مع فريقي الجديد مكملا لبعض النواقص .

اضافة الى الدور الكبير الذي لعبه الاستاذ عبدالرزاق معاذ والمدرب الهاشمي واصدقائي لاعبي الاهلي في اقناعي بالتسجيل في الاهلي وهنا استدرك الطريقي قائلا علماً ان هناك في المنطقة الغربية والشرقية والوسطى دفعت لي مبلغا كبيرا وبالذات المنطقة الغربية الا انني رايت نجاحي متوقف مع الفريق الاهلاوي .

(الجمهور هو الحكم)

المحرر .. هل هذا يعني انك لاعب نادر في لعبة اليد السعودية ؟

- بصرحة لو قلت لك نعم .. بالطبع سيقولون انني مغرور .. ولو قلت لك لا .. ستقول هذا متواضع ولكن انا اترك الحكم للجماهير الرياضية وسارضى بحكم الجمهور مهما كان .

(لم اعرض انتقال المحيسن على الاهلي)

استغرب مايتردد في بعض المجالس الرياضية انني عرضت فكرة انتقال لاعب الهلال سابقا وزميلي العزيز عبدالعزيز المحيسن .. واحب ان اؤكد لك انني لم اقابل هذا الصديق الا بعد ان سجل في نادي النجمة .. وبصراحة المحيسن معروف بمستواه الجيد وكنت اتمنى ان يكون ضمن صفوف فريق كرة اليد بالنادي الاهلي لكن يبدو ان الادارة الاهلاوية كانت متخوفة من تصرفاته التي تصدر منه لنرفزته الزائدة .

(وضعي الان مهم في البطولة)

المحرر .. عندما كنت في الهلال كثيرا ماكانت تصرفاتك غير مقبولة وكثيرا ماتتعرض للايقافات بماذا تفسر ذلك ؟؟

- الذي كان يجعل الفريق الهلالي يحتك مع الحكام او مع الجماهير وهو عدم منافسته على البطولة .. اي انني عندما كنت العب للهلال اتعرض الى ضرب متعمد من اللاعبين لذلك تجدني لااتحمل ضرب اللاعبين .. وانا ولله الحمد لم يحصل لي اي مشاكل مع الحكام .

اما بعد انتقالي للاهلي فاصبح الفارق كبيرا لان الاهلي فريق يحصد البطولات فكان لزاما علي ان اتحمل كل شيء في سبيل تحقيق الاهلي البطولة .

وفي الختام تمنى الكابتن صالح ان لاينزعج الجمهور الاهلاوي فيما ورد في هذه السطور من بعض الكلمات .. والتي فسرها الطريقي ان الشخص الذي يتنكر لمن لهم الفضل في بروزه وتالقه فانه بلاشك سياتي اليوم الذي يندم فيه على اليوم الذي جعله يعيش في ناديه الجديد .. كما احب ان اوضح شيئا هاما وهو انني لولا عدم ادراكي بانني سانجح مع الفريق الاهلاوي الذي ارى انه الفريق السعودي الوحيد الذي يشبع رغباتي الرياضية لما رفضت العروض الكبيرة التي عرضت لي وهذا مما يحتم علي ان ابذل كل قصارى جهدي داخل الملعب من اجل رفع اسم الاهلي وتشريفه في اي مناسبة رياضية .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

حفل تكريمي آخر.. لاداريي النهضة

● العلي.. يشكر.. ويعتذر !!



● لقطة من حفل التكريم

كتب/عبدالكريم الفالح..

تعتزم ادارة نادي النهضة اقامة حفل تكريم اخر للاداريين الذين ساهموا في ارساء قواعد الكيان النهضاوي وشاركوا في عدد من اداراته .

ويقوم عضو مجلس ادارة النادي السيد ابراهيم العريفي بوضع البرنامج الكامل لهذا الحفل ووضع اسماء الاداريين الذين يستحقون هذا التكريم.

ذكر ذلك لـ « اليوم الرياضي » السيد حمد العلي رئيس مجلس ادارة نادي النهضة .

واوضح ان نادي النهضة سيسعى لكي يوازي هذا الحفل ما قدمه هؤلاء من جهد وتضحية من اجل خدمة النادي.

واضاف بان حفلا تكريميا واحدا لا يمكن ان يتسع لجميع محبي النادي نظرا لكثرتهم وهذا شيء يدعو للفخر والاعتزاز .

وعبر العلي عن اسفه واعتذاره للذين لم يشملهم هذا التكريم والنادي لا يمكن ان ينسى من حفروا اسماءهم في تاريخ النادي والرياضة في المنطقة والمملكة بصفة عامة..

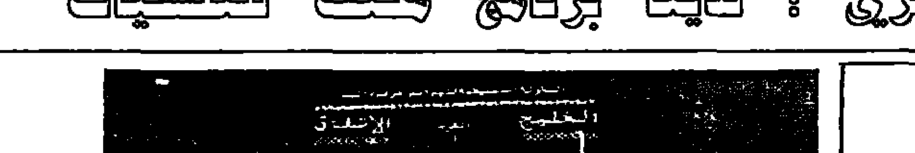
وعن موعد هذا الحفل ذكر انه سيتحدد فيما بعد لكي يكون هناك فرصة اكثر لتحديد اسماء المكرمين.

واختتم رئيس نادي النهضة تصريحه بشكره لكل من ساهم في نجاح حفل التكريم الاول وتمنى ان يحقق الحفل الثاني بنفس هذا النجاح .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

● يد الاتفاق تحقق بطولة المنطقة الشرقية

● الدوسري : لدينا برنامج مكثف للتصفيات القادمة





● الاتفاق يد (الاشبال)

أحمد حمدان الدوسري ●

كتب/حسين كاظم..

تمكن فريق كرة اليد بنادي الاتفاق لدرجة الاشبال تحقيق بطولة المنطقة الشرقية بكل جدارة بعد فوزه في اخر لقاء له على فريق الصفا بنتيجة ١٤/١٦ بعد مباراة جيدة.

كما فاز الفريق الاتفاقي على الاندية الجزيرة ١٨/٢٠ وعلى العلمين ١٢/٣٦ وبذلك تاهل الفريق للبطولة. يبرز من الفريق عدد من اللاعبين امثال حارس المرمى سامي المحسن واللاعبون صلاح الدويه وسعود راشد ودعيج خليفة الدوسري وسعد ربيعة وخالد راشد الدوسري وغيرهم الكثير.

مدرب الفريق لـ « اليوم »

هذا وبمناسبة تحقيق الفريق الاتفاقي هذه البطولة تحدث لـ « اليوم » مدرب الفريق المدرب الوطني/احمد حمدان الدوسري عن مشوار الفريق خلال الايام القادمة استعدادا للتصفيات فقال لدينا برنامج مكثف.. سنبداه خلال اليومين القادمين ومن هذا البرنامج ان خصصنا يومي الخميس والجمعة التدريب على فترتين صباحية ومسائية من اجل الوصول بالفريق الى اعلى نسبة من اللياقة واما بقية الايام فستكون التدريبات ايضا مكثفة ولكن على فترة.

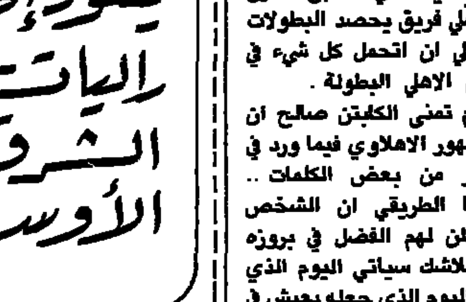
واختتم الدوسري حديثه لـ « اليوم الرياضي » قائلا اشكر ادارة النادي على اهتمامها ومتابعتها والتشجيع المستمر من اجل وصول الفرق الى مراكز متقدمة كما اتمنى من جميع اللاعبين مضاعفة جهدهم لكي تحقق احلى الانتصارات .

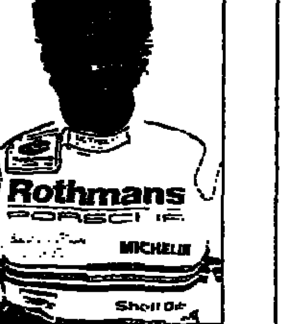
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

في دوري المنطقة للطائرة

النجوم يحتج على هجر

قدم نادي النجوم احتجاجا على نتيجة مباراته امام هجر في نهائيات دوري المنطقة لكرة الطائرة للدرجة الثانية المقامة يوم ١٤٠٧/٦/١٥هـ ويتضمن الاحتجاج هو اعطاء كبتن الفريق كرت احمر بالاضافة الى نقطة لصالح هجر التي كانت فرصة للفوز





● سعيد الهاجري صاحب قرار العودة الى راليات المنطقة لاستعادة لقب بطولة الشرق الاوسط

بعد موسم ناجح لتنافسه في اوروبا تقرر ان يعود الشاب القطري سعيد الهاجري ذو المستوى العالمي وفريق روثمانز بورش للرالي الى الشرق الاوسط هذا العام.

وسيشارك الهاجري وفريقه في بطولة الشرق الاوسط التي تنظمها الفيسا، وهي البطولة التي حاز الهاجري على بطولتها مرتين قبل ان يغادر المنطقة في نهاية عام ١٩٨٥ للتركيز على راليات المضمار الاوروبي الاكثر قسوة.

وفيما سيظل السائق القطري البالغ من العمر ٢٩ عاما والفائز في ١٢ راليا دوليا مستمرا في التنافس بالخارج فان هدفه الحالي هو السعي لاستعادة لقب بطولة المنطقة التي فاز بها في غيابه في العام الماضي نجم دبي محمد بن سليم.

وقال الهاجري.. نحن ببساطة نتابع تطبيق الخطة التي عملنا بموجبها منذ اواخر علم ١٨٩٨٥ عندما قررنا التخلي عن بطولة الشرق الاوسط لعام واحد والعودة سنة ١٩٨٧ واضاف لقد كان سبب مغادرتنا يرجع اساسا الى انني قد فزت بجميع البطولات الرئيسية في الشرق الاوسط في السنوات الثلاث السابقة (وبصراحة) اصبح ذلك مملا بالنسبة لي وللسائقين الاخرين وللجمهور واستطرد نجم روثمانز : اردنا ان نبث حياة جديدة لمنافسة راليات المنطقة وذلك باعطاء الاخرين فرصا افضل للفوز. فالرياضة تعاني عندما يجمع شخص واحد وفريق واحد جميع الكؤوس التذكارية ولهذا السبب نفسه توقفت عن المنافسة في بطولة قطر الوطنية قبل سنوات.

والان بعد ان آل تاج بطولة الشرق الاوسط الى متنافس اخر، سيبدا الهاجري كفاحه لاعادته في رالي قطر الدولي يومي ١٩، ٢٠ فبراير القادم وهو الجولة الاولى من البطولة الجديدة ويتوقع سعيد ان ينافس في كل جولة مع احتمال تغيبه عن جولة لبنان لتزامنها مع رالي مارتون الفراعنة في مصر.

وبالرغم من انه لم يعلن بعد عن مساعده المنتظم. الا ان النجم القطري سيكون وراء عجلة قيادة سيارة روثمانز بورس ٩١١ وهي السيارة نفسها التي قادها خلال الاعوام الثلاثة الماضية وعلق سعيد قائلا.. ان سيارة ٩١١ مثالية، وهي بمحركها التقليدي وقوة الكبح القصوى لها والبالغة ٣٠٠ حصان فانها تلائم بالضبط انظمة السلامة الجديدة التي قررها الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيسا) والجدير بالذكر ان انظمة السلامة هذه تحدد قوة كبح سيارات الرالي بـ ٣٠٠ حصان اما سيارات التيربو (التوربينية) مثل الاودي كواترو والتويوتا سيليكا فانها ستكون متلائمة مع الانظمة التي تضعها مع سيارات من نفس القوة .

وكان الهاجري قد امضى وقته بالكامل في اوروبا خلال الاثني عشر شهرا الماضية وحصل على تجربة ممتازة حقق خلالها انجازات طيبة عززت من سمعته ومكانته باعتباره السائق العربي رقم ١

وكانت من افضل نتائجه علم ١٩٨٦ حصوله على المركز الثاني في رالي غالوي الدولي في ايرلندا والمركز الرابع في رالي اكروبوليس لبطولة العالم والمركز الثالث في رالي ليميارغيتا في هولندا والمركز الرابع في رالي الفراعنة وكان ايضا قد تصدر رالي ميل بيست في فرنسا وذلك قبل ان يتعطل محرك سيارته ويحرمه من النصر.

وقد كان الهاجري في الشهر الماضي فقط من بين ثمانية من السائقين الطليعيين في العالم الذين وجهت اليهم الدعوة للمشاركة في منافسة كاس بيتفيا التذكاري في ايطاليا وهي منافسة المسابقات القصيرة السريعة المثيرة التي حصل فيها على المركز الخامس مكرر.

وخلال العام نفسه حل الهاجري (كضيف) على بطولة المنطقة ففاز في رالي الاردن روثمانز في ابريل وتصدر رالي دبي الدولي الذي جرى برعاية طيران الامارات حتى اصطدم باحدى الصخور.

وقال الهاجري.. لدينا عدد من الراليات الاوروبية التي سنشارك فيها خلال العام القادم ولكن سيكون جيدا في الوقت نفسه ان اعود الى الشرق الاوسط.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اليوم في الكويت

تفتتح البطولة الخليجية الخامسة للعبة الطائرة

الاهلي يبدأ مشوار البطولة أمام الوحدة البحريني

● لقطة من افتتاح البطولة الثالثة التي اقيمت بجدة

كتب/حسن الطلحي..

تفتتح مساء اليوم الثلاثاء في الكويت الشقيق البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي والتي تستضيفها دولة الكويت من ١٩ - ٢٤ جماد الثانية..

ويشارك في هذه البطولة ست فرق هي الاهلي السعودي (بطل المملكة) والسد بطل قطر والقادسية بطل الكويت والاهلي بدبي بطل الامارات العربية المتحدة وعمان بطل سلطنة عمان والوحدة بطل البحرين..

وتعد هذه المشاركة الرابعة للفريق الاهلاوي الذي اصبح يمثل مع زميله في النادي فريق كرة اليد قاسما مشتركا في تمثيل المملكة على المستوى الخليجي وهذا بلاشك فخر لمنسوبي الاهلي الذي تخطى ناديهم المنافسات المحلية واصبح متربعا على قمم بطولات الخليج..

● البطولة بين الاهلي السعودي والقادسية الكويتي..

المتتبع لمستوى كرة الطائرة في بطولات مجلس التعاون الخليجي يرى ان الاهلي السعودي والقادسية الكويتي هما اكثر الاندية الست مشاركة في هذه البطولة..

ويعتبر فريق القادسية طرفا ثابتا في البطولات الخمس وحقق الكاس ثلاث مرات فيما حقق الاهلي كاس البطولة الثالثة ونال كاس اول بطولة فريق الجزيرة الاماراتي والذي كان يلعب ضمن صفوفه اللاعب اليباني المعروف كان مان سو والذي لعب دورا كبيرا في خروج فريق الجزيرة فائزا بهذه البطولة .

● الاهلي والاستعداد لهذه البطولة

استعد الاهلي السعودي لهذه البطولة بمعسكر خارجي اقيم في القاهرة استمر عشرة ايام وهذا المعسكر كان امتدادا لرحلة الاهلي والتي بدات قبل شهرين بالمشاركة في البطولة العربية (اوائل الاندية العربية) والتي احرز بطولتها فريق الزمالك عقب فوزه على الاهلي السعودي (٣/٢).

ومن هنا نستطيع القول ان الاهلي يعيش هذه الايام احلى ايامه في لعبة الطائرة ويعد من الفرق الخليجية التي

تملك هجوما كاسحا على الشبكة وحائط صد قويا واحتياطيا في مستوى اللاعبين الاساسين وهذا ما لمسه

الجميع عندما انهى الاهلي الدوري الاول من الدوري السعودي دون خسارته اي مباراة او اي شوط.

● البعثة الاهلاوية ●

يترأس وفد الفريق الاهلاوي الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس الادارة والمشرف على اللعبة ويساعده الكابتن انيس كنو اداري واربعة عشر لاعبا هم.

محمد احمد قاسم وناصر فرج وايمن امين وعماد نجار وناصر فرج وايمن امين وعاطف نجار وعبده يامي وعيسى يامي وعبدالله العامودي وعبدالله الحميدي وخالد فلاته وسالم باسندوه ومنير رفاعي وباسم سامبو.

وكان الفريق الاهلاوي الذي غادر القاهرة امس الاول اقام عدد من المباريات الودية في مصر خلال معسكره الاعدادي في القاهرة وحقق نتائج ايجابية يجعلنا نتفاءل ان يحقق ممثل المملكة الاهلي كاس البطولة كما عودنا في مثل هذه المناسبات الرياضية.

● مباريات اليوم ●

يبدا مساء اليوم فريق الاهلي اولى خطواته نحو البطولة حيث يلتقي بفريق الوحدة البحريني في المباراة الثانية.

فيما يلتقي في المباراة الثالثة فريق اهلي دبي وعمان العماني.

وتاتي مباراة الافتتاح بين القادسية الكويتي والسد القطري وفي حالة اعتذار السد القطري تقام مباراة الافتتاح بين القادسية الكويتي واهلي دبي وتلغى المباراة الثانية .

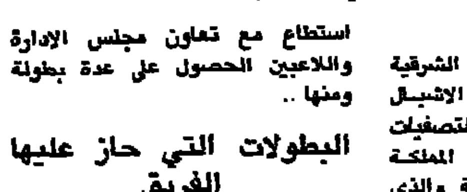
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

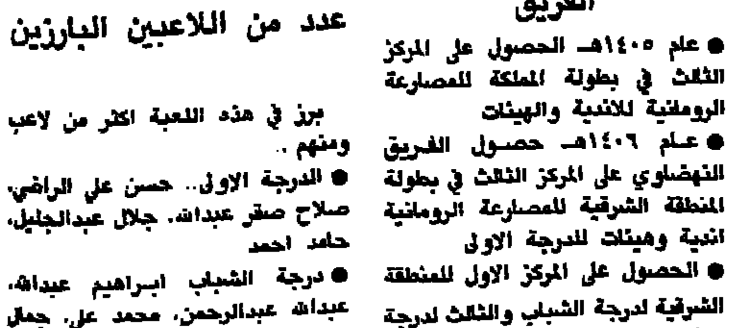
استعدادا لدوري المملكة وبطولة الشرقية

اليوم مصارعة النهضة تدخل معسكرا داخليا



● النهضة مصارعة في احدى البطولات





● حسن علي الراضي

كتب/حسين كاظم..

استعدادا لبطولة المنطقة الشرقية للاندية والهيئات لمرحلة الاشبال والشباب للمصارعة وكذا التصفيات النهائية لبطولة دوري المملكة للمصارعة الرومانية المفتوحة والذي سيقام بمشيئة الله يومي ٤و١٤٠٧/٧/٥هـ من الشهر القادم ولاول مرة في المملكة يدخل فريق النهضة للمصارعة اليوم معسكرا داخليا لمدة ثلاثة ايام وذلك بهدف تجميع اللاعبين وتاهبا لتلك البطولات لاحتلال مركز متقدم يليق بالفريق النهضاوي.

هذا وسيشمل هذا المعسكر والذي سيكون بمقر النادي التدريبات الصباحية والمسائية من اجل زيادة الجرعات التدريبية وسوف يتولى التدريب على الفريق المدرب سيد عبدالرزاق انم مدرب الفريق والذي استطاع مع تعاون مجلس الادارة واللاعبين الحصول على عدة بطولة ومنها ..

البطولات التي حاز عليها الفريق

● علم ١٤٠٥هـ الحصول على المركز الثالث في بطولة المملكة للمصارعة الرومانية للاندية والهيئات

● علم ١٤٠٦هـ حصول الفريق النهضاوي على المركز الثالث في بطولة المنطقة الشرقية للمصارعة الرومانية اندية وهيئات للدرجة الاولى

● الحصول على المركز الاول للمنطقة الشرقية لدرجة الشباب والثالث لدرجة الاشبال

● عام ١٤٠٧هـ حصل الفريق النهضاوي على المركز الثاني في مجموعته في دوري المملكة للاندية لدرجتي الشباب والاولى وصعد للنهائي ودخل في الدورة الرباعية في الرياض واخيرا حصل فريق النهضة للدرجة الاولى للمصارعة الرومانية على المركز الثاني للمنطقة الشرقية .

عدد من اللاعبين البارزين

برز في هذه اللعبة اكثر من لاعب ومنهم ..

● الدرجة الاولى.. حسن علي الراضي، صلاح صقر عبدالله، جلال عبدالجليل، حامد احمد

● درجة الشباب ابراهيم عبدالله، عبدالله عبدالرحمن، محمد علي، جمال الجريان

● درجة الاشبال.. ابراهيم المولد، بسام الخان وعدد اخر سيشقون طريقهم في هذه اللعبة اذا حافظوا على مستوياتهم ومواصلة تدريباتهم

● حول قضية (فلاته) المشهورة

عبدالله فرج .. تسجيل القادسية لفلاته تم حسب الأنظمة واللوائح

● احمد الزامل .. لم نتجاوز اللوائح في تسجيل فلاته ومكتب الرعاية هو المسئول الاول

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

اثار اجتماع نادي الهلال ضد لاعب نادي القادسية هاشم عيسى فلاته والذي شارك في مباراة الفريقين الاخيرة اهتمام الاوساط الرياضية بالمملكة كما اعطى تصريح رئيس نادي الربيع احمد الحربي حول تاكيده في وجود اسم الفلاته والمصنف في كشوفات نادي الربيع والمقدمة الى مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية في بداية هذا الموسم مع العلم ان هذا اللاعب موجود في كشوفات نادي القادسية ايضا منذ عام ١٤٠٤هـ.

وايمانا من [اليوم الرياضي] في معرفة الحقائق وخفايا الامور حول هذا اللاعب الذي اصبح قضية ومادة دسمة نقراها في جميع صحفنا الرياضية سالنا كل من السيد عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة ورئيس نادي القادسية احمد الزامل .

وبدانا الحديث مع عبدالله فرج الذي قال :

■ عبدالله فرج ■

■ احمد الزامل ■

● ان تسجيل نادي القادسية للاعب هاشم فلاته نظامي وعلى حسب لوائح وانظمة رعاية الشباب وليس هنك اي خلل في تسجيل هذا اللاعب رسميا في كشوفات نادي القادسية منذ عام ١٤٠٣هـ .

اما عن كونه انه كان لاعبا في نادي الربيع فهذا لا اعرفه اطلاقا وكل ما حدث ان القادسية طلب تسجيل هذا اللاعب ضمن كشوفاته بناءا على الاوراق المطلوبة ومستوفيا لجميع الشروط والانظمة .. ولعب مع الفريق في درجة الشباب ثم في الدرجة الاولى ثلاث سنوات ولم نسمع بمثل هذا الاحتجاج من قبل واستغرب لماذا لم يطالب نادي الربيع به طيلة تلك الفترة ؟؟

ونحن بانتظار اللجنة التي تكونت للتحقيق في موضوع الاحتجاج الهلالي .

● اما السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية فقد قال :

● ان هاشم فلاته سجل في القادسية منذ ثلاث سنوات ايام المدرب البرازيلي (تزيزو) مدرب الشباب بالنادي ولعب في درجة الشباب ثم تدرج الى الدرجة الاولى وقمت انا بتسجيله لدى مكتب رعاية الشباب بالشرقية حسب اللوائح والانظمة وبناء على رغبته الشخصية حيث طلب التسجيل واللعب لنادي القادسية ونحن لم نتجاوز اللوائح ابدا .

ونحن بانتظار ما يقرره الاتحاد السعودي لكرة القدم . ومكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية هو المسئول الاول عن تسجيل الفلاته .

واللجنة سوف تجتمع بالمسئولين بالمكتب حول هذا الموضوع والقادسية ليس مسئول ولا ذنب له لان تسجيلنا للفلاته نظامي وصريح .





■ القادسية (قدم) ■

اشبال الصفا يفوزون ببطولة الشرقية

كتب/حسين كاظم..

حقق فريق الصفا للكرة الطائرة لدرجة الاشبال بطولة المنطقة الشرقية اثر فوزه على فريق الابتسام في اخر لقاء له والذي اقيم على الصالة الرياضية وذلك بنتيجة شوطين مقابل لاشيء ٧/١٥، ٧/١٥

هذا وقد سبق للفريق الصفواني ان تغلب على فريق النهضة ٢/صفر والهداية ٢/١ بعد مباراة جيدة من الطرفين ظفر بها اخيرا ناشئو الصفا.

هؤلاء مثلو الفريق

قدم الفريق الصفواني مباريات رائعة استحقوا على اثرها بطولة المنطقة منتظرين ابطال المناطق خلال الايام القادمة وقد مثل الفريق كل من.. جهاد ربيع كابتن الفريق، فايز مهدي هاشم محمد، محمد علي، حسين علي، علي جسن، عيسى سعيد، زكي خلف السيد عدنان، عدنان احمد، ياسين اسعد، محمد السيد.

ويدرب الفريق المدرب جمال صبري ومدير فرق الطائرة السيد/حبيب عبدالكريم الدرويش.

● هجر يفوز على الخليج والشعلة يحدث مفاجأة بفوزه على الروضه والكوكب يتغلب على الوديعة

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

بعد مباراة شيقة استطاع بطل منطقة الاحساء (فريق هجر) ان يتغلب على زميله بطل الشرقية (الخليج) بـ ٣/٢ ضمن مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين انتهى الشوط الاول لصالح هجر ٢/صفر واضاع الخليج قبل هدف هجر الثاني ضربة جزاء .. سجل لهجر خالد الخاتم وعيسى المفتاح ومحمد الصيني وللخليج سجل كمال، خليل وخالد المرزوق .

كما استطاع فريق الشعلة من الخرج اخراج فريق الروضة من الاحساء من المسابقة نفسها بالتغلب عليه ٢/١ وبذلك يتقابل هجر مع الشعلة في الخرج يوم الجمعة القادم ٦/٢٢ .

كما فاز الكوكب على الوديعة ٢/١ ليقابل الفائز من جيزان واول نجران .

كما فاز التعاون من بريدة على فريق الفيحاء من المجمعة بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب موسى المبارك .

[التفاصيل غدا]

بعد أن تم الاشتباك بالأيدي والضرب !!

مضر يهزم الجزيرة ويلاقي الترجي

كتب/حسين كاظم..

في مباراة قوية ومثيرة خلال شوطيها حقق فريق كرة اليد بنادي مضر فوزا غاليا وثمينا امام فريق الجزيرة بدارين في المباراة التي جمعتهما على الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام، الا ان هذا اللقاء تخلله الضرب والاشتباك بالايدي قبل انتهاء هذه المباراة بدقيقة واحدة ولولا لطف الله ورجال الامن بقيادة الملازم محمد ابا الخيل والذين قدموا جهودهم الجبارة كعادتهم في كل لقاء لحدث مالا يحمد عقباه..

عموما ان كان لي من كلمة قبل ان القي الضوء على هذه النتيجة اقول ان الرياضة تنافس شريف قبل ان تكون فائزا ومهزوما ..

انتهى الشوط الاول بتقدم الجزيرة بفارق هدف واحد عن شقيقه مضر (١٣/١٤) وكان هذا الشوط متكافئا الى حد كبير حيث ان مهاجمي الجزيرة يسجلون هدفا ويرد عليهم المضراويون بمثله وفي الشوط الثاني تمكن مضر ان يبدا الشوط بقوة ويتعادل وكما اشرت للشوط الاول اقول عن هذا الشوط اللهم الا ان دفاع مضر قد بدا يتماسك مما اثمر عن هذا تقليل بعض الاهداف وخاصة في اخر العشر دقائق الاخيرة من هذا الشوط وبالفعل فقد نجح ابناء القديح في مهمتهم حتى انهوا هذه المباراة لصالحهم والتي لولا الموقف الذي حصل في آخر ٢٦ ثانية منها لكان من افضل اللقاءات لدوري ابطال المجموعات لدوري الشرقية . حكم اللقاء حمد اللحيد ومحمد الهدباء وكانا رائعين ..

عموما بهذا الفوز لمضر سوف يلاقي فريق الترجي على نفس الصالة يوم الخميس القادم وتعتبر هي الاخرى مباراة هامة ففي حالة فوز مضر يظفر ببطولة المنطقة اما التعادل فسوف يعاد الدوري مرة اخرى.

في آخر اللقاء تعانق كلا الفريقين وكانا حبايب وحضر اللقاء جمهور جيد ساند كل فريق بحرارة واعطى اللقاء قوة واثارة كما شوهد من جملة الحاضرين الشاب محمد مدن احد اعضاء مضر يتوكا على عصا ويشجع فريقه بحرارة.

صعود الزمالك للدور (١٦) للاندية ابطال الدوري

صعد نادي الزمالك لكرة القدم بطل افريقيا للاندية ابطال الدوري تلقائيا الى دور السادس عشر لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري هذا الموسم .. نظرا لانسحاب فريق مورد بطل افريقيا الوسطى وفريق ريبس بطل غينيا . وكان مقررا ان يتقابل الزمالك مع الفائز منهما .

وصرح المهندس مصطفى فهمي سكرتير علم الاتحاد الافريقي لكرة القدم بان الاتحاد قرر استبعاد عدد من الاندية في اشتراك بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري وهي نادي مورد لعدم وجوده لاداء مباراته مع فريق ريبس بطل غينيا الاستوائية وكذلك استبعاد بطلا غينيا الاستوائية ابطال الدوري والكاس لعدم وصول بطاقات اللاعبين حتى موعد انعقاد اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي يوم الخميس الماضي .

ويلتقي الزمالك في الدوري السادس عشر مع الفائز من نكانا رديفلز والفريق الفائز في الدور التمهيدي من اتيتيكو لواندا بطل انجولا وملكمساكين بطل موزمبيق .

ومات الرجل الطيب

لم اكن اعلم بانه الوداع الاخير ولم اعلم بانني اتحدث معه حديث الوداع .. صوته كان يناديني املا وينبيء بمستقبل مشرق له وحياة سعيدة حسبت ذلك في الدنيا ولكنها كانت له الآخرة .

لقد مات حسن وترك في قلبي حسرة ولوعة اوجعني بالام الفراق وتركني اتذكر آخر ماقاله لي في مكالمة يوم الاحد الساعة الثالثة والنصف حينما قال : ابشر ياباعبدالله سأتحدث معك غدا ان شاء الله .

كانت تلك كلمات الوداع التي نطق لي بها على امل ان نتحدث غدا .. وجاء الغد يحمل لي بين طياته خبرا لااحب قراءته ولاسماعه ولكن امنت بقضاء الله وقدره .. قرات الخبر وتمعنت به كثيرا انه كان يعزيني في وفاة اخي وصديقي وزميلي الوفي حسن الطلحي .. لقد مات حسن .. يالهول الفاجعة ويالعظمة الخالق .. غادرنا حسن الى غير رجعة رحل من دنيا كان يعيش فيها بيننا .. اردت ان اتحامل على نفسي واحبس دموعي في عيني وقلت الرجال لايبكون ولكن اي الرجال انا الذي لايخشع قلبه وتدمع عينه وترتعد فرائصه .. اي الرجال انا الذي يحبس حزنا عميقا قطع احشاءه اي الرجال انا الذي لايبكي حسنا .. فداك روحي والرجال كلهم يااعز من عرفته وانبل من تعاملت معه .. بكيتك ولم اكن أهوى البكاء .. وحزنت عليك حزنا لم اكن ارغبه .

ان قلبي سيظل يحمل لك الحب الكبير الذي عايشته معك منذ ان تعرفت عليك .. ساظل اذكرك كلما تمعنت في الصفحة الرياضية وسيظل اسمك محفورا في القلب كما كان من قبل .. وستظل ذلك الرجل الوفي الذي ملك الناس بطيبة قلبه وحسن تعامله مع الاخرين .

فقدتك وكنت اتمنى ان لاافقدك ولكنها قدرة الله وقضاء لايمكن الفرار منه انها ساعة فراق صعبة ووداع لايطاق وفراق لابعده عودة وجنة عرضها السموات والارض نتمنى ان تكون فيها مع الابرار الصالحين ونتمنى ان نلقاك هناك لنجدد مابيننا من حب واخاء وصداقة لايمكن ان تقدر بثمن .

لقد مات حسن وترك لنا اعماله الطيبة وابداعاته الفاضلة لقد مات الرجل الذي كتب على الصفحة المقابلة لقاء مع الطريقي .. وأخر عن افتتاح البطولة الخليجية للطائرة وكأنه يودع الاملاويين بعد ان ودع بالامس احبابه الاتحاديين .. مات حسن وترك زهورا يانعة كان ينتظرها امل مشرق تعيش فيه مع والدهم حسن ودع حسن زهوره اليانعة وهو يعلم ان الله لن يضيعهم وسيحقق امنيته بتفتح تلك الزهور الجميلة نحو مستقبل طيب يعيشون فيه بذكرى اعز الناس لديهم .

وداعا حسن وداعا ابا هتان وغفرانك ربي له.. واسألك ياخالق السموات والارض ومابينهما ان تسكنه فسيح جناتك وتلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

مبارك الدوسري

زميلنا .. الذي رحل!!

الصدمة .. شلت القسم الرياضي!!

نحيطكم علماً بوفاة الزميل/حسن السيد الطلحي ، المحرر الرياضي ، بالمكتب على اثر حادث مروري وذلك مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/١٥م .

للاحاطة .. ولكم تحياتي...

مدير مكتب جدة
احمد خميس

سقطت ورقة اخرى من تلك الشجرة الكبيرة .. وقد احدث سقوطها دويا هائلا في اعماقنا .. مات حسن الطلحي .. ذلك الرجل الطيب الذي كان قبل ساعات من وفاته يحادث القسم الرياضي بالهاتف من جدة وكانت آخر كلماته لنا ، ابشر يا ابا عبدالله ، يقصد بذلك انه سيستمر بمتابعة قضية الاحتجاج!!

لم نكن نسمع من حسن الا مثل هذه الكلمات ابشر .. مستعد .. ان شاء الله .

حدثنا .. ورحل بعد ساعات الى الرفيق الاعلى لاادري لماذا نحاول احيانا عدم تصديق الاخبار المحزنة، وعندما سمعت نبا وفاة حسن الطلحي لاول مرة حاولت اقناع نفسي بانها مجرد ، مزحة ثقيلة ، صعدت بين مصدق ومكذب وفوجئت بخطاب مكتب جدة !!

زميلنا الذي رحل .. كان احد الصحفيين القلائل، لم يكن من صنف اولئك الذين يكتبون من اجل ان يظهر الاسم الذي يعقب كلمة كتب :

بل كان بعيدا عن ذلك .. يكتب للعمل ولذلك فان اغلب اخباره تاتي يسبقها كلمة كتب : مندوبنا .

ورحل ، مندوبنا ، بغمضة عين .. هذا هو قضاء الله ولاراد لقضائه ، قل لن يصيبنا الا ماكتب الله لنا ، .

يالسخريات القدر : قبل ان اسمع خبر الوفاة .. كنت في الطريق الى مقر الجريدة اتحدث عن الموت!!

ولم اكن اعلم ان ، حكايات الموت ، قد سبقتني الى مقر الجريدة .

الحزن خيم على القسم وكنا نحمل بين ايدينا اخبارا تساقطت هذه الاخبار امام هول الصدمة .. لم نعد قادرين على الكتابة الا لحسن!!

. ماذا نفعل ؟! هل نخرج الصفحة سوداء خالية!!

عجلة الصحافة تدور .. ولاترحم، حتى عندما تكون الاحزان قد عقدت معاهدة صداقة معك فانك مطالب بان تخرج بشيء .

لابد ان تكتب .. حتى وانت تبكي!!

رحمك الله ياحسن وغفر الله لك واسكنك فسيح جناته .. انا لله وانا اليه راجعون .

عبدالكريم الفالح

الزميل حسن الطلحي

في ذمة الله

فجعت اسرة ، اليوم ، بوفاة الزميل حسن الطلحي المحرر الرياضي بمكتبنا بجدة الذي لاقى وجه ربه اثر حادث مروري محزن مساء امس الاول بجدة .. وقد ترك رحيل الزميل الطلحي جوا من الحزن والاسى بين كافة الزملاء لما تحلى به رحمه الله من كفاءة في العمل وتواضع وخلق رفيع اكسبته محبة وتقدير كل من عرفه وترك الراحل العزيز ذكرى طيبة اقوى من النسيان و، اليوم ، التي الم بها النبا مع التسليم التام بقضاء الله وقدره تتقدم باحر التعازي وصادق المواساة الى اسرة المرحوم وذويه سائلة الله جلت قدرته ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .

اشبال الشروق يحققون بطولة الأحساء

الاحساء/مكتب اليوم

حقق اشبال نادي الشروق بالجفر بطولة منطقة الاحساء في كرة القدم وذلك بعد فوزهم على اشبال نادي العيون بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب محمد الجمعان وذلك في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول.

وبعد نهاية المباراة سلم الاستاذ محمد الجويسم رئيس مكتب رعاية الشباب بالاحساء بالنيابة الكاس والميداليات الذهبية لاعضاء نادي الشروق والميداليات الفضية للعيون اما البرونزية فكانت لاشبال هجر.

شباب القادسية يحققون ما عجز عنه الكبار أمام الاتفاق

كتب/عبدالرحمن البدين..

حقق فريق شباب كرة القدم بنادي القادسية فوزا غاليا وثمينا على منافسه شباب الاتفاق (بطل المنطقة الشرقية للعام الماضي) بهدف للاشيء وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة وقد سجل هدف القادسية الثمين امين العجلان في الشوط الثاني من كرة رفعها مهاجم القادسية عرضية لاعتقاد لاعبي الاتفاق انه متسلل يلعبها العجلان براسه كهدف جميل وقد قدم افراد القادسية مباراة جيدة كان تفاهمهم كبيرا بجهود المدرب خالد مبارك واحدثوا فجوة كبيرة في دفاع الاتفاق في فترات من الشوط الثاني واعتمدوا بعد تسجيلهم على الهجمات المرتدة على عكس مدرب الاتفاق حمد الحسن الذي لم يوفق في قيادة الفريق للفوز حيث كانت هناك بعض التغيرات التي لم يستفد منها اضافة التجميد. لبعض اللاعبين على خط الجير وعدم استغلال مهارات بعض اللاعبين بخطة اخرى وكان الاتفاق في الشوط الاول افضل وبعض فترات الشوط الثاني لكن طريقة خالد مبارك والاعتماد على الكرات المرتدة بعد الهدف اتت اكلها واثمرت عن نقطتين وضاعت اهداف اكثر على الفريقين وقد كان الحكم صالح المطرود سلبيا في تعامله مع اللاعبين وبهذا الفوز يرتفع رصيد القادسية الى ٣ نقاط من ، مباراتين ، ويتبقى له مباراتان مع التالف في ٦/٢٥ والثانية مع الترجي في ٦/٢٨ ويقترب من بطولة الشرقية .

النهضة اوشكت على تحقيق بطولة الشرقية في القدم

كتب/عبدالرحمن البدين :

اشبال النهضة قاربوا على اعلان اسمهم بطلا لفرق الشرقية بكرة القدم بعد فوزهم على اشبال المحيط بهدفين للاشيء سجلهما عادل عبداللطيف وفهد سلمان وبذلك يرتفع رصيد الفريق الى ٦ نقاط من ٣ مباريات بعد فوزه على الصفا ٤/١ وعلى الخليج ٢/٠ وتتبقى المباراة الفاصلة بين فريقي النهضة والاتفاق التي ستقام يوم السبت القادم ٦/٢٣ على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة حيث يكفي النهضة التعادل والحصول على نقطة والاتفاق تغلب على الخليج ٣/١ وعلى المحيط ٢/٠ وتعادل مع الصفا ١/١ ورصيده ٥ نقاط وبذلك يحتل المركز الثاني .

وجهود المدرب الوطني سلطان الدوسري واضحة على الفريق وتصدرهم بطولة المنطقة .

اختتام بطولة الشركات والمؤسسات بالجبيل

الجبيل/مندوب اليوم..

على شرف سعادة مدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد ابراهيم المبارك تختتم اليوم على ملعب صالة الحويلات بمدينة الجبيل الصناعية في الساعة الثامنة بطولة الشركات والمؤسسات لالعاب كرة القدم والسلة وتنس الطاولة .

الجدير ذكره ان اللجنة الرياضية والثقافية بمدينة الجبيل الصناعية تقوم بالاعداد والاشراف على هذه البطولة السنوية.

منتخب العراق يهزم نجوم قطر

فاز المنتخب الوطني العراقي الاول لكرة القدم على فريق نادي الريان المطعم بعدد من نجوم الاندية القطرية بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة الودية التي اقيمت بينهما باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر.

واحرز هدف المنتخب العراقي اللاعب باسل كوركيس في الشوط الاول من المباراة.

ويذكر ان المنتخب العراقي ينتظم في معسكر تدريبي بالدوحة حاليا استعدادا لتصفيات دورة الالعاب الاولمبية المقرر اقامتها بسيئول خلال العام القادم.

وسوف يلعب المنتخب العراقي في هذه التصفيات ضمن المجموعة الثانية التي تضم الى جانبه الامارات والاردن.

وتقام المباراة التجريبية الثانية للمنتخب العراقي بعد اليوم الثلاثاء على نفس الملعب مع فريق ليستر الانجليزي.

العلمين يعقد جمعيته والفضيلي رئيسا

كتب/مندوب اليوم..

عقد بمقر نادي العلمين بالخفجي اجتماع الجمعية العمومية للنادي وقد حضرها نيابة عن مدير مكتب رعاية الشباب السيد/احمد حمدان الدوسري وكل من خالد عبدالعزيز بن جري ومحمد عبدالمجيد كما حضرها اعضاء مجلس الادارة وعدد كبير من الاعضاء وقد نوقش في هذا الاجتماع ما يلي..

التقرير الفني والاداري والميزانية عن السنة المنتهية وقد قامت ادارة النادي بعمل لوحات اضائية الهدف منها مشاهدة الجميع والوقوف على طريقة الصرف مما كان لهذه الظاهرة الاثر في نفوس الجميع حيث كان البيان يشمل منذ عام ١٤٠٤هـ حتى ١٤٠٧هـ لميزانية النادي.

كما نوقشت الميزانية المقترحة لعام ١٤٠٧هـ.

بعدها تم انتخاب اعضاء المجلس وكان على النحو التالي..

محمد سليمان الفضيلي اعاد نفسه للترشيح في منصب الرئاسة وقد تمت الموافقة عليه. اما الاعضاء فهم سليمان عبدالدايم الحربي، عبدالوهاب الحشاش، ناصر غانم العميري، فهد الشمري، صالح الحربي، مدغش الشمري كما تقدم عضوان للترشيح وهما محمد ابوقرين وعبدالعزيز جاسم وقد كانا احتياطيين لمجلس الادارة.

هذا وقد تخلل الجلسة القاء قصيدة شعرية القاها وكيل مدرسة ثانوية الخفجي ونالت استحسان الحضور كما تفضل الجميع في نهاية الاجتماع بحضور حفل العشاء .

امير الطائف يرعى اختتام برنامج الرياضة للجميع

يختتم بعد عصر اليوم على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف برنامج الرياضة للجميع للادارات والمصالح الحكومية بالطائف بحضور امير الطائف فهد المعمر واوضح مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف محمد بن نمشان ان البرنامج الذي استمر مدة سبعة ايام اشتمل على اربع مسابقات رياضية هي كرة القدم وكرة الطائرة وتنس الطاولة والعاب القوى وقد بلغ عدد الجهات المشاركة في هذه المسابقات الرياضية اثنتي عشرة ادارة ومصلحة حكومية وسيتم خلال الحفل الختامي توزيع الكؤوس والهدايا على المشاركين.

فوده للاهلي والهلال والمهنا للنصر والطائي



● عمر مهنا ●

الرياض/واس :

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم اسماء حكام مباريات الاسبوع الثاني والعشرين لاندية الدرجة الممتازة لكرة القدم حيث تقام يومي الخميس والجمعة عدة مباريات على النحو التالي :

يلتقي عصر اليوم بالرياض يوم الخميس فريقا الشباب والاتحاد ويحكم المباراة حسن شايع ويساعده عبدالله الناصر وعبدالله الاسود .

ويلتقي عصرا بحائل فريقا النصر والطائي ويحكم المباراة عمر مهنا ويساعده محمد السماحي وابراهيم جمعه .

كما يلتقي مساءا بالدمام فريقا النهضة والرائد ويحكم المباراة ابراهيم الدهمش ويساعده سعد المطوع ومحمد الشنيفي .

كما تقام يوم الجمعة عدة مباريات حيث يلتقي بالرياض عصرا فريقا الهلال والاهلي ويحكم المباراة محمد فوده ويساعده حمد الحميدي ومحمد الشريف .

ويلتقي مساءا بالدمام فريقا القادسية والانصار ويحكم المباراة عبدالرحمن المعثم ويساعده محمد النوفل وعبدالله الدايل ويلتقي عصرا بمكة المكرمة فريقا الوحدة والاتفاق ويحكم المباراة عمر شقير ويساعده محمد الحركان وحسين البحيري .

بعد فوزهم على الاتفاق

شباب الهداية أبطال للشرقية

كتب/حسين كاظم :

تمكن شباب فريق الهداية للكرة الطائرة ان يحتل بطولة المنطقة الشرقية اثر فوزه على فريق الاتفاق بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة جيدة وضح من خلال اشواطها الخمسة ان الهداية بحيوية شبابه وايجاد البديل يطمع في الحصول على هدفه بينما فريق الاتفاق وضح عليه ضعف اللياقة لبعض لاعبيه وعدم ايجاد البديل ويكفي انه لم يجر اي تغيير خلال الاشواط الخمسة ناهيك عن الاصابة التي لحقت للنجم المتالق دوما عبدالمنعم العرادي ورغم هذا تحامل على الاصابة وخرج مصابا وكذا اصابة سامي العرادي عموما جاءت الاشواط كالتالي :

١٣/١٥ للهداية، ١٣/١٥ للاتفاق، ٨/١٥ للاتفاق، ١١/١٥ للهداية، ١٢/١٥ للهداية وبعد شوط هو الاخر حفل بالاثارة والندية واستطاع اخيرا ابناء الجش ان ينهوا اللقاء لصالحهم ليواصلوا ابداعاتهم ويقابلوا بطل الاحساء يوم الاربعاء وهو نادي الطرف وسيدير اللقاء السبتي والعقيلي هذا ويمناسبة تحقيق الفريق .

هذه البطولة تحدث نجم الفريق اللاعب/عماد الزاير لليوم عن انطباعاته وهذا اللقاء فقال اولا اشكر زملائي اللاعبين على تقديمهم المستوى كما اشكر الجهاز الاداري والفني على متابعتهم الجدية واتمنى ان نوفق في مرحلتنا القادمة .

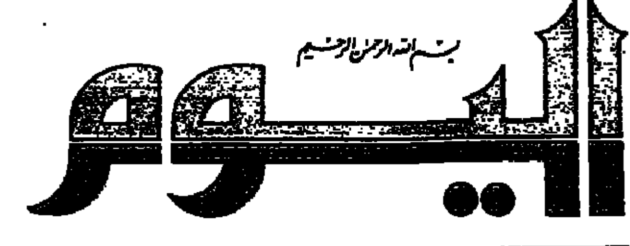
واضاف الزاير اما عن اللقاء فاعتقد انها مباراة بطولة فقد قدم شقيقنا فريق الاتفاق مباراة جيدة استطاع ان يكسب شوطين الا ان حمس واصدار لاعبينا حال دون ذلك ليواصلوا ابداعاتهم ويحققوا هذه البطولة والتي ليست غريبة عليهم فقد سبق ان تخطى الفريق فريقي الخليج والمحيط وهما فريقان غنيان عن التعريف .

وفي الاخير اختتم عماد حديثه الخاطف بان يضاعف اللاعبون من مجهوداتهم لكي نصل الى افضل المستويات .

● عماد الزاير ●

و .. فوز آخر للقادسية يقربهم من البطولة

استطاع فريق كرة السلة بنادي القادسية ان يقترب من بطولة المنطقة لاندية الدرجة الثانية بنسبة ٩٠٪ بعد فوزه على فريق السلام بنتيجة ٦٦/٥٥ وقد انتهى الشوط الاول بتقدم القادسية ٣٨/٢٢ ويتبقى للقادسية مباراة مع راس تنورة يوم الاحد القادم ولكي يضمن البطولة يحتاج لان لا يخسر القادسية من راس تنورة بفارق ١٠ اسكور اي ان فوزه وتعادله وخسارته باقل من ١٠ يضمن له بطولة المنطقة .. وبذلك يقترب القادسية من بطولتين في اقل من ساعتين .. مزيدا من الانتصارات .







● محمد العلي

« من الغريب ان احدا لم يضع الموضوع نفسه موضع التساؤل »

هذه الجملة قالها ناقد فلسفي اي ليس ناقدا ادبيا قالها وهو يحاول تحديد نقاط الضعف في ندوة فكرية اشترك فيها كثيرون كل واحد منهم تكلم على شاكلته دون ان يضع الموضوع المطروح نفسه للنقاش موضع تساؤل.نحن كثيرا مانتكلم حول موضوعات عديدة اجتماعية وتاريخية وسياسية وادبية نتكلم حتى حدود نفاد اللغة ولكننا لانصل الى نتيجة بل نخرج من النقاش كما دخلنا اول مرة بل واكثر تعصبا واختلافا .

لـــماذا ؟

لان موضوع النقاش نفسه لم يحدد .. ان كل واحد من المتناقشين يعرف موضوع النقاش تعريفا مختلفا عن الآخر حتى حدود التناقض ولذلك يصبح الهدف متعددا ويصبح الجدل لغوا لانه جدل حول متعدد وليس جدلا حول واحد .

لنضرب ـ لذلك مثلا ..

لنفترض ان احد الجالسين في مجلس يضم عشرة من المنتمين الى عالم الفكر والنقد والادب والسياسة طرح السؤال التالي :

ماهي افضل جريدة عندنا ؟

سيجيب الاول انها جريدة الرياض

ويجيب الآخر .. انها جريدة عكاظ

ويجيب الثالث .. انها جريدة الندوة

وتستمر الاجابات غير ان السؤال باق دون اجابة لان كلمة « افضل جريدة لدينا » بقية دون تساؤل ولو تفضل احد الجالسين بطرح سؤال مؤاده « مامعنى افضل ؟

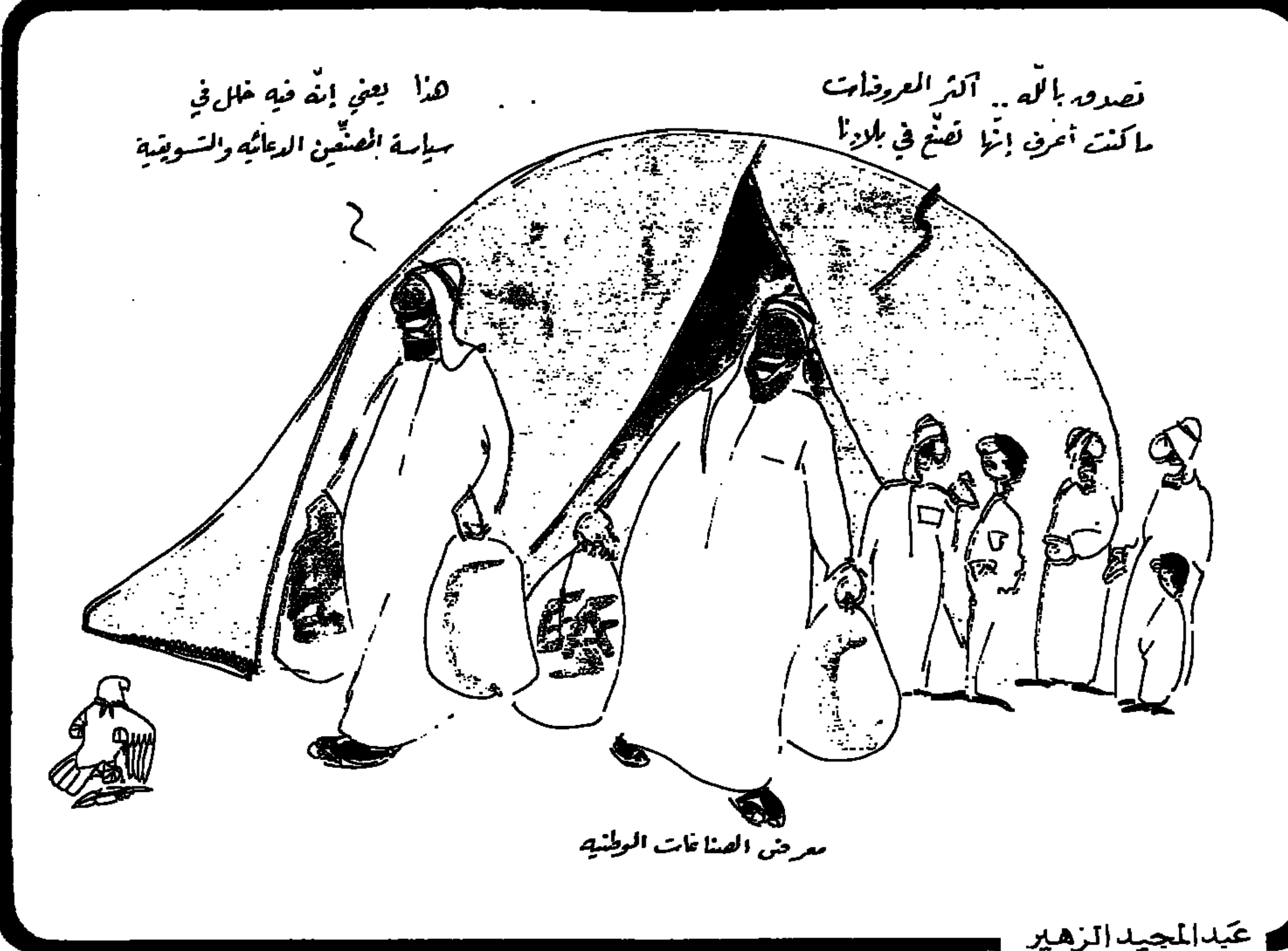
ومامعنى جريدة ؟ وما معنى لدينا ؟ »

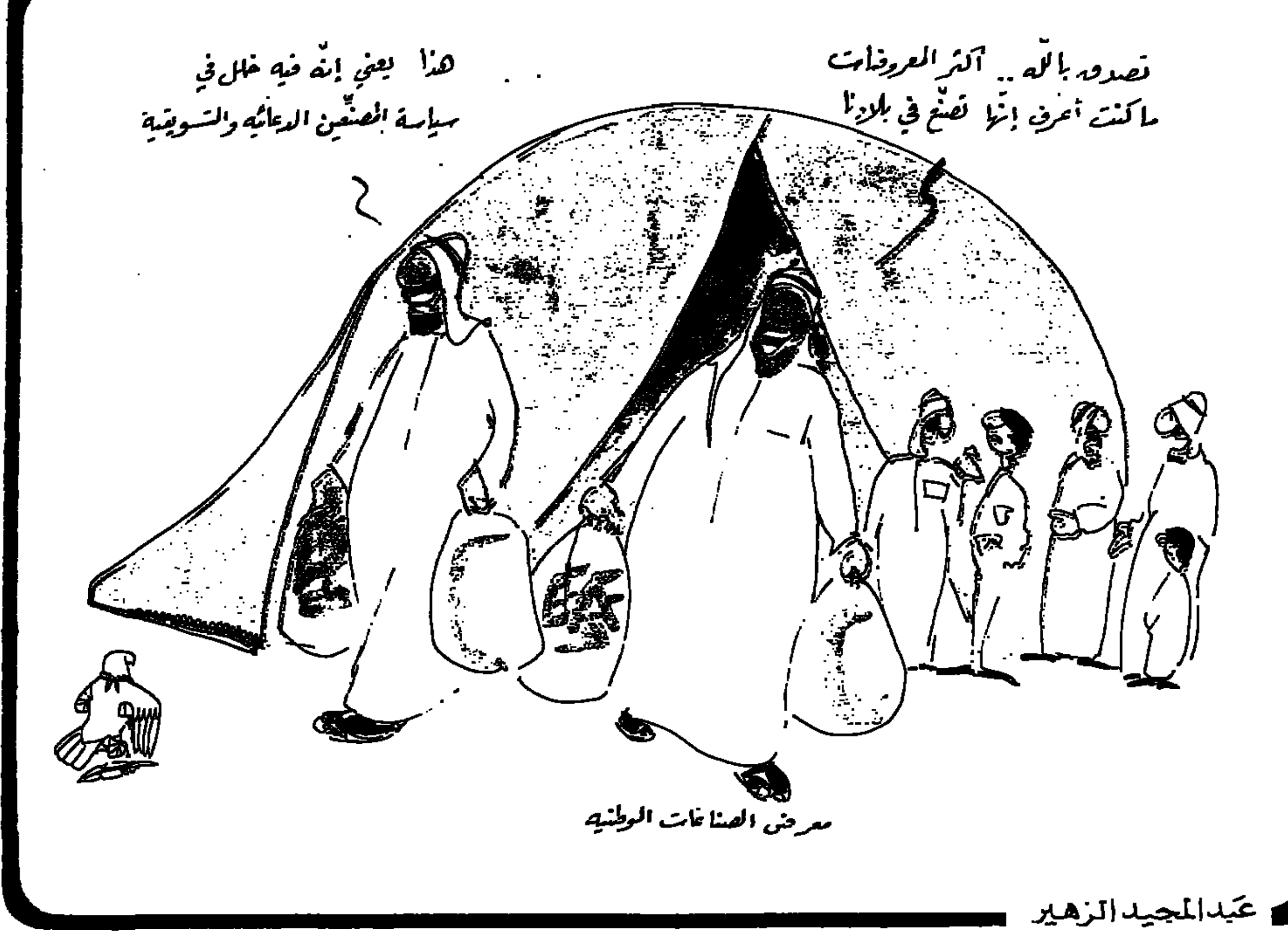
اي ان مفردات الموضوع اصبحت محددة وواضحة لم يختلف الجالسون ابدا على الجريدة التي تكون فعلا افضل جريدة لدينا .

هل نستطيع من الآن فصاعدا ان نطرح اي موضوع نتجادل حوله .. نطرحه هو اولا للتساؤل ؟

لااعتقد ذلك

لان كثيرا من الموضوعات لوطرحناها للتساؤل لتكشفت عن لاشيء ونحن نحتاج هذا اللاشيء لنكون نقادا .





أخبـــارهم

● اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس في مكتبه بالوزارة مع معالي وزير الدفاع الاسباني السيد نارسيس بي . سيرا الذي يزور المملكة حاليا وقد جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين المملكة واسبانيا والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

● سعود الفيصل ●

● تسلم المستشار التجاري الجديد السيد بيتر فورد مهام منصبه الجديد في السفارة البريطانية بالرياض بدلا من السيد جيرمي جرينستوك الذي انتقل الى باريس ليشغل منصب رئيس القسم السياسي هناك

● بيتر فورد ●

● اقامت ادارة مستشفى الدمام المركزي حفلا تكريميا مساء اول امس الاحد وذلك بمناسبة تعيين الدكتور سعيد الغامدي مديرا لمستشفى الدمام المركزي وتعيين الاستاذ صالح الخنيني مديرا لمستشفى القطيف وتعيين الاستاذ عبدالعزيز الخراشي مديرا لمستشفى الامراض الصدرية بالدمام . وقد حضر الحفل الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالشرقية ..

● سامي الصقير ●

● النقيب محمد ابراهيم محسن المغربل باشر عمله بادارة مرور منطقة تبوك حيث تم تعيينه رئيسا لقسم الرخص

● محمد المغربل ●

● الزميل منصور عبدالرحمن العدوان باشرعمله كمدير لادارة العلاقات العامة بادارة كليات البنات بالدمام .

● منصور العدوان ●

جائزة الأمير محمد للتفوق العلمي في بحث لوجيه سعودية



● صورة الغلاف ●

حول جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي اصدرت مندوبية رحيمة لتعليم البنات كتابا قيما رصدت من خلاله جائزة التفوق العلمي والذي اعدته الموجهة عائشة بنت حمد الحنو مديرة التوجيه التربوي برحيمة وقد اهدت الكتاب الى صاحب السموالملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز صاحب الجائزة والتي جسدها سموه من الفكرة لتخرج الى حيز الوجود انطلاقا من مبدا تشجيع العلم والتعليم .

وقدم للكتاب الاستاذ يحيى العمري مندوب تعليم البنات برحيمة .

وتضمن الكتاب نبذة مختصرة عن سمو الامير محمد بن فهد .. ومعلومات عن تاريخ الجائزة وتحدث الكتاب عن أراء حول الجائزة شملت سمو امير المنطقة الشرقية وسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ومعالي وزير الاعلام والرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ووكيل امارة الشرقية ومدير عام تعليم الشرقية ومدير عام تعليم البنات بالشرقية وعميد كلية التربية وسمو الاميرة الدكتورة الجوهرة بنت فهد آل سعود وسمو الاميرة منيرة بنت مساعد آل سعود وتحدث الكتاب عن دور الاسرة في اعداد ابناء متفوقين وكذلك دور المدرسة في صقل قدرات المتفوق ودور المعلم او المعلمة .

وقد ظهر الكتاب في ٢٥ صفحة من الحجم الكبير وبطباعة انيقة واخراج جيد .

عاصمة الضباب تستضيف معارض لفنانين اطفال وشباب من الدول الاسلامية

لندن ـ كونا ـ

تستضيف عاصمة الضباب خلال الشهور الثلاثة المقبلة مجموعة معارض لفنانين اطفال وشباب من دول اسلامية منتشرة في انحاء العالم

وفي غاليرى زمانة في وسط لندن يعرض اطفال شاركوا في معرض الفنون في العالم الاسلامي الذي نظمته منظمة المؤتمر الاسلامي كتتي تمثل اكثر من مليون مسلم منتشرين في ٤٦ دولة لوحات تمثل احتفالات العيد اومراسيم الزواج الاسلامي .

وكان الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الامير فيصل بن فهد قد افتتح هذا المعرض الذي يشارك به ١٣٠ طفلا مسلما ويطلق عليه هنا مهرجان الالوان

وينقسم المشاركون في هذا المعرض الى فئتين . الاطفال دون الثانية عشرة ومافوق الثانية عشرة .

واعلن الامير فيصل بن فهد عند افتتاح المعرض الذي يستمر حتى ٢٦ ابريل المقبل عن اسماء الفائزين اللذين حصلا على المرتبة الاولى وهما لفئة دون سن الثانية عشرة. جنات العلي رجب من البحرين ولما فوق الثانية عشرة القطري زيد العبدالله العولاس ..

٦٦٠ مدخنا يقلعون عن التدخين في الدمام

الدمام ـ محمد السحيمي

تزامن ازدياد عدد زائري عيادة مكافحة التدخين بالدمام من قبل المدخنين مع مناسبة اسبوع مكافحة التدخين الذي بدأ يوم السبت الماضي وقد كان للمركز دور فعال في اقناع البعض للاقلاع عن التدخين او التقليل من شربه وكما هومعروف فلقد اكدت الدراسات العلمية والطبية على ان العلاقة الوثيقة بين التدخين والعديد من الامراض القاتلة وانطلاقا من هذه التاكيدات وحرصا من المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية على صحة وسلامة المواطن افتتحت عيادة مكافحة التدخين لتكون سلاحا حاسما ومؤثرا للتغلب على هذا المرض .

وذكر مدير مكتب مكافحة التدخين بالدمام لليوم بان عدد المراجعين الجدد للمركز وصل حتى نهاية الاسبوع الماضي ٣٥٦٧ مراجعا وعدد المدخنين المترددين على العيادة ٥٨٣٠ مراجعا وعدد المدخنين الذين اقلعوا نهائيا عن التدخين ٦٦٠ مدخنا وعدد المدخنين الذين قللوا من معدل تدخينهم اليومي الى اقل من خمس سجائر يوميا بلغوا ١٩١٥ مراجعا واضاف الدكتور مهنا ان مهمة الوسائل الاعلامية في هذا الاسبوع كان لها دور كبير وفاعل خاصة اذا ماعرفنا بان نسبة المدخنين عامة تزداد لذلك لابد من العمل الجاد لمواجهة هذه الظاهرة بحزم ..



دريد لحام في فيلم « التقرير » يعمل مستشارا بإحدى الدوائر الهامة ويتعامل مع مصالح الناس بنزاهة منقطعة النظير .. بس توقف قدامه مشكلة « الحنفية » وهي مشكلة صغيرة جدا ونتيجة لاصراره على عدم قبول المشروع يتكاتف اصحاب المشروع الاستهلاكي ويخربون بيته بان يدفعونه للاستقالة وبعدها جلس ينتظر في البيت ان ياتون اليه علشان يسحب الاستقالة لانه هو الاول والاخير في المصلحة اللي يعمل فيها بس يكتشف ان « موحدا سائل عنه » ويروح يكتب تقرير طويل عن كل الاخطاء اللي يشوفها في المجتمع ليقدمها للمسئولين وحتى مايضع المخرج المسئولين في موضع حرج يدهسون « غوار » في ملعب الرياضة ومايوصل التقرير للمسئولين .

الكن ماذا لو وصل « التقرير » ؟

لاشيء بتاتا سيحدث لان المخرج « عاوز كده » الله يرحم التقرير وغوار معاه ويسامحهم ويسامحنا ..

ملقسوف



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام